

## 现代教学模式及方法简介

### 范例教学法

范例教学法是指教师在教学中选择真正基础的本质的知识作为教学内容,通过“范例”内容的讲授,使学生达到举一反三掌握同一类知识的规律的方法。它源于上世纪五十年代出现的一种影响颇大的教学理论流派——范例教学,倡导者为德国教育家瓦·根舍因和克拉夫基。运用此法的目的在于促使学生独立学习,而不是要学生复述式地掌握知识,使学生所学的知识迁移到其它方面,进一步发展所学的知识,以改变学生的思维方法和行动的能力。因此,这种教学方法可以缓解知识数量的急剧膨胀与人的有限的学习时间、能力之间的矛盾,有利于减轻学生的学习负担。

从教学的方法论意义上讲,范例教学法首先要求根据学科理论体系整理出包括基本概念、基本定理、基本理论和应用在内的典型范例;从教学目的意义上讲,则要求在有限的教学时间内,组织学生进行“教养性学习”,即让学生从选择出来的、有限的典型范例中,主动获得一般的、本质的、规律性的东西,进而借助于一般原理和方法进行独立学习。

范例教学法的基本环节是:(1)掌握“个”的阶段;(2)探索“类”的阶段;(3)理解规律的阶段;(4)获得关于世界和生活经验的阶段。范例教学要求做到四个统一:(1)教学与教育统一;(2)解决问题的学习与系统知识的学习相统一;(3)掌握知识与培养能力相统一;(4)学习的主体(学生)要与学习的客体(教材)相统一。



(月刊)

2017年11-12期(总第222-223期)

主管:甘肃省教育厅

主办:甘肃省兰州第一中学

编委会

主任:赵凯

副主任:苏锋 李波

总编:王文槐

副总编:朱万存 秦钰  
李晓霞

主编:范多宝

副主编:邹振萍

编辑室主任:梁宇宏

美编:马睿

责任编辑:(按姓氏笔画为序)

王勤治 王晓纹 刘刚

李凯生 杜斌 张洁

金世佩 林红卫 赵忠彦

张振堂 郭亚明 蒲生财

通联:王霞

准印证号:(甘)LK000052

编辑出版:《中学教育科研》编辑室

印刷:兰州金辉印刷厂

编辑室地址:兰州市小沟头12号

邮编:730030

联系电话:(0931)8874768(兼传真)

网址:<http://www.gslzyz.edu.cn>

投稿邮箱:zxjky@163.com

出版日期:2017年12月23日

## 目 录

### 教学视点

浅谈数学教学中的趣味化因素 ..... 何公平(4)

翻转课堂的理念及对高中历史教学的促进 ..... 窦愈(5)

初中思想品德课作业的布置与讲评 ..... 李淑华(7)

### 课程资源开发

《孔雀东南飞》“子”“女”新证 ..... 王彦武(9)

### 教法研究

浅析高效课堂背景下数学教师使用“任务导学”的对策研究 ..... 高建明(10)

针对高三普通文科班历史复习学情的几点探究 ..... 慕新华(12)

创新,怎丢继承? ..... 杨青春(14)

在数学课堂中如何“问”出学生的思维、激情和创造 ..... 金欢欢(16)

### 教学设计

基于核心素养发展的教学设计 ..... 王克林(20)

### 育人经纬

后进生转化之我见 ..... 程丽萍(26)

教师如何遵循德育原则搞好后进生转化工作 ..... 韩强(28)

农村中学生人际交往现状及对策 ..... 丁燕红(30)

尖子生是班级发展的强大正能量 ..... 王军红(34)

尊重学生个性 多做换位思考 ..... 吴志明(35)

### 学法指导

迁移整合 体悟诗情 ..... 陈静怡(36)

网络背景下高中数学规范解答模式的对比与研究 ..... 闫飞(38)

### 高考研究

近五年全国高考化学(新课标Ⅱ卷)试题比较研究 ..... 蒲生财(41)

马不扬鞭自奋蹄 ..... 茹晓静(45)

语文高考新旧并轨时代已然来临 ..... 李国强(47)

加强研究 注重质量 创新训练 提高成绩 ..... 郭亚明(48)

2017年全国高考理科数学(卷Ⅱ)试题分析 ..... 郭燕(50)

### 教师专业化发展

论文写作的逻辑性与标准化问题思考 ..... 曹瑞冬(54)

新时代美术教师的素养 ..... 陈芳艳(56)

### 编读热线

《中学教育科研》宣传页 ..... 编辑部(58)

《日暮》 ..... 巫卫东 作(封面)

著名学者蒙曼与兰州一中师生共话“唐诗意境中的丝路风情”

兰州一中绿地实验学校举办“同课异构”教学活动

..... 范多宝 报道 梁宏宇 宋银河 摄影(封二)

一中史话选粹 ..... (封三)

《人生无根蒂》(书法) ..... 刘福桥 作(封底)

On Discussion of Interest Factors in Mathematics Teaching .....	He Gongping (4)
On “Flipped Classroom” and Its Promotion to High School History Teaching .....	Dou Yu(5)
Assignment and Evaluation of the Moral Course Homework in Junior High School .....	Li Shuhua(7)
On the New Evidence of Two Words from A Pair of Peacocks Southeast Fly .....	Wang Yanwu(9)
Brief Analysis of the Study of “Task Guidance” Used by Math Teachers in the Context of Efficient Classroom .....	Gao Jianming(10)
Deep Inquiry of the History Review in Ordinary Arts Class of Senior Three .....	Mu Xinhua(12)
Innovation while Inheriting .....	Yang Qingchun(14)
How to Inspire Students’ Thinking, Passion and Creativity with Questions in Math Class .....	Jin Huanhuan(16)
Teaching Design Based on Core Quality Development .....	Wang Kelin(20)
On Transformation of the Underachiever .....	Cheng Liping(26)
How to Improve the Underachiever Transformation Work by Following the Principle of Moral Education .....	Han Qiang(28)
On Current Situation and Countermeasure of Students’ Interpersonal Communication in Rural Middle School .....	Ding Yanhong(30)
Top Students, Powerful Positive Energy of Class Development .....	Wang Junhong(34)
Respecting the Students’ Individuality by Empathic Thinking .....	Wu Zhiming(35)
New Insights into Poetry from Migration to Integration .....	Chen Jingyi(36)
On Comparison and Study of the Norm Solution Mode of High School Mathematics in the Context of Network .....	Yan Fei(38)
Comparative Study of the Chemistry Test of the College Entrance Examination in Recent Five Years .....	Pu Shengcai(41)
On Discipline and Perseverance on the Road to Learning Knowledge .....	Ru Xiaojing(45)
On the Coming of the Era of Old and New Combinations in Chinese College Entrance Examination .....	Li Guoqiang(47)
Strengthening Research and Innovative Training to Improve Performance .....	Guo Yaming(48)
Analysis of the Mathematics Test in 2017 National College Entrance Examination .....	Guo Yan(50)
Thinking on the Logic and Standardization of Thesis Writing .....	Cao Ruidong(54)
On the Quality of Art Teachers in the New Era .....	Chen Fangyan(56)

Translated by

Wang Xiaowen

# 浅谈数学教学中的趣味化因素

何公平

(甘肃省陇西县西铝学校 748111)

在数学教学中,激发学生学习兴趣是一个重要的方面。兴趣能激发大脑进行组织加工,有利于发现事物的新线索,并进行探索创造;兴趣是学习的最佳营养剂和催化剂,学生对学习有兴趣,对学习材料的反映也就是最清晰,思维活动是最积极最有效的,学习就能取得事半功倍的效果。数学课,培养学生学习数学兴趣的途径是多种多样的,以下所谈是我在教学实践中的一些感悟。

## 一、立足课堂教学,感受数学趣味性

数学教学中,应用多媒体教学,能增加教学容量,设计实际问题情景,重新组织教材结构网络,提高学生的数学素养和应用能力。在数学教学中,必须引导学生掌握基本的观察方法,学会在观察时透过事物的表象,抓住本质,发现规律,达到不断获取新知,培养能力和发展智力的目的。观察能力是认识事物,增长知识的重要能力,是构成智力的重要因素。课堂教学是师生的共同活动,而活动的主体应该是学生。课堂中学生如果老是听着老师说,思维肯定会很疲倦。刚开始组织时是会有困难的,课堂可以用“喧哗”来形容,可是,当学生掌握了“游戏的规则”,知道自己的位置之后,整个课堂完全就属于学生了,教师则可以真正体会“无为而为”的乐趣了。多媒体的使用,能吸引学生的注意力,再加上我们在每一个课件的适当位置给予学生思考与活动、讨论的时间,既让学生积极参与,又注意学生的学习反应,克服因人机对话造成的情感淡薄的问题,培养了学生的情商。

## 二、注重实践活动,体验数学趣味性

在教学过程中,我们既要重视直观教具的使用,还要尽可能的让学生参与实践操作活动,仅教师的演示,没有学生的亲自操作,学生获得的知识还比较肤浅的,只有让每个学生都参与实践操作,运用多种

感官参与学习活动,才可能使所有学生获得比较充分的感知,才便于储存和提取信息。教学中,教师要提供更多的机会让学生动手操作,使学生在动手操作的活动中,发展学习兴趣,获取知识。数学教学要在教师的指导下,学生自己主动积极的学习,才能有效的培养养学生独立获取知识,应用知识的能力。因此,老师要教给学生学习方法,使他们运用正确的学习方法,顺利掌握知识,体验成功后的乐趣,增添学习兴趣,使设计的教法符合学生的学法,持之以恒地结合知识进行学习方法的指引和训练,使学生掌握获得知识的钥匙,增添学习兴趣。

## 三、紧密联系生活,寻找数学趣味性

数学给人的感觉往往是抽象的、高不可攀、深不可测的,甚至不少学生觉得数学是枯燥的,难以将数学与日常生活联系起来。其实数学源于生活,生活中处处充满着数学。数学源于生活,许多数学知识与生活有密切联系。如果能让生活背景,不仅可以让学生更深刻地领会知识,而且也回答了为什么学数学的问题。这反映了生活中处处遍布着数学的足迹,使数学教学更加贴近于生活。

## 四、生动风趣的语言,展现课堂趣味魅力

苏霍姆林斯曾指出:“教师高度的语言修养,在极大的程度上决定着学生在课堂上脑力劳动的效率。”教师抑扬顿挫,和谐悦耳的声音,生动活泼、简洁练达的表述,根据需要学生注意的内容、知识,采用不同的语速和音调,根据内容适当插入一些颇具情趣的比喻、典故,并在应用比喻时选择生动贴切、浅显熟悉的事物去比喻说明那些抽象深奥的事物或原理等等,都是语言美的良好体现,可以为课堂增加生动性,避免学生产生听觉疲劳。要做到这些,也为教师的素养提出了更高的要求,从通过普通话到成



# 翻转课堂的理念及对高中历史教学的促进

窦 愈

(甘肃省榆中县恩玲中学 730100)

## 一、对传统高中历史教学的反思

### 1. 传统历史高中历史课堂太沉闷

传统高中历史课堂下的师生处于一种“老师高高在上,学生低低在下”的相互对立排斥之中。这种在森严纪律控制下的“军事化高中历史课堂”,单纯片面强调纪律的神圣性和不可逾越性!完全是老师的一言堂而学生却鸦雀无声,学生即使有疑问也不敢发声。甚至一些历史老师把自己高压下形成的“军事化管理”作为成功高中历史课堂的典范,以此作为炫耀的资本。

2. 传统历史高中历史课堂片面强调老师的教,形成单纯以老师为核心的教学关系

传统高中历史课堂下的教学关系是一种冰冷的固定形式:“老师讲,学生听;老师问,学生答;老师写,学生抄……”在这种模式下,老师在上课过程中,完全考虑的是自己如何“教”,而无视学生如何“学”这个核心问题。因而使学生一直处于强迫学习的被动局面。结果是破坏、埋葬了学生学习的主动性、自主性和创造性。

3. 传统历史高中历史课堂下的的师生关系——老师是主动的支配者,学生是被动的服从者

学生绝对听从老师,听话的学生才算好学生;老师应该管住学生,管不住学生的老师就不是好老

师”。师生间甚至不能在平等的氛围下探讨合作学习。也很难唤起学生的学习兴趣及创造探索的精神。这种冰冷的高中历史课堂氛围成为制约学生听课效率的最大障碍,既扼杀了学生潜在的学习才能和效率,也压抑了学生思想情感。

因而一直以来,传统的高中历史课堂教学给学生留下的印象大多都是枯燥乏味,高中历史的学习以学生的死记硬背成为最主要的方式。这就导致学生对于历史学习的兴趣不高,缺乏积极性和主动性,当然也导致高中历史的教学质量。

## 二、翻转课堂的理念及对高中历史教学的促进作用

### 1. “翻转课堂”

所谓翻转课堂,就是教师提前一周甚至一学期先创建录制好教学视频,学生在家中或课外观看视频中教师的讲解,然后回到课堂上师生面对面地互动交流和完成作业的一种教学模式。翻转课堂从2007年起在美国逐渐流行,进而引领全世界的教学变革,是对传统课堂教学模式的完全颠覆。

传统教学通常是通过教师的知识讲授及学生的课后作业两个阶段来完成知识的内化。而翻转课堂则将传统教学中的知识传授通过教师创建教学视频等翻转为课前的显性知识来学习。也就是在课前学

长为一位能够引经据典、表述生动的教师,还需要付出不断的努力。

## 五、平等的师生交流,让学生收获趣味体验

放低姿态,与学生站在同一水平线上讨论问题,分享方法。现代学生多崇尚个性,对于教师“强加”的方法、内容,易产生抵触情绪,而当教师转换角色,与学生并肩站在问题面前,一起去探究打开问题大门

的方法之时,学生会更乐于参与讨论、一同思考,老师是会适时给予提醒帮助的朋友,也是考验解题策略的竞争对象,这本身也为课堂平添了许多乐趣。但与此同时,如何控制课堂纪律,避免过热的气氛,如何引导学生不断接近本质而非远离讨论本意,都是需要进一步设计完善的。(责编:赵忠彦)



生利用教师制作的微视频以及其它的学习资源完成对课本知识的学习。而在翻转后的课堂教学则通过学生学习小组的协作,以及师生的一对一互动交流等自主合作探究来完成学习。其知识内化是在师生的协助下而完成的。因此翻转课堂变成了老师与学生、学生与学生之间互动的平台。包括答疑解惑、知识延展、升华、发散、运用等,从而达到更好的学习效果。因此翻转课堂不仅是一次教学方式的改变,更是一场学习方式的革命。

2.“翻转课堂”的“翻转”教学理念主要体现在以下方面:

(1)四个转变:

①从“关注知识的传授”向“关注学生的发展”转变;②从如何“教教材”向如何“用教材”转变;③从注重“教”转变为注重“学”;④从“传统教学”向“新理念教学”转变。

(2)四个注重:

①注重学习过程;②注重学生活跃的思维方式培养;③注重学生自主学习习惯的培养;④注重学生合作精神的培养。

3. 高中历史翻转课堂使教学重心前移,真正实现了历史教师少讲、学生多学及师生的合作共赢

传统历史老师的特点就是能说会道,以多讲能讲著称。而在高中历史翻转课堂上学生是主体是核心,使教学重心前移,学生的“学”比老师的“教”的更重要、更关键。教师把传统高中历史课堂45分钟的讲解浓缩为15分钟左右,教师少讲、精讲,学生多练。翻转课堂下真正实现了高中历史课堂的高效和优化。这样教师节约了大量群体授课的平均时间,学生相应就有了大量的自主合作的探究学习时间。高中历史翻转课堂下的合作包括师生间合作、生生间合作、师生及校校间及跨区域间的合作。而共赢则包括教师的发展和学生的全面成长。高中历史翻转课堂上学生课前已经完成了对知识的学习,学生先独立做作业,对于难题则通过小组合作探究的方式来完成,组内不能解决的通过全班来解决,全班学生都不能解决的由教师来解决。在学生独立或互助学习时,教师则高度关注历史课堂,给学生以及时必要的个别指导。这样高中历史翻转课堂让所有

学生都有事可做,让所有学生都动起来、忙起来,增加了师生之间和生生之间的互动和个性化的接触时间。

另一方面,翻转课堂还可以大大减轻教师的备课负担。同一个年级内的同课头教师不再进行枯燥的重复备课如写教案等。而选择、判断和填空等练习题直接由平台完成批改和统计反馈。这会为实践翻转课堂的教师节约大量的工作时间,从而有更充裕的时间学习及成长。进一步的有利于教师的专业成长和身心健康。

4. 高中历史翻转课堂提高了高中历史课余学习及课堂练习的效率及质量

传统的高中历史课堂练习顺序是师生先课堂学习再学生课后练习,而高中历史翻转课堂练习顺序则是先学生课余练习再师生课堂练习。具体步骤是教师提前录制好教学视频并上传至服务器,学生在自习课或课外使用平板电脑从服务器上下载并学习完教学视频,回到历史课堂上与教师和同学面对面交流、讨论来完成练习。

5. 高中历史翻转课堂减少了教师的重复讲解,既提高了高中历史课堂效率,又有效地兼顾到优等生、中等生及学困生,真正做到了教学面向全体学生

学生的学习和成长有很大的个体及学科差异,传统的高中历史课堂教学很难让学生得到适合自己的个性化优质教育服务。因为传统的高中历史课堂教学以面向中等生为主,很难照顾优等生兼顾后进生。所以往往会出现优等生“吃”不饱、后进生“吃”不了的现象。优等生老觉得教师啰嗦“简单”知识而无新意,后进生觉得讲得太快而来不及理解和做笔记。高中历史翻转课堂则能解决传统历史教学的弊端,实现一对一的教学,让优等生“吃好”、中等生“吃饱”、后进生“吃饱也能消化”,从而实现教学效益的最大化。当各类学生在提前观看教学视频时,根据个体差异采取不同的方式来学习,甚至可以随时寻求同学或教师的帮助,有更充裕的时间理解和贯通,因而减少了教师在高中历史课堂的重复讲解。还有一个好处是如果学生因请假缺席,也不必担心落下学业。由于教学视频能永久保存,学生复习时,如要补漏,只需点击而教师的教学内容即可重



# 初中思想品德课作业的布置与讲评

李淑华

(甘肃省陇西县西铝学校 748111)

作业,是教师教学过程中的一个重要环节,也是学生强化记忆、提升能力、巩固课堂学习效果的重要手段之一。初中思想品德课教学的目的是使学生懂得做人的道理,并将习得的道理内化为自身的日常行为准则或规范,逐渐形成良好的行为习惯,提升自觉践行的能力。因此,思想品德课作业的布置与讲评应侧重知识的应用与能力的培养,要有利于学生思

维的拓展。

## 一、作业的布置

首先,初中思想品德课作业的布置应与中考命题方向一致,即巩固知识、拓展思维、培养能力、提高素质,着眼于学生潜能的挖掘、未来的发展。其次,掌握教材知识是学生再学习的前提和基础,思想品德课应注重培养学生运用知识分析、解决实际问题的

现。

6.高中历史翻转课堂实现了高中历史课堂教学过程的自主性、灵活性及可控性

在高中历史翻转课堂上学生能够根据自身的学识水平、学习进度及难易度对教学视频进行自主选择、自主学习、自我监督、自我评价。这体现了高中历史翻转课堂中教学过程的自主性特征。另一方面高中历史翻转课堂的教和学不仅仅局限于课堂上,学和教的时间和地点非常灵活,高中历史翻转课堂教的场所及学的场所都可以根据教学主体和教学内容等的不同,来灵活选择。学及教的时间完全可以自由把控、更为灵活。这些都体现了高中历史翻转课堂的灵活性特征。此外高中历史翻转课堂以教学视频的方式传授知识,能够实现教学时间、进度的有效控制;学生可以根据自身的需要和进度,对教学过程进行控制。因此高中历史翻转课堂也实现了教学过程可控性的特征。

7.高中历史翻转课堂教师既能随时掌握学生的学习情况,又使学生复习检测方便快捷

教师在教学视频上将一部分练习题上传至服务器,学生在课前根据预先录制好的教学视频自学完后,马上在线完成相关练习和检测,学习平台立即反馈正误。学生根据反馈决定是否再次学习本课内容,

错误的记忆和理解得到及时纠正。通过一套统计软件帮助教师了解学生的学习状况。教师登录教学平台后立即知道这名学生对本课知识的掌握情况以及全班学生的整体学习情况,进而帮助教师调整教学进度、难度,制定相应的辅导计划。所以教学评价技术的跟进,使得学生学习的相关环节能够得到实证资料,有利于教师真正了解学生。而教学视频还有一个优点,就是便于学生的复习和巩固。

总之,翻转课堂作为一种创新型的教学模式,它是现代信息技术条件下教学改革的重大突破。它的出现颠覆了传统教学的固有模式,引领了全世界教学的变革与发展。因而具有重大的现实意义。与传统的教学模式相比较,高中历史翻转课堂具有极大的优势,但是在实践时肯定存在一些问题或争议。教师千万不能纸上谈兵甚至因噎废食。因此,在最初实践翻转课堂教学时,教师一定要结合学校和学生的实际情况,不断进行探索,以当地的实际条件为基础,选择最合适最有效的历史翻转课堂教学方式,改变传统教学的弊端,培养学生的学习兴趣,提高学生的学习能力,实现学生进行自主学习,从而提高高中历史教学效率。从而为国家为民族的教育改革作出自己的贡献。(责编:金世佩)



能力。因此,教材知识中“是什么”“为什么”要精讲,落脚点、关注点应侧重实际生活中“怎么做”。布置作业时,教师要全方位考虑学生所处环境,巧妙创设具体情境,有意识地培养学生的参与能力,真正做到学以致用。

例如,八年级教材上册第一单元《相亲相爱一家人》作业题的设置:

1.根据下列情境,正确的做法应该是:

情境一:妈妈生病了,我应该\_\_\_\_\_。

情境二:父母的做法让我觉得很委屈,我应该\_\_\_\_\_。

情境三:母亲节(或父亲节)到了,我会\_\_\_\_\_。

情境四:妈妈说,阅读课外书籍会影响正常学习,禁止我看课外书。我应该\_\_\_\_\_。

2.回答:妈妈(或爸爸)的生日、具体工作、身体状况、爱吃的饭菜水果、兴趣爱好。

对比学生的作业完成情况,我发现情境设置题可使学生身临其境,结合教材知识思考可行的正确做法,总体完成比较好。回答题几乎没有学生完全写出答案。情境设置题有利于让学生将写在本子上的答案转化为具体的行动,增进亲情,融洽亲子关系。回答题没有完整写出答案,反而促使学生去反思自己的日常行为,使学生在日常家庭生活中,在享受父母无尽的爱的同时,也学着关爱父母,尝试着承担家庭成员的责任。

再例,八年级教材下册主要是向学生普及法律常识。通过课堂学习,学生要掌握宪法赋予公民的基本权利与规定的基本义务,以及如何正确行使权利、忠实履行义务,发生侵权行为时如何依法维权等知识。学生通过完成作业,体会到具体情境不相同,维权的途径、方式亦有差别。

1.人格尊严权受侵犯时,维权方式:

(1)名誉权受侵犯时,\_\_\_\_\_。

(2)隐私权受侵犯时,\_\_\_\_\_。

2.受教育权受侵犯时,维权方式:

(1)侵权者是教师或学校,\_\_\_\_\_。

(2)侵权者是家长,\_\_\_\_\_。

3.消费者的权利受侵犯时,维权方式:

(1)安全权受侵犯时,\_\_\_\_\_。

(2)依法求偿权受侵犯时,\_\_\_\_\_。

## 二、作业的讲评

开放式问题的设置,目的是鼓励学生开拓思维、大胆思考、自主决定。答案并非唯一,合情合理,具有实际可操作性,即为正确。因此,教师布置作业时,自身应充分准备,考虑可能可行的各种答案,在批阅无误后,进行科学讲解。

若有学生的答案明显错误,或做法不具有实际操作性、不可行,教师应在课堂让学生探讨思考,启发思维,形成合理认知。

例如,2017年中考模拟题之一:

遭遇险情,如何做?

情境1:油锅着火时,\_\_\_\_\_。

情境2:正在教室上课,突发地震,\_\_\_\_\_。

面对情境1的问题,相当多的学生回答:盖锅盖,或将菜倒入锅中。可是有一个学生的答案是向锅里倒冷油。他解释的原因是倒冷油,锅里温度降低,火自然熄灭了。其他学生都笑了,不认可。我没有直接否定。下课后,我专门向化学教师请教。化学老师解释说,这种做法不可取。因为日常生活中,家庭不会专门为灭火准备沸点更高的冷油,倒冷油还可能引发意外。下次课上,我特意向大家解释说明倒冷油灭火的做法缺乏科学依据,不可行。那位学生接受了我的解释,其他学生也赞同。

情境2的问题,大家的答案没有什么争议。讲评时,我对学生在学校组织的防震演习活动中的表现给予充分肯定——重视、严肃、认真,有合作意识。同时郑重提醒学生:要珍爱生命,增强安全防范意识,掌握应急防险自救等知识,面临险情绝境,关爱自己,援助他人。

综上所述,依据中考考纲的命题要求,初中思想品德课作业的布置与讲评,教师应摆脱以往死记硬背知识要点的套路模式,结合学生家庭与校园生活的具体实际,敢于创新、善于求变,在创设、分析具体情境的过程中,实现激发学生兴趣、开启学生思维、培养学生能力、提高学生素质的教学目标。(责编:车环平)





# 《孔雀东南飞》“子”“女”新证

王彦武

(甘肃省成县第一中学 742500)

《孔雀东南飞》一诗因“说有兰家女”一句中“兰家女”不得真解而成千古悬案。罗观古今诸家见解，多免不得这般那般勉强之处：如现行中学教材“脱漏说”前拉后扯，大违诗理；萧涤非、康健等“刘兰芝说”泥古文献，摘证牵强；余冠英“另一兰氏女说”对白混乱，情理跳断；胡凡英、齐泽民等“太守夫人说”大悖风俗，有违人情；等等。

本文所述观点，实为笔者十数年前教学时早有，只天性懈怠，未以成文，近为职称所逼，为着规避嫌疑，遍观众说，方发现有一智见长时备受轻视冷落：笔者原以为全新之观点，王瘦梅先生早于1986年第10期《语文教学通讯》中有题为《“兰家女”应是“兰家子”》，全文不长，二三百字样子。细观王老观点，方知其观点尚属猜测层面，并未具出证据，故30年来为研究者所忽略甚或否定。虽其观点只为本文观点之起始，然自先后来说，本文只可算作王老猜想之续证了。

正如王瘦梅先生所猜想，笔者亦认为“兰家女”应为“兰家子”之误。理由明白得很，“郡丞既是上刘家来作媒的，无须、也决不会当着刘母的面，谈刘宅或兰芝的事，更不会‘节外生枝’地谈与这门亲事无关的什么‘兰家姑娘’的事；他向刘母介绍男家的情况，才合乎情理。”（王瘦梅语）而此“男家”为谁家？即后文由媒人“直说”出之太守家——王老短文接着说：“这样，‘说有兰家子，承籍有宦官’放在这里顺理成章，而郡丞‘兰家子’的‘暗指’与下面主簿的‘直说太守家’相呼应，结构上也很缜密。”

然而，王瘦梅先生之以为“兰家女”应为“兰家子”，是自字误一面考虑，他说“我认为这两句中有错字，即‘女’是‘子’之误笔”，所以先生将“女”改为“子”后，便将“女”字彻底抹去。而笔者则从文字舛窳一面考虑：并非简单抹改“女”字，而是先将“兰家女”

之“女”字抠出，捏着，待将空位补以一“子”字而成“兰家子”后，便拈着这“女”字儿想：如果于《孔雀东南飞》全篇中其余地方能有一“子”字被发现使用不当，甚或大不当，则此“女”应得绝好归宿。

此一“子”字，终为笔者找到：即“遣归说媒”一节中“入门上家堂，进退无颜仪，阿母大拊掌，不图子自归”四句中“不图子自归”句中之“子”字，正应换为“女”，应为“不图女自归”。

理陈如下：

一、自本义而论，“子”本来指“孩子”，而孩子可分指“儿子”与“女儿”。郑玄注《仪礼·丧服传》中“故子生三月”一句说：“凡言子者，可以兼男女。”事实上，即便没有郑注，汉语书面及口语传统中自古以来即这般共认着，只某些情形下或有特指：儿女双全之家，一般称儿子为“子”，称女儿为“女”，指称方更分明。笔者将此列为第一条理据，意在说明：此异常之“子”能长期存身此句中而不能为抄者、版者、读者、学者们所发觉而置疑，正因语义使用习惯而致。

二、既然“子”可分指儿子与女儿，则此处实应分指“女儿”：如果家中没有儿子，则或有大人重男轻女或思“子”（儿子）心切，有将女儿称“子”者，甚或有将女子扮以男装以儿子角色充养者。然而，人所共知，刘家有儿子，即文中“阿兄”。所以，如果正常指称，对刘母而言，提及儿子自然为“子”，提及女儿自然为“女”。女儿被遣归家，母亲迎面讶异，此情景中更无儿子之事，有何必要用一兼称词“子”？

三、兰芝遣归，性质正如刘母所言，“汝今何罪过，不迎而自归？”稍有知识者皆知，封建礼教“七出”之条乃专对“女子”而言，“女”不迎自归方为可耻，而“子”不迎自归，该如何说？正常情况下，文面中大应该使用偏义，即不会使用泛义；文中舍这般自然而必然之“女”字不用，而用一违悖语义习惯、违悖家庭实



# 浅析高效课堂背景下数学教师使用 “任务导学”的对策研究

高建明

(甘肃省定西市安定区联庄小学 743000)

研究出一种新的教育方法,这样不仅可以让教师教的少,还让学生拥有更多自主学习的时间。那么“任务导学”教学模式就是这么一种教育方法。新课改提出教师要在课堂教学环节中充当学生学习的引导者、促进者的身份来不断提高课堂教学效果的要求,“任务”作为教师引导学生进行独立学习和相互

合作探究的纽带是备课组教师集体智慧的结晶也更是学生自主探索、展示自我的舞台。通过对小学数学“任务导学”教学方法的逐步探索与升华,相信它将会成为可以促成课堂教学中教师的“教”与学生的“学”之间完美结合的有效工具。

## 一、教师

际、更有悖封建伦常之泛指词“子”,大违汉语古今习惯。

四、有人会驳:将“不图子自归”之“子”说成“孩子”,不是更显“阿母”之慈爱么?当然,“子”确有泛指义,如此硬掰,亦非不可;然而,若论父母不愿将女儿称“女儿”而愿称“孩子”之心情,典型者恐莫过《木兰辞》里情形,然而遍观《木兰辞》全篇,并未有半处以“子”相称者:“旦辞爷娘去,暮宿黄河边”“但闻黄河流水鸣溅溅”之时,两处亲人牵挂思念至极,却也是“不闻爷娘唤女声”,而非“唤子声”;木兰罢征荣归时,尚著英武戎装,相别十年,其父母见了,也是“爷娘闻女来,出郭相扶将。”而乐府双璧之成诗年代,越来越多研究者认为均为南北朝。同时代之语义差异及语言习惯应属一致。

五、还有人会驳:“不图子自归”一句应为直接引语,为阿母对女儿直说之语,与下文“十三教汝织,十四……”等句为一体,可译为“没想到你自己一个人回娘家来了”。笔者看到许多网页翻译正是这般将“子”作第二人称“你”理解。不错,文言中“子”可指第二人称“您”或“你”,然习惯用于称尊者、长者或平辈之语境,而非对晚辈。且此句前后诗句作为鲜明反证者比比皆是:《孔雀东南飞》一诗中,第二人称“你”非常统一地以“汝”来指称,如“十三教汝织”“汝今何罪

过”“汝可去应之”,等等,总计10处,无一例外。

六、笔者多番遍查《孔雀东南飞》其余各处,再无半处有将该分指“女儿”之义者称为“子”者。然而,当笔者检阅最新版本高中语文教材时,发现“不图子自归”一句下编者所给注解颇有趣味:“想不到女儿自己回来了。意思是,没料到女儿竟被驱遣回家。……子,女儿。”编者专门强调此“子”为“女儿”之义,出乎什么思想呢?其实不外有二:1,将本句处理为直接引语句,将“子”译为“你”吧,编者深觉既不合第二人称语境条件,也打破了《孔雀东南飞》作为乐府诗两句一顿之基本节奏;2,将本句处理为客观陈述句吧,虽译为“女儿”最是自然,然又直觉“子”于此处“必然而自然”地指称“女儿”之义又极勉强而不达——因而颇需加注。觉到异常而不能考问异常之因,人们往往这般与真相交臂而过。

至此,笔者以为,“子”“女”二字如此置换归位后,较诸家说法而言,贯解文面效果已臻完美:既不前拉后扯,亦不逆向解读;既不需虚拟角色,亦不用抵触时俗;更重要者,此思路规避一切曲奥与晦涩,使此乐府诗通俗明畅之本色益发彰显。

“子”“女”二字何以舛窜,笔者以为乃活字印刷所致。因限篇幅,此观点另有专文论述。(责编:刘刚)



### 1. 教师要适应新课改要求转变观念和角色。

新课改下,实现课堂教学的高效性对教师提出了更高的要求,那么教师的传统角色定位与观念也要做到转变,规定教师要由过去单一的知识传播者转为影响学生学习的探索者、指导者和反思者。“任务导学”教学模式要求教师在教学中要坚持指导者的身份,加速自己从“教”师到“导”师这样的一角色转变过程,做到信任学生独立探索学习的能力,让学生掌握学习的主动权,在适当的时候对学生以指导,帮助学生消除自主学习中的认知障碍,参与到学生的探究活动中去,一起发现问题、解决问题,吸收新知识。教师的教学是在不断的反思中进步的,因此教师要做好课堂反思者,只有这样才能够找到更合理解决教学问题的途径,从而持续优化自己的教学水平,不断超越自己,创新教学方法提升教学质量。

### 2. 教师要营造一个和谐互助的学习氛围。

课堂教学的有效性,教师不仅需要有良好的教学艺术,最重要的是应该有一个能够创造良好的教学氛围的能力,学生在平等、信任、理解的教学氛围中就能够更好的解除认知障碍,掌握教学知识。“任务导学”课堂教学是在师生、生生的互动交流与展示中共同完成的,学生在学习讨论小组里讨论发表自己的意见,会有许多生生交流的过程,还会有学生在全班面前讲解自己对知识的理解与提出自己疑问的机会。

### 3. 教师要加强对预习的指导,关注后进生。

教师会在新课讲授前把学案发给学生,学生通过学案能够明确学习目标,带着任务进行预习,这不仅是培养学生自学能力的方法也更是“任务导学”教学模式的重要环节,学生经过预习后不仅能发现自己的知识认知障碍还能提高自己听课的效率,预习的有效性关系到“任务导学”教学模式课堂的成败,因此教师必须加强对预习的指导,并做好督促学生完成学案自主学习部分的工作。

## 二、学生

### 1. 学生要树立学习主人公意识。

素质教育目前不断强调要尊重学生的主体意识,健全学生的个性,让学生健康快乐的成长。因此

学生要一改自己只是知识内容的被动接受器这一想法,要树立学习的主人公意识,积极主动的参与到教学活动中,让自己从一个被动学习者变成主动学习者,努力去发现问题并探索问题,感受收获新知掌握新技能的快乐和幸福,逐渐的从思想上实现“要我学”到“我要学”的转化,把学习当做是一件自己的事儿。

### 2. 认真完成学案的自主学习部分。

学生要充分利用学案并结合教师的指导,进行预习然后完成自主学习部分,学生在学的过程中需要积极的去发现问题、探索问题,注重在自学的过程中通过自己的思考与动手操作去获取新知识,发现知识的规律、性质并和原已经学习过的知识结合起来,不断扩充自己的知识体系。

### 3. 学生要积极参与到小组活动当中。

学生应该在教师的引导下紧扣教材和学案针对自己在自学中存在的学习障碍结合学案提出的探讨问题展开交流与讨论。

### 4. 认真完成学生自我评价,整理装订学案。

学生有效的自我评价可以激发学生的内部学习动机,对自己已有的学习行为进行有效地检查,然后进行适当的调整,最终逐渐形成自我调整的高效机制,帮助学生养成终身学习的习惯,促进自我完善和自我实现,因此学生要在每一课时的结束后,一定要完成好自我学习评价。

## 三、学校

### 1. 学校急需制定完善的规章制度,严格管理。

小学数学教学中运用“任务导学”教学模式出现很多问题的根源是:学校缺乏规范严格的制度,教师也没有严格按照此教学模式的要求执行教学,想起来就用,想不起来或者不想用就算了,这样根本就无法保证此模式在教学中的有效运用。

### 2. 学校应对教师进行系统培训。

学校应对在校教师针对“学案导学”教学模式的内涵、意义以及学案具体的编制和实施过程进行全面有效的培训。培训的形式是多种多样的,可以请高校里的专业人士到校进行培训讲座,对教师进行该模式方向上的指引不断拓宽理论知识;可以随时根据教师运用此模式过程中遇见的难题进行有针对性



# 针对高三普通文科班历史复习学情的 几点探究

慕新华

(甘肃省兰州第一中学 730030)



中學教育科研  
MIDDLE SCHOOL TEACHING & RESEARCH NOTES

进入高三复习冲刺阶段后,尽管很多学校都在不同程度上按照学生成绩为分层教学划分了行政班,但因多种原因,在不同科目中仍存在较大的个体差异,而由于已经实行了分层,教师往往对这种差异没有引起足够的重视,也很少提出有针对性的做法。本文试以高三普通文科班为例,探讨历史二轮复习中教师如何制定相应的策略以适应不同学生的需求。

由于各学校教学进度安排的差异,高三历史一轮复习结束的时间各校甚至各班略有不同。但据笔者了解,一轮复习基本都以夯基础,梳理线索为主。由于高三时间的紧迫,教师往往在一轮结束后迅速进入巩固提高的二轮复习,从而忽略了一轮复习后学生所出现的差异。

笔者在本届高三一轮复习结束后,自行设计了一份调查问卷,在高三某普通文科班(约50人)得出结果并分析如下:总体而言,历史教学中出现了两种学情:一是“阶层”分化日趋明显。随着以夯实基础、构建知识体系为目的的一轮复习接近尾声,约有十名学生感觉知识体系已经牢固掌握,然而成绩却徘徊于七十分左右,进入高三历史学习的“瓶颈”期;约有二十五位学生认为知识体系虽初步建立,但在某

些具体内容上仍有欠缺,且主观题答案呈现与参考答案出入很大;剩余约十五位学生在史实识记、理解,知识体系的搭建,答题思路的清晰度,答案的规范性等方面均存在严重不足。二是各阶层学生普遍存在主观题材料解析题题拿不到理想分值,论述题不能结合已有知识体系达到宏观、客观、多角度、史论结合、观点明确、表达清晰的答题水平。根据这两种学情,以下提出几点探究性策略:

首先,针对“阶层”分化问题,进行分层教学。课堂上,一方面要继续一轮对基础史实的讲解,不断完善知识体系,以满足二、三阶层学生的需求。另一方面,要适当引入一些史学前沿观点,以提升一阶层学生的能力,活跃其思维。例如:在中国古代经济重心南移这一主题的复习中,补充影响的因素——铜矿经济的变迁。宋代以后,随着南方铜矿的进一步开发和随之而来的矿业经济的崛起,北方铜矿在经济中所占比重越来越小,这也是影响宋代以来经济重心南移的一点因素。这样的补充能够拓展一阶层学生的思路,引导其形成多角度、立体的思维模式分析和认识历史问题。对二“阶层”学生,应安排有关经济重心南移的试题练习,督促学生对每道题进行分析,从中查遗补漏,巩固知识,渐进提高。对三阶层学生

的集中辅导或者个人辅导。

方案的编制给了学生自主学习、独立思考和探索的时间和空间,使得学生不管是在课前还是课后都能对其中的问题展开思考,不断进行生疑和释疑的过程,这样一来使学生真正成为了学习的主人,从被动的学知识转变为主动学知识,不仅养成了学生

好的学习习惯还培养了其独立学习和探索能力。(责编:赵忠彦)

课题名称:高效课堂背景下小学数学教学中任务导学的方式方法研究,课题类别:定西市教育科学“十二五”规划课题,课题批准号:DX[2012]GHB265

应采取加强关于经济重心南移的相关史实识记,体系搭建,试题训练等常规策略,反复检查学生识记情况,以“量”保基础。此外,日常的习题训练中,针对一阶层学生,建议学生滚动式练习真题,定期辅导,引导学生进一步研习真题思路。例如:周一地理,周二政治,周三历史,不贪多,只求精,做完后首先反思三科有联系有重叠的内容,将相关概念或问题吃透。再者要思考归纳每道试题考查的主题,针对同类主题,对参考答案进行分析整理,适当背诵,以备后用,例如,涉及近代中西方对比类的主题,全国卷参考答案中常见的信息有——“民族危机加深”,“华夷观的影响”,“……的近代化”,“和平的……”,“暴力的……”,“手工业产品和农产品为主”,“工业成品为主”……等,通过研究参考答案,一阶层学生很容易找到全国卷材料解析题的常考视角,也很容易总结出同类主题的试题答案中常考的历史概念或历史学科常用的语言,稍加背诵,巧妙应用,就能使其主观题的答题精度大大提高,从而逐步突破瓶颈,拿到更高分数。在此基础上,要求一阶层学生将自己的研习成果定期在全班分享,二、三阶层的学生既能直接利用一阶层学生的成果,也能在交流过程中获得思维启发,同时各阶层学生研习历史问题,研究试题的积极性也大获提升。

其次,面对普遍性问题,在即将开始的二轮复习前,应进行主题整理训练式复习,具体操作计划为:

将近五年高考真题按主题进行整理。如:民主政治,法制精神,女权主义,民族主义,管理智慧,人口问题,商品经济,市场经济,货币政策,人文精神等主题,通过这些主题整理贯穿古今中外,训练学生在不同时空历史解释的能力。

强化时空观念,即在一轮知识架构的基础上,进一步加强学生对重大历史事件的时空定位能力,同时也要引导学生养成时序性思维,这对答主观题来说是至关重要的。

开放性试题答题能力必须要做到大量练习,学生在前期日常训练中,心理上非常抵制论述题,要么不做,要么应付了事,长此以往形成愈不练愈不会的恶性循环,针对此,二轮应多做当堂限时训练,每主

题一练,当堂练,当堂念,当堂打分,请学生自己打分,并说明给分理由。

另外,帮助学生从练习中找出不足,积累多角度史料实证的素材,例如:“制度的构想与实践”这个主题,论述时常用的素材有:“启蒙运动,分权与制衡的思想,社会契约论,法国大革命,美国1787年宪法,行政权,立法权,司法权三权分立”等,要求学生加以总结、背诵,方可在考场上熟练运用。

和学生一起关注“人”。雷蒙·阿隆认为:“活人讲述的关于死人的故事——死人存下来的意义只能靠活人去阐释,去理解,于是死人就活了过来。”由此观之,只有赋予历史生命力,我们认识到的历史才是生动的,而只有关注过去时空中的人的思想、心理、行为才能赋予历史生命力,不但要关注精英,也要关注“多数人”,因此要引导学生关注自己,把自己放到特定时空中去认识历史上的人,体会历史上的那些人的想法、感受,那些试题中很难理解的概念、逻辑就迎刃而解了。例如,康有为的维新变法思想为什么具有“托古改制”的特点,可以引导学生设身处地的思考一下,康有为的成长经历,受教育过程以及他的改革要触动的既得利益群体的队伍有多么庞大,若是我们自己,会怎样维新呢?

锤炼宽容的史学气质,历史认识多元多变,每个时空中的人都有权形成自己的历史解释,所以在日常学习中,要着力培养学生的宽容精神,才能更好的使其理解、认识史实,从而更客观地进行历史评析。

综上所述,高三第一轮复习结束后是一个较为关键的时期,教师既要关注一轮复习的成效,也要针对不同层次的学生制定相应的策略,这样才能在二轮复习开始前做到真正心中有数,有的放矢。同时也要关注一轮与二轮之间的衔接,尤其是在二轮复习前做好整体规划,重点明确,目标清晰,并通过研习高考真题不断深化、整理基础史实。以上就是笔者针对高三普通文科班学生出现的“阶层”分化和主观题答题效果欠佳问题,提出的几点探究性策略,有待实践进一步检验,不足之处,敬请指正。(责编:金世佩)



# 创新,怎丢继承?

## ——《小狗包弟》教学案例与反思

杨青春

(甘肃省榆中县恩玲中学 730100)

### 背景:

在教育界乃至全社会都关注课程改革的今天,常萦绕于老师耳边的是教师要转变教学模式,学生要转变学习方式。新的教学理念有力地挑战着教师的“一言堂”模式,教师都在自觉地尝试新的教学方法,在几乎所有的课堂上,我们都可以看到小组式的合作学习。传统教学似乎要退出讲台,退出课堂,特别是“教师讲,学生听”的方式更遭质疑。学生是课堂的主体、学习的主人,要合作、要探究。但是仔细观察,就可以发现,多数讨论仅仅停留在形式上,往往是热热闹闹走过场,肤肤浅浅谈结果。我觉得课改是继承与创新,不是抛弃全部,好的东西应该继承与发扬,教学中的核心知识教师该讲则讲。

### 教学过程描述:

#### 一、设计意图

1.通过与文本的对话,理解文章内容,把握作者情感,了解文革那段惨无人道的历史;

2.通过师生对话,深入理解作者巴金作为一个深受迫害的无辜老人忏悔的意义,感悟巴金人格的伟大,引发学生认识历史、反省自我的意识。

#### 二、教学重点

领悟作家深刻的思想和真挚的感情。

#### 三、教学难点

文革历史背景的理解

#### 四、教学准备

多媒体

#### 五、教学课时

1课时

#### 六、教学过程

(一)导入语

### 大屏幕显示感动中国 2003 颁奖词:

穿越一个世纪,见证沧桑百年,刻画历史巨变,一个生命竟如此厚重。他在字里行间燃烧的激情,点亮多少人灵魂的灯塔;他在人生中真诚地行走,叩响多少人心灵的大门。他贯穿于文字和生命中的热情、忧患、良知,将在文学史册中永远闪耀着璀璨的光辉。

学生齐读,读后追问这是给谁的颁奖词?

生:巴金。

师:对,是巴金,请你把了解的巴金讲给大家听听。

教室里一片寂静,学生沉默不语,看来同学们一无所知。无奈,教师提醒拿出练习册,找出作者介绍,择重点读读。片刻,同学们争先恐后的读。教师强调了重点,巴金是一位高产作家,主要作品有\_\_\_\_\_

小说:

“爱情三部曲”《雾》《雨》《电》

“激流三部曲”《家》《春》《秋》

散文集《随想录》

(二)初读课文,理清思路

教师要学生带着这样的问题读课文——文章的题目是小狗包弟,哪些段落是写小狗包弟的?小狗包弟有哪些经历,伴随小狗的经历,作者有怎样的情感。请在原文中勾画出来。

五分钟后,学生踊跃发言、交流、补充,教师随时点评,明确,板书:

被转送	喜
与家人相处	
被追杀	忧
被解剖	悔

教师追问第一段写什么?有什么作用?

学生几乎异口同声地回答:写艺术家和狗的故事



事,引起下文。

### (三)再读课文,了解背景

教师用略带激动的语气问大家:同学们,文革真的就这么惨无人道,连一只无辜的小狗也不放过?把你了解的文革历史或故事讲给大家。

教室里又是出奇的安静,同学们都低下头,默不作声。

是呀,高一学生都是00后,“文革”对他们来说很陌生,很遥远,况且这些少男少女对反映文革的文章乃至电视都不感兴趣,他们理应不知道。看来,只能教师讲,学生听了。

教师放慢语速,开始讲述文革有关历史:“文革”的全称是“无产阶级文化大革命”,指1966年5月至1976年10月在中国由毛泽东错误发动和领导、被林彪和江青两个反革命集团利用、给中华民族带来严重灾难的政治运动。毛泽东发动这场“大革命”的出发点是防止资本主义复辟、维护党的纯洁性和寻求中国自己的建设社会主义的道路。但又错误地认为只有公开地、全面地、由下而上地发动广大群众,才能揭露党和国家生活中的阴暗面,把所谓被“走资派篡夺了的权力”夺回来。“大字报”“批斗会”“红卫兵”“知青”是文革的主要内容。

随即教师在多媒体上显示每个内容的图片,要求学生看图,教师用文字介绍:1966年5月25日,北京大学哲学系聂元梓等人贴出了一张攻击北京市委和北大党委的大字报,被毛泽东称赞为“全国第一张马列主义的大字报”。

“红卫兵”,意即毛主席的红色的卫兵。最早只是北京的一些中学生自发成立的一个群众组织,而且还是被视为非法的地下组织。但在毛泽东对其造反精神表示肯定和赞扬之后,红卫兵组织如烈火燎原一般迅速风靡全国,并几乎形成一股重要的政治力量。

批斗会这种形式自中共成立便伴随着大小运动而产生。不过论及会次之频繁、开展之普及、手段之野蛮、斗争之残酷,“文革”则是历次运动所不能比拟的。大到成千上万的群众集会,小到车间、班组的现场会,各式各样的批斗会层出不穷;上至国家主席,小到一个平民百姓,都可以成为批斗对象。

据统计,文革期间上山下乡的知青共有1600多万人。

直观的图片,学生看得真切,教师的介绍,学生听得专注。为更好了解文革,教师紧接着通过多媒体显示了作家秦牧“文革”期间在广州街头的所见:“人们咬着匕首,抬着尸体游行。”“一天早上,当我走回报社的时候,一路看到在树上吊尸的景象。那些尸体,大多是被打破头颅、鲜血进流的。在一德路到人民中路短短一段路程中,我竟见到八具这样的尸体。”

多少无辜的生命惨遭迫害,多少文物古迹毁于一旦。那是一个非人的疯狂时代,在这样一个特殊的时刻,作者巴金为了自保而放弃小狗,他有错吗?你如何看待他的这一行为?

本来这一问题的设计是要学生讨论,但没等说完,学生迫不及待地发表自己的看法。学生观点基本一致,归纳如下:没错,如果巴金不把包弟送走,它还是被疯狂的人们活活打死,甚至会当着他的面打死。没有人能够忍受一个鲜活的生命特别是和自己还有着深厚感情的生命死在自己的眼前。再说,好汉不吃眼前亏,巴金送出小狗保护了全家,值得。

由于学生对巴金生平了解很少,对文革所知甚少,所以觉得巴金只要放弃小狗就会保全自己。可事实不是这样,教师又开始讲巴金在文革期间的遭遇,多媒体显示:

#### 1966年

8月 六十二岁受到上海市文联“造反派”批判,开始了靠边、检查、被批斗和强迫劳动的生活。被关在上海文联资料室的“牛棚”里。

9月 上海作协“造反派”抄家

#### 1967年

5月《人民日报》发表署名文章,点名批判巴金。

9月被“红卫兵”带到复旦大学,关在学生宿舍六号楼近一个月。26日开批判会

#### 1968年

2月 《文汇报》发表长篇文章《彻底揭露巴金的反革命真面目》。

6月被押至人民杂技场参加上海文化系统召开的“斗巴金电视大会”。



# 在数学课堂中如何“问”出学生的思维、激情和创造

金欢欢

(甘肃省金昌市第四中学 737100)

著名教育家陶行知先生说：“发明千千万，起点是一问，……智者问得巧，愚者问得笨。”课堂提问是课堂中师生相互交流的重要教学方式，是教师经常运用的教学手段。有效的或高效的课堂提问，可以集中学生注意力，点燃学生思维的火花，激发学生求知

的欲望，也为学生发现疑难问题、解决疑难问题提供阶梯，从而引导学生一步一步登上知识的殿堂；另外，提问对教师驾驭课堂教学，调动学生学习的积极性，起着十分重要的作用。

教师课堂提问要“一石激起千层浪”，不能“一问

带头鼓掌表示赞许，教室里响起了热烈的掌声。

反思：

课堂不是一个封闭系统，也不拘泥于程式化的设计。教学设计是课前教师与文本的对话，不是定稿的剧本，而是始终充满悬念和可变化的手稿，它永远处于不断更新和完善动态之中。学生是活生生的人，在预设外会生发意想不到的问题，比如，我要学生自己介绍“作者”，“背景”，但学生不知道，我随即改变为讲；我要学生讨论“巴金放弃小狗的行为”及“忏悔的意义”，但基于教师对作者及背景透彻的讲解，学生不用讨论，水到渠成的理解到位了。

“教学有法，教无定法。”课堂教学应尊重学科特点、教学内容，尊重学生知识层次、发展水平。所以，通过这节课，我领悟到了，新课程的教学，不是标新立异，红红火火。学生各抒己见，整个讨论不着边际，没有达成共识，实际上，学生是没有收获的，这节课算不了是好课。相反，教师能驾驭课堂，及时发现学生思考的困难，能智慧、恰当而又果断地调整教学设计，选择适合他们的教学方法，精炼讲解学生生疏的知识，好多问题不用讨论，学生独立思考得出了结论，同样是一节好课。

创新固然是我们教学的生命线，但继承适合特定教学和特定内容的传统也许效果更好。也唯其如此，才能教学相长。（责编：刘刚）

1970年

2月 被编入上海文化系统某团第四连，到奉贤县“五七”干校从事搬运稻草、抬粪水、种菜、喂猪、搓绳等劳动。其间经常被押回上海，到工厂、学校游斗。

讲解过程中说明，在这期间，妻子患癌症不能及时救治，因病去世，儿子也饱受身心折磨得了精神抑郁症。巴金放弃小狗没有换得自己与家人的平安。巴金本是一个受害者，但时隔13年，他以深深的愧疚写下《小狗包弟》这篇文章，意义何在？

学生又是争先恐后，纷纷发言，表达自己的理解：

学生甲，作者通过一条小狗的遭遇，反映“文革”时代任何生命都不能免受伤害的事实，揭露文革那段黑暗的历史；

学生乙，那个动乱的年代，多数群众卷入其中。“文革”结束了，国人应该自我反省，而率先反省的竟然是一个无过错的老人，可见巴金人格的伟大；

学生丙，因为作者以自我反省的方式观照过去的一段历史，警醒人们记取历史教训，任何时候都不要泯灭良心；

学生丁，巴金引发人们对于“文革”的思索，具有唤醒人心的作用。

学生的发言很准确很精彩，教师无需补充，只能





三不知”。学生思维激荡,讨论热烈,形成师生互动的课堂效果,才说明教师问的巧妙,问的恰到好处。然而,在数学教学中,许多教师却有过的经历:每天,我们满怀信心的进入教室开始上课,可是学生对教师的提问却一问三不知,或答非所问,影响了教师的情绪和教学进度,因而教师很苦恼,抱怨学生不主动学习,不积极思考,而且不懂装懂。那么出现这种“启而不发”的现象是学生不努力学习的单方面原因吗?教师是否深思过:它与我们教师的课堂提问的有效性是否有关系?我们应该怎样解决?

本文将通过举实例,阐述在教学中应怎样设问,才能尽量避免出现“启而不发”的尴尬局面,为各位教师在今后的教学尽绵薄之力。

### 一、设问必须要有趣味性

教师要根据学生好奇、好胜的心理特点,向学生提出一些新鲜、富有吸引力的问题从而刺激学生的好奇心、求胜心,使学生的创造性思维火花得到迸发。另外若能抓住原有的知识经验与接受信息不适应而产生的心理失衡,进而提出问题,特别能打动学生的心,会收到事半功倍的效果。

案例 1:新人教版七年级上册《3.2 解一元一次方程》的新课导入中某教师设计了一个“猜年龄”的游戏:

师:你们只要按我的要求给出一个数,老师就能猜出你们每一个人的年龄!

生:(个别学生悄悄地说)不可能。

师:请你把你的年龄乘以 3 减去 7,最后除以 2,然后说出运算后的结果!

生:(争先恐后)16、14.5。

师:13 岁、12 岁。

生:(学生对老师赞不绝口,佩服得五体投地)

师:你们想知道其中的奥秘吗?

生:(异口同声)想……

此时,老师告诉他们,学习了这节课后,他们也能猜出他人的年龄。这样一来,学生的学习兴趣盎然,听课劲头十足。这个信息用原有的知识无法解决,此时学生脑海中便激起了思维的浪花,从而把知识的甘泉顺利注入他们的心田。

兴趣激发灵感,兴趣是发现的先导。数学课不可

避免地存在一些缺乏趣味性的内容,教师要善于提一些新颖、富有吸引力、与实际生活相联系的问题,使学生一开始就对新问题产生浓厚的兴趣,创设诱人的学习情境。

### 二、设问要具有可及性

前苏联心理学家维果茨基的“最近发展区”理论,要让学生“跳一跳把果子摘下来”。真正含义是要充分考虑学生已有的知识水平,以学生现有的知识结构特点和思维水平为基点来设计问题。设问要问在“最近发展区”,从而引发学生的思维激情。因为“最近发展区”的问题,具有一定的思考性和挑战性,可以将学生的思维推向“心求通而不能,口欲言而不可达”的愤悱境界,在学生大脑中形成一个个兴奋中心,促使学生最大限度地调动相关旧知来积极探究。

案例 2:某教师在“实数的概念”的教学中,整堂课主要围绕两个问题展开:在回顾有理数组成知识结构图,引导学生把有理数转化成分数后,提出了第一个问题:

(1) $\pi$  的哭诉:“我的家在哪里?”

使学生在认知上产生冲突,并在情感作用下产生强烈的求知欲望,促使学生自觉地利用探究手段解决冲突,自然实现了数的第二次扩充。在得出了无理数的概念后,再提出第二个问题:

(2) $\pi$  的求助:“我的朋友在哪里?”

学生在帮助  $\pi$  寻找朋友的过程中,使无理数的常见表现形式显现出来。实现学生头脑中的“数”的概念由有理数扩展到实数。这样学生在原有知识的基础上生成了新知识。

反思:整堂课问题不多,但每一个问题都提在学生已有的认知边缘上,促使学生产生迫切想解决问题的冲动,通过教师的引导和全班同学的交流,实现了教学目标。

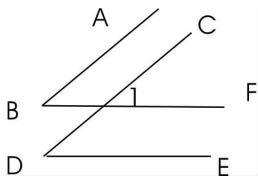
### 三、设问必须具备目的性

课堂提问应有明确的目的,课堂问题的设计必须以教学目标为指导,要围绕本节课的教学重点和难点来进行设计,这样的提问能有效引导学生积极思维,为实现教学目标服务。

案例 3:在平行线的性质(1)中,教师设计:如图,直线  $AB \parallel CD, DE \parallel EF, \angle B = \angle 1$  吗? 学生很自信



的回答,因为  $AB \parallel CD$  所以  $\angle B = \angle 1$ ,理由是两直线平行,同位角相等。师继续又问, $\angle 1 = \angle D$ 吗?学生又很轻松的回答,因为  $DE \parallel EF$  所以  $\angle 1 = \angle D$ 。师又追问, $\angle B = \angle D$ 吗?生答,相等,因为等量代换,通过这几个设问,点拨使学生对知识能够加以应用,并能活学活用,同时也感觉到知识的严谨性和结论的确定性。



#### 四、设问要具有全面性,尊重学生的个别差异

提问活动是全体学生同教师的信息交流,提问要面向全体学生,让每一个学生都有答问的机会。课堂提问,不能出现“遗忘的角落”,要让所有学生都感受到教师的关注、期待,培养所有学生的积极参与意识和强烈竞争意识,从而营造一个主动积极的集体思维氛围,转而推动每个学生更主动能动地进行思维活动。

案例 4:在《三角形三边关系》教学中有这样一段:

教师先让学生用课前准备好的三根塑料吸管,长度分别为 13cm,9cm,6cm,结合情景,设计了一些问题:

问题 1:“这三根塑料管能首尾顺次连成一个三角形吗?”

(通过操作,让学生直观感受这样的三边能围成一个三角形)

问题 2:“三根都剪去 2cm 后,还能首尾顺次连成一个三角形吗?”

(通过现场的实物操作,让学生直观感受不能围成一个三角形,使学生产生认知冲突)

问题 3:“最短边再剪去 2cm 后呢?”

问题 4:“怎样的三边才能首尾顺次连接成一个三角形。”

(在上面三个问题的基础上,第四个问题就能顺理成章地解决了。)

体会:一环扣一环的问题,循序渐进地推出三边段的三种不同关系,全体学生都可以借助于最直观的现实体验,对知识进行有机整合,形成系统的认知

结构。不仅引导出三角形三边应满足的条件,而且通过解决一个又一个问题,层层递进,使学生的思维活动更深更广。

#### 五、设问要具有启发性

在数学课堂教学中,教师善“启”,学生才能“发”。提问要问在理解教材内容的关键处,问在知识的要点上。即问在知识的连接点和解决问题的支撑点上,能启迪学生的思维,疏通学生的思路,足以引起学生丰富的联想、猜想,以知识和方法的正向迁移,从而引发学生的创造性思维。

案例 5:分式性质的教学可作如下设计:(1)  $\frac{2}{5} =$

$\frac{2 \times 4}{5 \times 4}$ , (2)  $\frac{6}{16} = \frac{6 \div 2}{16 \div 2}$ ,这两个等式是如何从左到右的?应用了什么性质?在分数的加减乘数运算中,我们用分数的基本性质来通分或约分,那么在分式的运算中也需要通分或约分,分式有什么性质?

提问应起导向作用,教师要善于利用提问来引导、启迪学生的思维,使之应启而发,通过自己的思考找出答案,掌握知识。提问的内容是否具有启发性,这是提问能否有利于学生心理发展的决定性因素。

#### 六、设问要具有层次性

成功的数学课堂提问应当是从优等生、中等生、学困生的实际出发,即要求处于不同层次的学生均能够掌握一定的知识,然而在课堂中,我们发现有些教师没有做到这一点,而是出现了教与学相脱节的现象:教师所设计的内容呈现少数优等生可以“吃得饱”;而中等生和后进生却“吃不了”的局面。

案例 6:如有一位教师在讲述“二次函数的应用问题”时曾出示过这么一道题:

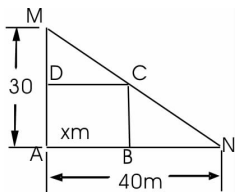
在一个直角三角形的内部作一个矩形  $ABCD$ ,其中  $AB$  和  $AD$  分别在两直角边上。设矩形的一边  $AB = xm$ ,矩形的面积为  $ym^2$ 。求  $y$  与  $x$  之间的函数关系式。

教师从出示问题到让学生回答,前后不足 4 分钟时间,提问时连续抽查 3 名同学均未能回答完整。

剖析:大多数同学看完此问题一定会感觉到漫无边际,原因是问题的设计没有遵循由易到难、由简到繁,层层递进的教学规律。问题之间缺少过渡的逻辑,因为该问题中的矩形的面积为  $y = AB \cdot AD$ ,而从



已知条件中能够看出的却只有  $AB=xm$ ;于是学生要解决问题的思路便陷于僵局,导致课堂氛围的不和谐。



若是将原题中所问的单一问题,改为如下两问:

(1) 设矩形的一边  $AB=xm$ , 试用  $x$  的代数式表示  $AD$  边的长度。

(2) 设矩形的面积为  $ym^2$ , 求  $y$  与  $x$  之间的函数关系式。

从认知的角度上分析, 全体学生都会想办法应用相似的知识将线段  $AD$  的长用  $x$  的式子表示出来, 然后老师将问题一环紧扣一环地连接起来, 从而

使学生的认识逐步深化, 即可以导出结论:  $AD=30-\frac{3}{4}x$ ; 第二问中  $y=AB \cdot AD=x(30-\frac{3}{4}x)=-\frac{3}{4}x^2+30x$  便可以顺理成章了。

数学课堂提问必须根据教学需要, 按照教学程序、课堂结构精心的设计, 要遵循考虑学生的认知结构, 循序渐进, 由浅入深, 由易到难, 由表及里、层层深入, 环环紧扣等一系列规律, 体现教学的思路, 符合学生的认知顺序、体现出提问体系的紧密性、科学性、条理性。

老师应以“同样的授课方式, 不同的层次、有区别的要求”来向全体学生提问, 确保提问的价值与可行性, 并积极鼓励和保护学生回答问题的积极性; 另外结合日常教学实践勤思考, 多分析, 努力优化课堂, “问”出学生的思维, “问”出学生的激情, “问”出学生的创造。(责编: 赵忠彦)

## 《中学教育科研》封底美术作品征稿启事

《中学教育科研》是由省教育厅主管、兰州一中主办的主要面向中学广大教师 and 教学管理人员, 反映各学科教学和教学管理研究信息和成果的一个中学教育教学研究综合性月刊。其版式设计具有高雅、独特、艺术性强等特点。每期封底都刊印原创艺术作品, 是广大一线美术教师展现才华和创作成果的重要平台。本刊编辑部决定向各位老师征集美术作品, 具体征稿要求如下:

### 一、作品要求

1. 书画作品的内容要健康向上, 且必须是作者本人的原创作品; 2. 书法作品规格不超过四尺, 美术作品不超过四开, 电子稿件最佳; 3. 书法作品只限毛笔书法; 4. 美术作品包括国画、油画、水彩、水粉、版画、漫画等; 5. 作品背面右下角请注明作者姓名、作品名称、通信地址、邮编、联系电话(电子稿件请在信件内容中注明)。

### 二、其它有关事项

1. 来稿文责自负, 请勿一稿多投。来稿 3 个月未收到录用通知, 作者有权自行处理, 本刊恕不退稿, 请作者自留底稿。

2. 此征稿启事示常年有效, 凡投稿者均视为同意上述条款, 本启事解释权属本刊编委。

### 三、投稿方式及地址

邮寄地址: 甘肃省兰州市城关区小沟头 12 号兰州一中校内《中学教育科研》编辑部收, 邮编: 730030

电子邮件: E-mail: zxyky@hotmail.com

欢迎各位老师(特别是美术教师)惠赐佳作。

《中学教育科研》编辑部



# 基于核心素养发展的教学设计

王克林

(甘肃省武威市第十九中学 733000)

## 一、设计理念

《教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》(2014.3.30)指出:“改进学科教学的育人功能,全面落实以学生为本的教育理念”,学生发展核心素养是学生在接受相应学段教育过程中,逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。课堂教学是社会主义核心价值观教育的主渠道,化学课程要在引领学生揭示科学发展规律和人类对客观物质世界的认识规律中有机渗透社会主义核心价值观教育。培养学生热爱科学、勇于探究、追求真理、实事求是的科学精神和态度,学习猜想与假设、观察与收集、分析与论证、交流与合作、总结与评估等科学方法,理解科学、技术、社会、环境的关系,养成与自然界和谐相处的生活态度,提高可持续发展意识,增强社会责任感。

人教版化学第二单元《我们周围的空气》课题1“空气”第一课时的教学重点即主要内容为空气的成分及空气中氧气含量的测定。利用空气发现史进行严肃认真、敢于创新的优良品质的教育,让学生初步树立科学的物质观,正确看待科学家的实验过程及结论;通过学习拉瓦锡等科学家研究空气组成的历史,培养学生实事求是的科学态度和运用通过实验得出结论的科学方法,告诫学生不迷信权威,树立“学无止境”的思想,培养学生善于合作、敢于创新的优良品质,学习科学家勤于思考、勇于实践的科学精神。

对“测定空气中氧气的含量”的实验进行反思与评价,培养学生对实验的评价能力以及实验设计、操作、数据处理等综合能力,逐步树立爱护环境、合理使用化学物质的观念。

## 二、教学目标

### (一)知识与技能

1.认识身边最常见的物质—空气,并了解空气的组成;

2.能从生活经验出发,对空气的成分进行合理的推测,并能利用教师提供的简单仪器和药品,对空气的成分进行科学的探究。在探究过程中初步学会简单的实验设计、学会观察实验现象并加以描述,对相关实验现象能给出合理的解释。

### (二)过程与方法

1.认识科学探究的意义和基本方法,在进行“空气中氧气含量测定实验”的探究过程中,能提出问题,并设计简单实验解决问题;

2.初步学会用观察、实验的方法获取信息,并从实验信息中得出科学的结论;

3.在探究过程中,能主动与人交流、讨论,清晰的表达自己的观点,逐步形成良好的学习习惯和科学的学习方法。

### (三)情感态度与价值观

1.保持对生活和自然界中化学现象的好奇心和强烈的探索欲,进一步发展对化学学习的兴趣;

2.初步树立科学的物质观,科学的看待科学家的实验过程及结论;通过学习拉瓦锡研究空气组成的历史,培养学生实事求是的科学态度和运用通过实验得出结论的科学方法。

3.逐步树立珍惜资源、爱护环境、合理使用化学物质的观念;

4.发展善于合作、勤于思考、勇于实践的科学精神。

## 三、教学重点

空气的组成,空气中氧气含量的测定。

## 四、教学难点

通过实验探究空气的组成。

## 五、教学方法



## 教 学 设 计

讲演法、分组实验法、讨论法等多种教学方法。



### 六、教学准备

教学设备(电子平板)、多媒体幻灯片;

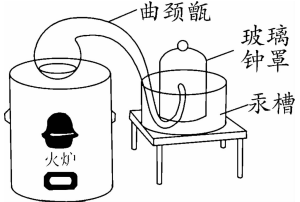
仪器与药品: 测定空气成分的实验装置(集气

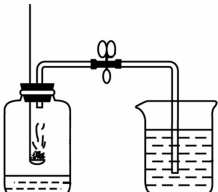
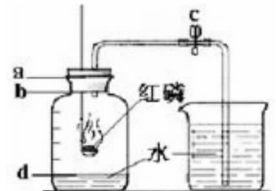
瓶、导管、500mL 烧杯、止水夹)、红磷、火柴、注射器、学生实验用品(水槽、集气瓶、50mL 烧杯、保鲜塑料袋)×6(组)

### 七、教学过程

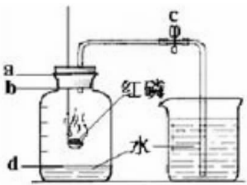
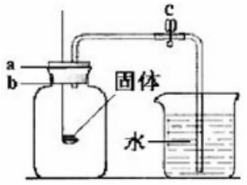
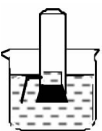

环节	教师活动	学生活动	设计意图
新课导入	<p>展示图片:“蓝天白云”、“晨练的人们”、“草原上的羊群”、“田野上深呼吸”</p> <p>这些图片中共同拥有,而你又看不见的是什么?</p> <p>今天,我们一起进一步认识我们周围的空气。展示课题及学习目标。</p>	<p>学生观看图片思考并回答。</p>	<p>以有关空气的图片导入,迅速拉近学生与化学的距离,产生对化学的亲近感。</p>
探究1:证明空气的存在	<p>一、空气的组成</p> <p>【实验探究1】展示图片并提问图片中鼓鼓的塑料袋内盛满了什么?</p>  <p>想一想,根据你日常生活中的经验,还有哪些办法能证明空气确实存在?请同学们设计一个简单的实验,证明空气的存在。</p> <p>设计方案:提供学生水槽(装有大半槽水)、小烧杯、集气瓶、保鲜塑料袋、注射器等仪器若干,引导学生设计方案,并进行交流。</p> <p>小实验:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.保鲜袋开袋后抖动,然后封好。</li> <li>2.空集气瓶(或小烧杯,底部事先附一块卫生纸)在盛满水的水槽中倒扣向下压。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>3.“纸托水杯”。</li> </ol> <p>指导学生完成实验。</p> <p>获取结论:空气是客观存在的。</p>	<p>学生分组讨论、交流,比较各种方案的优缺点。</p> <p>学生进行实验,对实验的现象加以描述,并做出结论。</p>	<p>以头脑风暴的探索形式,激发学生的问题意识,培养学生的发散性思维。</p> <p>设疑,激发起学生的学习兴趣。</p> <p>培养学生的团队合作精神和对实验设计的评价能力。</p>



环节	教师活动	学生活动	设计意图
<p>探究 2: 探讨空气成分</p>	<p><b>【实验探究 2】空气的成分</b></p> <p>主题设置:空气是单一的物质还是由很多物质组成的呢?</p> <p>提出假设:学生根据生活经验提出空气是由多种物质组成的假设。</p> <p>收集证据:根据已有知识,联系生活经验,收集到的证据可能有:①动物进行呼吸作用需要氧气,并放出二氧化碳;②植物进行光合作用要吸收水和二氧化碳,并放出氧气;③煤等燃料燃烧需要消耗氧气并放出二氧化碳;④夏天,从冰箱里拿出冰矿泉水,片刻后,矿泉水瓶外壁就会有水珠凝结;⑤酥脆的饼干在空气中长时间放置会受潮变软……</p> <p>做出结论:空气中含有氧气、二氧化碳、水蒸气和其他杂质(如尘埃)等多种物质。</p> <p>介绍空气的发现史,引导学生学习科学家对空气成分的研究过程。</p> <p>因为空气是一种无色、无味的气体,所以人们对空气的认识比较晚。17世纪中叶以前,人们一直认为空气是一种单一成分的物质,直到18世纪,通过对燃烧现象和呼吸作用的深入研究,人们才开始认识到空气的复杂性。</p> <p>空气是由什么组成的呢?为了搞清楚这一问题,很多科学家都致力于这方面的研究。其中,最有名的是法国化学家拉瓦锡,他借助天平,以液态的金属汞作为研究对象,用定量的方法最终研究出了空气的成分。</p> <p>[图片展示]</p>  <p>[分析]拉瓦锡最早用实验得出了结论:空气是由氧气和氮气组成的,氧气约占空气总体积的 1/5。</p> <p>开拓视野:稀有气体的发现史。</p> <p>获得结论:空气中含有氧气、氮气、稀有气体、二氧化碳等多种成分。</p> <p>展示空气的成分(体积分数)</p>	<p>学生思考后回答:氧气、水蒸气、二氧化碳……</p> <p>学生会列举出很多事实。</p> <p>根据已有知识,联系生活经验,收集证据,进行归纳并得出结论。</p> <p>1.了解拉瓦锡等科学家研究空气的实验所表现的科学态度。</p> <p>2.了解拉瓦锡得出的"空气由氧气和氮气组成,其中氧气约占空气体积的 1/5"的结论,体会其实验原理</p> <p>3.了解空气中还有各种稀有气体等其他成分,认识拉瓦锡的结论中的不足。</p>	<p>联系生活,激发学生的学习兴趣,放松心情,暗示化学与生活紧密联系。</p> <p>培养学生自主学习的能力。</p> <p>1. 培养学生的科学探究精神。</p> <p>2. 使学生初步了解空气的主要成分。</p> <p>3. 告诫学生不迷信权威,树立"学无止境"的思想。</p> <p>利用化学史进行严肃认真、敢于创新的优良品质的教育。</p>

环节	教师活动	学生活动	设计意图
探究 3: 测定空气中氧气的含量	<p>二、测定空气中氧气的含量</p> <p><b>【实验探究 3】空气中氧气含量的测定</b></p> <p>介绍拉瓦锡及其实验的缺点、基本原理。</p> <p>通过对拉瓦锡研究空气成分的实验过程,你有何感想?</p> <p>引导学生观察教材实验 2-1 所需的仪器。</p>  <p>介绍实验方法:</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>(如上图)向集气瓶内装入少量水,并作上记号 d。并将集气瓶从 b-d 处分为五等分,做好记号。</li> <li>向燃烧匙中加入稍过量的红磷,关闭 c 处的止水夹后,点燃红磷,立即伸入瓶中,并塞紧。</li> <li>提示学生观察红磷燃烧现象。</li> <li>冷却后,打开止水夹,再由学生观察现象。</li> <li>进入集气瓶中的水的体积相当于原集气瓶内空气中哪种气体的体积?</li> </ol>	<p>学生观察,说出仪器的名称。</p> <p>学生观察红磷燃烧的现象:红磷燃烧时产生黄色火焰,放出大量热量,并有大量白烟,最终燃烧停止。</p> <p>学生观察:打开止水夹后,烧杯中的水进入集气瓶中,约占红磷燃烧前瓶中空气体积的 1/5。</p> <p>学生分组讨论后,各组派代表回答。</p>	<p>鼓励学生进行实验改进,培养他们的创新意识。</p> <p>通过实验增强感性认识,解决学生的疑难。</p> <p>培养观察能力及思考能力。</p> <p>培养分析能力及团队合作精神,增进学生间友谊和凝聚力</p>
	<p>讨论交流:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>本实验的实验原理是什么?</li> <li>进入集气瓶中的水的体积相当于原集气瓶内空气中哪种气体的体积? 空气中氧气的体积分数约为多少?</li> <li>在实验中,进入集气瓶内的水的体积小于集气瓶容积的 1/5,可能是什么原因呢?</li> <li>能否用硫磺、木炭、蜡烛或细铁丝代替红磷来做实验? 为测定空气中氧气的含量而运用化学方法除去氧气时,应该注意哪些问题?</li> <li>集气瓶内余下的气体主要是什么? 它有何性质?</li> </ol> <p>探索交流:引导学生对实验中的问题进行交流。</p> <p>形成结论:(ppt 展示)</p> <p>1. 本实验的实验原理:红磷在密闭的容器内充分燃烧,消耗了空气中的氧气,生成五氧化二磷固体,容器内压强减小,大气压把水压进集气瓶内,进入瓶内水的体积等于消耗气体的体积,从而确定空气中氧气的体积分数。</p>	<p>学生体会实验原理并从中得出正确的实验结论。</p>	<p>培养学生的表达能力,在交流中取长补短。</p>



环节	教师活动	学生活动	设计意图
探究 3: 测定空气中氧气的含量	<p>2. 氧气约占空气总体积的 1/5。</p> <p>3. 在实验中, 进入集气瓶内的水的体积小于集气瓶容积的 1/5, 可能原因:</p> <p>①装置漏气; ②红磷的量不足; ③红磷熄灭后未冷却到室温就打开止水夹; ④有部分水留在导管中未进入集气瓶……</p> <p>4. 为测定空气中氧气的含量而运用化学方法除去氧气时, 应该注意: ①所选的反应物为固体且只能与空气中的氧气反应; ②反应后生成物不能为气体。</p> <p>5. 集气瓶内余下的气体主要是氮气, 它不能支持燃烧, 也不易溶于水。</p> <p>思维点拨: 完成这个实验的关键是: 红磷的用量要充足, 要保证能够将瓶内氧气耗尽; 整个装置气密性要好, 不能漏气; 要注意待集气瓶冷却至室温时再打开止水夹。</p> <p>(过渡) 生命活动离不开空气, 我们需要清洁、新鲜的空气。保护环境, 人人有责! (展示相关图片)</p> <p>【查阅资料】</p> <p>1. 磷燃烧生产的五氧化二磷会刺激人的呼吸道; 五氧化二磷能与空气中的水蒸气反应, 生成有毒的偏磷酸。</p> <p>2. 可燃物燃烧所需要的最低温度叫做着火点。白磷的着火点为 40℃, 红磷的着火点为 240℃。</p> <p>反思与评价: 按上述方法测定空气中氧气的含量, 你认为还有何不足? 如何改进?</p> <p>展示图 1、图 2:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>图 1</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>图 2</p> </div> </div> <p>引导学生讨论:</p> <p>点燃红磷产生的白烟对人有影响吗? 会污染我们周围的空气吗?</p> <p>图 1 中将集气瓶从 b-d 处分为五等分, 精确吗?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>图 1 测定空气中氧气的含量</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>图 2</p> </div> </div> <p>按图 2, 能否利用量筒测定集气瓶中空气的体积以及进入集气瓶中的水体积?</p> <p>展示并介绍利用具支试管和白磷测定空气中氧气含量的方法。</p>	<p>学生再次进行讨论并得出结论。</p> <p>在教师引导讨论后得出: 上述体积是估算的, 存在较大误差。点燃红磷产生的白烟对人有影响。</p> <p>学生在教师引导下、讨论后提出对应的改进方案:</p> <p>①将进入集气瓶中的水全部倒入到 100 mL 量筒中测定。</p> <p>②将水注入集气瓶至图中 b 处, 再全部倒入 500mL 量筒中进行测定。</p>	<p>培养学生对实验的评价能力。</p> <p>培养学生的实验设计、操作、数据处理等综合能力。</p>



## 教 学 设 计

环节	教师活动	学生活动	设计意图
课 堂 小 结	<p>【小结】你有哪些收获?</p> <p>知识方面的:</p> <p>①空气不是单一成分的物质;</p> <p>②空气中有 1/5 体积的氧气,剩余气体不支持燃烧;</p> <p>③空气的组成(强调体积分数)。</p> <p>方法方面的:</p> <p>.....</p> <p>知能训练:</p> <p>1.早期化学家为了认识空气的本质,将一些物质放在密闭的容器中进行实验,结果发现:每次都有约 1/5 的空气不知去向.当时化学家把这 1/5 的空气称为“有用空气”这种“有用空气”是指( )</p> <p>A.氮气                      B.二氧化碳</p> <p>C.氧气                        D.稀有气体</p> <p>2. 法国化学家 _____ 用定量的方法研究了空气的成分,得出空气由氧气和氮气组成,其中氧气约占空气总体积 _____ 的结论。</p> <p>3.用 _____ 测定空气中氧气的含量,反应的文字表达式为 _____。</p>	交流、表达。	增强记忆。 培养学生的表达能力。
布置 作业	对课本上的实验进行改进。		设计绿色化、简 易化的实验。



### 板书设计

#### 一、空气的成分(体积分数)

氮气 78%

氧气 21%

稀有气体 0.94%

二氧化碳 0.03%

其他 0.03%

#### 二、测定空气中氧气的含量

##### 1.实验药品:红磷

2.反应原理:磷+氧气  $\xrightarrow{\text{点燃}}$  五氧化二磷

#### 八、教学反思

本节课落实了三维教学目标, 让学生的自主探究活动成为化学课堂教学的主要形式, 探究的动因源于问题,探究的功效在于教师的恰当引导。对于教材上的实验进行演示,为便于观察,将烧杯中的水用

几滴红墨水染成红色,效果良好。在实验过程中,教师要适时地向学生提问,设置悬念让学生思考、做出假设或得出结论。教材里已有的实验设计,由于不能准确度量集气瓶内空气的实有体积等原因而存在不足之处,根据学生对上述实验原理的理解,适时地提出新的问题:1. 利用量筒怎样较准确地测定空气中氧气的体积分数? 2.从环境保护的角度来看,课本上的实验如何改进?这样能充分调动学生的积极性,锻炼学生的实验设计能力,达到实验教学的真正目的。利用具支试管和白磷测定空气中氧气含量的方法应演示给学生。

多媒体课件的使用, 将学习目标和主要内容展示给了学生,忽略了已设计的板书,但对学生养成记笔记的好习惯不利,应注意必要的板书设计,帮助学生形成记笔记的良好习惯。(责编:蒲生财)

# 后进生转化之我见

程丽萍

(甘肃省陇西县渭阳九年制学校 748100)

自从中国普及九年义务教育以来,学生层次更是参差不齐,这就要求教育者要深入了解学生,从而对学生进行因材施教。何况现在的教育提倡素质教育,素质教育的基本要求是教育要面向全体学生,因此,后进生的转化也是素质教育的重要一环,它直接影响素质教育的效果。特别是在我们山区学校里,后进生相对较多。那么应该怎样转化后进生呢?下面谈谈我的体会:

对于“后进生”的界定,首先必须来了解一下有关“差生”的界定,因为后进生的先前称谓是“差生”。什么是“差生”?有位学生这样写到:“不论从何人口中说出,差生的标准只有一个,那就是该生成绩差。”还有位学生是这样看的:“在家长的眼里,差生就是把自己的孩子带坏的学生;在同学眼里,人缘不好,喜欢向老师打小报告的学生;在老师眼里,差生就是成绩差,又不守纪律的学生;在自己眼里,学习上丧失进取心,品行上自甘堕落的学生。”老师眼中的“差生”是指那些被认为学习不好,成绩差,往往同“太差”、“落后”、“多动”、“孤僻”等词联系起来,使教师在班级管理 and 个别教育的工作中很伤脑筋的学生。

因此,我们必须认真分析这些学生的心理,找出后进生形成的原因,采取“一把钥匙开一把锁”的办法,有针对性地做好教育转化工作。

## 一、要重视后进生的转化工作

### 1、坚持正确的学生观,多关爱和帮助

在课堂教学中要关注后进生转化一个学习困难生,比培养一个优等生更重要,尤其是在学校全面推进素质教育的今天,重视对学习困难生的关爱和帮助,不让一个后进生掉队就显得更为重要。学习困难生的转化应从课堂教学着手,在课堂教学中应正确对待学习困难生,眼光要多放在这些学生身上,多主

动向他们提出问题,引导他们解决疑难问题。例如:在上主题班会课时,多选择一些符合后进生学习特点和心理发展需要的课题,多设计符合他们自身特点的问题来提问他们,让他们由感而发。在课堂教学中也想方设法从多角度去引导他们分析问题和解决问题。

### 2、树立坚定信心,克服盲目偏见

著名教育家苏霍姆林斯基曾说过“教育教学的全部奥秘就在于如何爱护学生,如果你讨厌学生,那么你的教育还没有开始也就结束了。”一般来说,学习困难生智力并非都差,但由于种种原因,他们的长处总被缺点短处掩盖,而得不到老师的认可,老师把他们当作是班里的包袱,不闻不问,久而久之,他们对学习采取消极态度,有时甚至与老师唱对台戏。为了促进学生困难生的转化,老师在教学过程中,要树立起转化学习困难生的信心,要真心地去爱护这些学生,建立良好的师生关系,使他们对老师产生一种信任感和亲近感,愿意接受教育和管理。在课堂教学中,老师要对这些同学多提问,努力寻找他们的闪光点,多鼓励少批评,培养他们的学习兴趣,调动其学习积极性,使他们正确认识自己,相信自己,从而坚定信念,使他们的聪明才智得到有效发挥。

### 3、实行分层教学,循序渐进

学习困难生由于基础不扎实,接受能力差,老师所讲内容大部分同学都懂了,但他们还是一知半解,如果老师不注意到这一点,不顾教学实际,不考虑学生在学习上的个体差异,按同一标准去要求学生,不仅达不到预期目的,反而会影响困难生的学习兴趣和积极性,所以教师要重视这些学生的接受能力,对他们进行分层教学,向他们讲解一些简单的基础的容易掌握的知识,作业上开一些“小灶”。

## 二、在教育旅程中要严而有度、严中有爱



“教不严，师之惰”。老师对学生要求严格自古就有名训，但是有些老师，在教育学生时，只是片面奉行“严师出高徒”，对后进生只是一味地强调严格要求，不去主动接近他们，了解他们在生活上、学习上的困难，不与他们推心置腹地谈心，把握他们的思想动向，不做后进生的知心朋友。结果师生之间的距离越严越远，甚至出现学生顶撞老师的现象。

我认为为师之严必须有度且严中有爱，若对学生要求过于严厉，就会使学生产生压力，在学生心理留下阴影，从而阻碍学生身心健康正常发展，学业上得不到预期的效果；若只严不爱，严就变成了压，其最终结果是后进生无法理解老师的良苦用心，总认为老师在有意跟他过不去，从而产生逆反情绪。爱并不是严的对立面，对学生爱并不是对学生放纵。后进生更需要老师在严格要求的同时倾注一片爱心，没有爱就没有教育，爱是教育的基础。我们作为老师必须掏出一颗真心去与学生沟通，做后进生的知心朋友，了解他们的思想动态，用热心关怀的态度，亲切温和的语气，去创造尊重理解的氛围。让他们感觉到大家不是在讨厌他、排斥他，而是在关心他，爱护他。有了这种真诚的爱，老师才能赢得他们的信赖，使他们乐于接受教育，从而受到良好的教育效果。

### 三、对后进生教育要晓之以理、抑中带扬

后进生一般学习成绩差，思想素质差，纪律观念不强。他们常常感到前途没有希望，抱着破罐子破摔的想法，无心向学，不思上进。有的经常聚众捣乱，损毁公物，嘲讽、打击优秀生……对后进生的这些思想行为，有的老师认为批评鞭策见效快，总是喜欢将他们作为反面材料对学生进行教育，点名批评，指责教训，对他们的表扬和鼓励却非常吝啬。于是他们产生自卑感，总觉得自尊心受到严重挫伤，心境复杂，情绪低落，甚至自暴自弃，自信心全无。后进生的缺点往往掩盖了他们的优点，所以，我们作为班主任要以表扬为主，批评为辅，抑中带扬。对他们应晓之以理，谆谆教导，指出其缺点和错误，多肯定，少否定，多鼓励，少指责。平时，哪怕他们只有一点微小的进步，老师都要及时表扬，使他们感知到老师的关注和期望，从而增强自信心，鼓起上进的勇气。

### 四、数学教学中要善于挖掘后进生的闪光点

老师应该一分为二地看待后进生，他们既有缺点也有优点，只是由于平时他们缺点太多，优点往往被老师所忽视，老师应该相信任何一个后进生都有潜力，都有自己的长处，即闪光点。老师要深入了解，全面分析学生，对他们的性格、兴趣、爱好等情况进行细致的观察和调查，挖掘他们潜在的闪光点。多给他们创造成功的机会和条件，让他们体验成功的喜悦，而且启发他们相信自己的能力，只要发愤图强，努力拼搏，严禁要求自己，就一定能取得进步，取得成功，成为社会的有用之才。

### 五、数学教育中要注重“引导”后进生、动之以情

1、情感上开导：这是转化后进生工作的核心。情感能否沟通关系着转化工作的成败。爱心是打开心灵的钥匙，情感能使人心心相近，心心相通。情感是沟通教师与学生的桥梁。事实上有许多这样的后进生，在社会上，他们常常是被歧视的对象，在家庭中他们常常受到父母的训斥，在学校里他们常常受到老师的嫌弃。由于他们受到太多的批评、训斥、指责甚至惩罚，因而他们就与人们之间产生对立情绪，教师的指导在他们身上很难奏效。因此，要做好他们的工作就得处处体现尊重、体现“爱”。

2、心理上疏导：这是转化后进生工作的基础。要帮助后进生从逆境中走出来，还须心理疏导，帮助他们清理心理障碍，树立前进的信心。心理疏导必须根据后进生的个性差异，家庭环境、认识水平的不同，采取不同的心理疏导方法。比如：对性格刚烈有抵触情绪的后进生，要“冷处理”，先用之以情缓解其紧张心理，消除其对立情绪，然后再晓之以理，指出错误，并指导改正；对一些软硬不吃的后进生，要“严爱结合处理”。严字当头，爱在其中，以爱动其心，以严动其行。一方面严厉批评，指出存在的问题，一方面又要循循诱导，体现关心爱护；对性格内向有忧郁情绪的学生，则要做“激活”处理，先关心体贴，树立其信心，鼓励他积极参加各项活动，在活动中边指导、边表扬，实现自我的价值。

3、学习上辅导：这是转化后进生工作的重心。转化后进生工作不仅是转变他们的思想品德，还包括他们的科学文化。这同样应该对症下药，因人而异。如对意志力薄弱的后进生，应对他们设计、制定切合



# 教师如何遵循德育原则搞好后进生转化工作

韩 强

(甘肃省兰州市城关区九州教育集团 730046)

教师是人类灵魂的工程师,教书育人是教师的天职,任务光荣而艰巨。在育人过程中,我们总会遇到那么一部分学生,即大家所说的“后进生”,在思想、学习、生活诸多方面存在这样那样一些较为突出的问题,或者学习态度不够端正,或者组织纪律性差,或者言行不够文明等等。这部分学生人数虽不多,但造成的不良影响却不可低估,做起他们的工作来也确实不那么容易。后进生必须转化,这是德育目标的要求,是教师职责之所在,也是学生自身的愿望。怎样才能更有效地做好这一工作,下面就如何遵循德育原则,搞好后进生转化工作谈点亲身体会。

## 一、严格要求,尊重爱护

严格要求,尊重爱护,这是我们培养学生良好道德品质必须遵循的一条重要原则。常言道:“严师出高徒。”我国古代的蒙学课本《三字经》中也有“教不严,师之惰”之语。从中我们可以看出,能否做到一个“严”字,是一个教师有无高度责任心的表现,也是育

人成功与否的一个重要条件。不少后进生一个突出的弱点就是对自己缺少一个“严”字,以致小毛病不断,行为散漫,有时甚至酿成大错。

人人都有自尊心,后进生只是暂时在某些方面存在不足。因此,我们绝不能歧视、讽刺、伤害他们,而是要充满爱心,尊重、爱护、信任他们,以一颗真诚的爱心去点燃他们心灵的火花。

严格要求与尊重学生是一个问题的两个方面,二者是辩证的统一。“严”往往是出之于“爱”,“爱”也是常常表现为“严”,如果我们能把二者结合起来,寓“严”于“爱”,在“爱”中求“严”,就会比较容易地把教师提出的严要求转化为学生的自觉行动,收到意想不到的教育效果。

## 二、全面了解,因材施教

育人必须知人,知人方能善育。全面深入地了解学生,因材施教,也是我们培养学生良好道德品质必须遵循的一条重要原则。为了做好后进生转化工作,

实际、可望可及的奋斗目标。因为目标的实现,会给他们带来成就感,增强自信心,激发学习动力。如我在工作过程中,善于摸清学情,建立“学生学习档案”,进行分层施教,发展学生的个性,使其劳有所获。他们通过努力实现这些目标,就能有效地增强他们的自信心,激发起他们的学习兴趣,达到转化的预期目的。对“顽皮型”后进生,学习不用心,成绩较差,但他们机灵、敏捷、贪玩,有时爱出风头,惹是生非。对此我们可以用疏导、迁移等方法,使他们把旺盛的精力和良好的智力用到学习上;对勤奋用功但学习不得法的后进生,可侧重学习方法的指导。此外还可建立互帮小组,即组织若干个小组,分别对少数成绩差,做作业困难大的学生进行帮助。

总之,教育和转化后进生,不仅是学校实施素质

教育的一个重要环节,也是一个人的灵魂的再塑造的过程。教师必须树立起为了学生的一切的责任感,把后进生视为自己的弟妹,视为自己的子女,视为期待雕琢的璞玉,渴望甘露的孱弱花朵,和风细雨精心培育,真心诚意地关心爱护,以自己满腔热情在后进生的心灵深处点燃起熊熊火焰,以自己诲人不倦的精神,把他们培养成为新世纪的有用人才。

诚然,转化后进生,班主任老师是主要的、必不可少的角色,但家庭教育的密切配合也不能忽视。只有这样,才能使教育效果得以巩固。我相信,只要我们怀着“精诚所至,金石为开”的信念,对那些后进生做到动之以情,晓之以理,循循善诱,持之以恒,就一定能把他们转变成成为社会的有用之才。(责编赵忠彦)



教师要善于通过查阅资料、批改作业、日常观察、个别谈心、走访家长与听取学生反映等方法 and 途径,了解学生的学习状况、思想动态、性格特点、兴趣爱好、同学关系、心理需求以及家庭环境,做到心中有数,以便有的放矢,因材施教。

#### (一) 承认存在差异,正确对待差异

重视学生个体差异,是因材施教的基础。学生身心发展的差异性客观存在的,这同学生的先天条件和后天影响的不同密切相关。作为教师必须承认、认清并正确对待。面对后进生,我们一定要全面深入地了解其个性特点和内心世界,从其独特的情况出发,采取适应差异的教育方式,制定出有差异的教育措施,进行有差异的教育,以增强教育学生的针对性。同时要充分调动他们自我学习的积极性,克服其消极因素,扬长避短,促进其良好品德的形成与发展。

#### (二) 交给学生方法,发掘学生潜能

教给学生方法、发掘学生潜能,是因材施教的重点。古人云:“授之于鱼不如授之于渔。”古人说法的意思就是给人鱼吃,不如教他钓鱼的方法。教育学生也是一样,教师教给学生知识是重要的,但更重要的是要教给他们学习的方法,让他们能举一反三、触类旁通。知其然、也知其所以然。教给学生方法,这对一些不会学习,面对问题束手无策的后进生来说,尤其显得重要和迫切。教师指导学生掌握方法,从教育学和心理学上说,这是一个既培养学生掌握知识、技能和发展智力的过程,又是挖掘学生内在的潜能,提升其综合能力的过程。教会学生自己会学,发掘学生潜能,是教师的重要职责之一,也是现代教育十分重视的一个问题。

### 三、多方配合,常抓不懈

后进生转化工作是一项细致而复杂、长期而艰巨的工作,单靠某一个教师的力量是不够的,必须争取校内外各种教育力量相互配合,多管齐下,步调一致,常抓不懈,方能收到良好效果。这是我们培养学生良好道德品质必须遵循的又一重要原则。在这方面,教师要做好以下几项工作:

(一) 与其他任课教师互通情报,通力协作,共同进行教育

实践证明,在转化后进生的工作中,各任课教师

是校内一支不可忽视的教育力量。任课教师也是学生的直接教育者,如何解决后进生的问题,也是他们面临的课题。教师要经常主动同他们取得联系,及时沟通,争取得到支持。在联系中,一方面向他们介绍重点帮扶对象的情况,说明每个阶段工作的重点,并征求他们的意见;另一方面,同他们一起分析学情,分析这些学生的动态,共同商讨应采取的具体措施。通过随时联系,互通情报,努力做到目的明确,要求统一,步调一致,配合紧密,齐抓共管,形成合力。

(二) 与学生家长加强联系,争取得到学生家长的配合与支持

实践也证明,在后进生转化工作中,学生家长是校外一支重要的教育力量。家长和教师有着共同的愿望,都希望把孩子教育好,将来能大有作为。教师要通过开座谈会、家访和电话联系等方式,经常和家长保持着密切联系,了解学生在家中的情况,向家长介绍学生在学校的表现,交换意见,统一认识,家校配合,教育学生,充分发挥学生家长在转化后进生中的作用。

当然,由于缺乏教育理论知识,有的家长在教育子女上往往存在着方法不当的问题,诸如简单粗暴、溺爱娇惯等等,这对后进生的转化极为不利。对此,教师要予以足够重视,帮助这些家长提高认识,改进方法,积极配合学校正确地教育孩子。

#### (三) 坚持反复抓,抓反复,常抓不懈

大家知道,一种良好的习惯与品德的形成并非一朝一夕之事,后进生的转化也非一朝一夕之功,是要经历一个长期的反复的过程。一个问题解决了,新的问题又出现了;今天把毛病改了,过几天又旧病复发;这一段变好了,过一段又捅了篓子等等,这是我们在教育后进生工作中常常遇到的现象,也是令人头疼的事。想毕其功于一役,是过于乐观和脱离实际情况的;仅靠发号施令、提要求、定规矩来解决问题又是死板的和僵化的;时紧时松、一曝十寒的做法也是无益的。学生正处在成长期,还比较幼稚,识别是非的能力有限,自制能力也差,容易受到不良风气的影响,改起坏毛病来反复性大是难免的,只有我们反复抓,抓反复,长期不懈努力,才能抓出实效。(责编:李凯生)



# 农村中学生人际交往现状及对策

丁燕红

(甘肃省兰州市榆中县恩玲中学 730100)

## 一、引言

围绕新课程改革背景下如何进一步强化农村中学生人际交往能力、促进农村中学生心理健康教育工作的改善,笔者对农村中学生的人际交往现状及存在的问题,包括中学生交往的需求欲望、交往对象的选择、交往的动机、交往的途径和方式等内容,进行了一定范围的调查和较深入的分析。本次调查采用分层整群抽样法,采取不计名方式进行,共调查学生 320 人,回收有效问卷 315 份,另选取与学生样本相关的任课教师、班主任及家长参加座谈,共计 56 人次。在调查过程中采用定性研究与定量研究相结合、一般性描述统计和探索性分析相结合的方法,对所有有效问卷选项和座谈情况进行了汇总和分析,基本上能反映出农村中学生人际交往的特点。

## 二、当代农村中学生人际交往现状

总的来看,对当代农村中学生的人际交往状况,可以这样做个简要描述:伴随着自我意识与性成熟的觉醒、认知能力的提高,农村中学生正处于半成熟时期,内心充满着迫切性和茫然性、自觉性与盲目性、独立性与依赖性、权威性和反抗性等错综复杂的矛盾冲突。具体调查情况分析如下:

### (一)当前农村中学生人际交往总体状况

1. 解决问题过程中思维的创造性越来越大,不受旧思想观念、旧思维方式的束缚,能“举一反三”、“触类旁通”。

2. 情绪、情感趋向深刻而稳定,大都热情开朗、乐于交往,精力充沛、思想活跃,有着强烈的交往需求。

3. 自我意识有所发展,喜欢独立思考,有主见,能够较全面地、发展地看待问题,对塑造和发展个性极为憧憬,迫切要求了解自己,自我评价能力有较大提高。

### (二)有些农村中学生还存在一些人际交往问题

1. 交往中存在焦虑、猜疑、易怒、自私、逆反等心理。
2. 人际交往能力不强。
3. 性格孤僻,感情冷漠,甘于自我封闭,不愿与父母长辈交往。
4. 人际交往意识不强、交往目的和动机不明确。

## 三、当前农村中学生人际交往存在问题的原因分析

通过调查不难看出,在与同龄朋友的交往上,大多数农村中学生有着较高的交往热情和健康的交往动机,但同时还存在着某些糊涂思想、不良的交往现象和心理障碍;在与家长和教师的交往上,还欠缺沟通交流,存在一些交往障碍,若及时发现、正确指导,可能会导致学生人格缺陷和心理素质的不健全,极大地影响学业发展和身心健康成长。由此可见,农村中学生的人际交往现状不容忽视,交往实践中还存在一些问题,笔者认为可以从以下四个方面探寻问题出现的原因。

### (一)学校环境的影响

首先,学校的教育思想还存在偏差。在“高考”的指挥棒下,在农村父母“望子成龙,望女成凤”的迫切期望下。应试教育的影响仍一定程度存在,学生的课业负担和心理负担较重,少有参与各类社会实践活动的时间,缺少正常人际交往的平台和机会从而导致部分学生身心受到压抑并屡遭挫折和失败,不能适应学校和社会环境,甚至开始形成不良行为习惯。

其次,教育内容和方式比较陈旧。虽然新一轮的基础教育课程改革正在全面推开,但在教育内容上,仍忽视对中学生的心理健康教育,忽视人际交往的知识、方法和技巧的指导。教育方式上,有的学校仍停留在传统的理论说教上和陈旧的活动形式上,没有创造良好的教育情境,导致教育效果不佳。

再次,学校的师生关系欠佳。教师专业水平不



高、自身修养和人格魅力欠缺等诸多情形,影响了师生关系和生生关系,影响对学生人际交往的教育指导的实效。

### (二)社会环境的影响

除了校园环境和家庭环境,学生居住区域内的环境,更经常地、广泛地影响着学生,对学生的人际交往和身心健康发挥着潜移默化的影响。

首先,社会环境还有待净化。当前社会上存在的金钱万能、权钱交易和不讲诚信等作为的负面影响,对农村中学生的影响较大,使他们把人际关系简单化为人与钱的关系,认为情感付出是以钱的多少来衡量的,这种观点自然会影他们与他人的交往的积极程度。同时,社会上的违法犯罪和不良风气一定程度存在,如内容不健康的影视报刊资料随处可见,流散在社会上的青少年犯罪分子的诱骗、腐蚀和教唆,营业性的网吧的诱惑等。所有这一切,对身心发育不成熟、缺乏鉴别能力的青少年学生来讲,无疑会产生误导,可能导致他们接触一些不健康的人际交往信息并盲目追崇和模仿,情感势必趋于麻木和冷淡,疏于现实中人与人的正常交往,对身心带来各种不良的影响。

其次,育人网络还不够健全。农村地区经济欠发达,学校的办学条件、师资力量等相对较差,教育教学质量偏低,对学生的交往教育缺乏针对性和实效性;而且,农村的“小农经济”意识仍相当普遍,“望子成龙,望女成凤”心态普遍存在,大部分农民对心理健康教育相关知识知之甚少,对子女娇宠溺爱的现象与“棍棒教育”的现象并存。尤其是学校、家庭、社区的育人网络的不够健全,教育难以形成合力,学生在学校接受的教育与家庭舆论、社会氛围不一致,这也是农村学生易出现认知困惑和交往障碍问题的重要原因之一。

### (三)家庭环境的影响

家庭环境对一个人的个性形成、行为习惯、兴趣爱好和特殊才能的形成发展有重要作用。随着市场经济的发展,农村家庭已出现了明显的分化现象,贫富悬殊进一步拉大,因此在农村地区的子女教育上出现了明显的“三多三无”现象:一是外出打工的家长多,对孩子无时间教育;二是家长文化水平不高的

多,对孩子无能力教育;三是对教育缺乏正确认识的家长多,对孩子无心教育。农村家庭对子女不注重教育或不擅长教育的现象令人忧虑,这会一定程度造成农村中学生与父母的沟通不畅。如生活在破碎家庭的学生,容易养成偏执、冷漠、仇视、好斗等不良习惯;生活在专制型家庭中的学生,容易养成自卑、虚荣、孤僻的畸形心态;生活在疏忽型家庭的孩子,和父母的感情沟通越来越少,产生对人冷漠孤僻的现象;生活在溺爱型家庭的中学生,往往懒惰、任性、自私,且心理极为脆弱,心胸狭窄;生活在不良行为型家庭中的学生,易受父母愚昧无知或不良行为的影响。尤其是有些父母文化层次偏低,在对孩子的养护上,重视身体健康,忽视精神关注,教育方式往往仍停留在“管教式”或“棍棒式”教育,而一旦父母的意见与孩子不一致,缺乏有效的沟通,就会导致家庭矛盾,更甚者将会酿成不必要的悲剧。

### (四)中学生自身原因

由于农村经济条件的客观局限,闭塞落后的成长环境、家庭生活的陋习、自身气质性格的缺陷、认知观念和方式的误差、自我意识的发展不够等等情形,都容易导致农村中学生的人际交往的障碍。比如,农村中学生人际交往中常见的认知障碍,是由于存在自我中心和理想化的交往特点,使人际认知失去客观性而导致;情感障碍是由于人对人对事过于敏感和不重客观,重一时不重全面而使人际交往缺乏稳定性而导致;能力障碍是由于欠缺人际交往能力、知识、技巧和经验,而在交往实践中无所适从而导致;人格障碍是由于自私自利、苛求于人,或者自我陶醉、不切实际等性格缺陷或气质特点,难于与他人良好沟通而导致。这四种障碍都易阻碍了人际交往的顺利进行,引发人际冲突。

### 四、培养农村中学生人际交往能力的主要措施

面对部分农村中学生的交际能力不足的现实,到底应该如何应对呢?笔者认为:良好的学校教育重要因素,合理的家庭教育是必要条件,和谐的社会环境是防治基础,加强学生的自身修养是有力保障。

(一)学校层面:以育人为根本,为中学生奠定坚实的人际交往基石

学校是中学生学习生活、接受各种教育的主要



场所,教师肩负着传道授业解惑的重任,所以良好的学校教育是培养中学生交际能力的重要因素。

#### 1. 教给中学生必要的交往知识和技巧

要教给中学生必要的交往知识和技巧,就必须充分发挥学校课堂教育的主渠道作用,开好健康教育课程,使健康教育成为中学生喜爱的课程;开辟心理咨询阵地,发挥心理咨询和引导的风帆作用,针对当前部分农村中学生普遍存在的一些压抑畏惧、胆小闭锁、依赖性强等交往心理障碍,学校可以充分发挥课堂主渠道作用,讲授人际交往的互惠原则、信用原则和真诚评价原则等理论知识,并根据需要指导学生阅读有关读物,扩大学生的知识领域。针对部分农村中学生的自私自利、不尊重人、嫉妒诽谤、结交“江湖哥们儿”等不良交往现状,定期举办交往冲突的调节艺术、交往择友的目的、交往中的“第一印象”、培养良好的交往风度、提高谈话艺术等内容的短期训练班或专题讲座等,帮助学生树立正确的交往日的,提高学生的社交水平技巧。

#### 2. 以人为本,优化校园的育人环境和氛围

首先,学校要坚持“以人为本,树立全面、协调、可持续发展观,促进经济社会和人的全面发展”的教育理念。在新课程改革的大环境下,真正做到“一切为了孩子,为了一切孩子,为了孩子的一切”。要求各科教师结合不同学科特点,抓好整体衔接和多方渗透,使学生学会做人、学会生存、学会交往等能力,真正把素质教育落到实处。

其次,学校要致力于校园文化环境建设,使学生在优美的环境中怡情养性、心情舒畅、潜心学习。

第三,学校要推进学校管理的科学化。要通过强化民主意识,培养良好的教师与教师、教师与学生、学生与学生的和谐关系;还要培养文明健康的校园风气,充分发挥校园集体规范和正确舆论的导向作用。

#### 3. 强化师德,发挥教师为人师表的影响作用

首先,教师要加强自身修养。每一个教师都要真正从思想上认识“学为人师、行为示范”的重要意义,要遵守职业道德,提倡“以德育人”,对全体学生一视同仁,要以渊博的学识、高尚的品行和人格魅力教育影响学生,唤醒学生心灵深处的爱心。

其次,教师要不断改进教学形式和方法。教师要

应用自己掌握的专业知识为学生传道、授业、解惑,培养与提高促进他们的文化素质和认知水平;要敢于面对现实中的阴暗面,分析其产生、存在的原因,正确引导学生学会看全局;要善于发现问题,有针对性地做好学生的思想疏导工作,成为学生的知心朋友,这样才有师生之间真正的心灵沟通。

第三,教师要营造和谐的新型师生关系。教师真心实意地尊重和关心学生,对他们倾注爱心,给予信心、发掘亮点,让学生在民主、平等、和谐的师生关系中体验到平等、自由、民主、尊重、信任、友善、理解、宽容,同时受到激励、鞭策、鼓舞、感化、指导和建议,形成积极的、丰富的人生态度、交往需求和情感体验。

4. 开展丰富多彩的课外活动,为学生提供人际交往的广阔平台

中学生都有强烈的自我意识和表现欲望,因此,学校要努力为学生提供展示自我的舞台,为学生提供各种机会,模拟真实的社会生活,使学生在游戏中学会交往,学到丰富的社会知识和能力,让学生在各类活动中提高技能,学会在合作中交流。采取灵活多样的训练方法:第一,组织寓教于乐的多种活动。比如,生动活泼的主题班会、别开生面的团队活动,内容丰富的知识竞赛,班级之间的联谊活动,礼貌用语的词汇表演等。开展这类活动的组织工作、主持人均由学生轮流担任。第二,引导学生自我管理、自我教育。在班集体中实行干部轮换制,让更多的人有机会锻炼;班集体为每个学生都找到发挥特长的“岗位”,形成学生之间民主、平等、友爱、互帮互学的人际关系;在班级和团队活动中进行爱的教育,指导学生学习交流交往艺术。

(二)家庭层面:关心爱护加严格管理,营造中学生健康成长的生活空间

中学生的人格特质、态度观念、社会行为以及情绪发展,均是在家庭环境中,借着与父母的互动,逐渐被熏陶与社会化的,合理的家庭教育是强化孩子人际交往能力的必要条件。但一些农村家长缺乏教育孩子的正确理念,教育方法简单滞后,因此,农村家长要积极反省家庭教育的误区,积极从以下几方面做起。

#### 1. 提供关心和疏导,创设有效的交往平台





父母要教育孩子孝敬父母和长辈,学会关心和尊重他人,学会表达自己的意见,参与建设家庭文化,处好邻里关系等。譬如,让孩子代表父母与亲朋好友交往,使他们产生独立交际的勇气和长大成人自豪感;学习方面,父母指导他们独立安排学习计划、总结学习经验等。同时,在满足子女独立性的需要时,还要细心呵护、善于观察、及时疏导、给予鼓励,教给他们处理困难、克服苦恼的方法,让孩子体会到父母的关爱和温暖。

### 2. 加强素质和修养,树立正确的榜样

父母的表率作用对孩子的成长有着特殊的意义。在家庭教育上,家长要端正教育态度,对子女既要“抚养”更要“教育”。要做“学习型父母”,注重文化知识的学习,优化养育孩子的方式。培养孩子好的交往观念。在社会生活中,父母要加强自身修养,养成诚实守信、尊重人、爱清洁等良好习惯。要以身示范树表率,既要“言传”更要“身教”,培养孩子成为有社会公德的人。如与孩子一起上街时,家长就一定要注意遵守交通法规,在公共场所爱护公共财物,讲究文明礼貌,不随地吐痰和乱扔果皮纸屑,注意保护环境等等。

### 3. 给予理解和尊重,培养良好的亲子关系

在一个家庭中,良好的亲子关系是以爱为基础、双向互动的,是在体验中产生、在交流中发展的。理解、信任、尊重孩子的独立性和成人感是父母与中学生子女关系协调的基础。要善于倾听孩子的意见,关心子女的恩想,理解他们的心理烦恼、兴趣爱好、同龄好友,满足他们正当的兴趣爱好,让他们有更多与朋友独处的机会。只要父母真正能以平等的姿态,以朋友的身份与孩子交往,就能缩短与孩子的心理距离,缓解除他们对家长的反抗情缳。使他们乐意接受父母的合理要求,营造良好的亲子关系。

(三)社会层面:发挥社会教育的综合作用,为中学生搭建人际交往的广阔平台

中学生尚未成年,确保他们的身心健康,整个社会都有责任。政府部门应要求各类大众传媒都要增强社会责任感。积极制作、刊播有利于未成年人身心健康的公益广告,增加数量,提高质量,扩大影响,创造良好舆论氛围,共建和谐的社会大环境。并建设好

一支高素质的执法队伍,加强影视、报刊等传播媒体和娱乐场所的管理和监督,真正做到有法可依、有法必依、执法必严、违法必究,共同给青少年营造一个和谐、安宁、健康的文化环境。比如针对当前中学生易于沉溺于网吧的现状,政府应加强社会、家庭和学校的整体联动,共同营造息好社会氛围。一是要正确引导、严格管理,使学生明辨是非,从思想上消瘾。二是创设良好的人际交往环境,与孩子真诚沟通、平等交流,避免孩子沉溺于网络的虚幻世界不能自拔。三是净化网络环境。督促有关部门制定好各种管理条例、加强未成年人进网吧的管理,开展青少年同伴教育等有效的活动。

(四)学生层面:发挥主观能动性,进行自我教育和自我发展

我国著名教育家魏书生也说过:“用学生心灵深处的能源,照亮学生的精神世界,这是最节约能源的方法。”确实,外因要通过内因来起作用,良好的社会环境、正确的学校教育、合理的家庭教育,这些都只为学生形成、发展良好的人际交往能力提供了必要的外部条件,引导学生进行自我教育、加强学生的自身修养,才是教学生学会选择、学会做人、学会交际的重要途径。

1. 在社会实践活动中,加强学生自我教育和提高交往能力。如以我校为例,每学期都会安排学生参与值周工作,维持午休时间的教室、宿舍的纪律,熄灯后宿舍的纪律,门卫的检查等等,使得同学们逐渐培养起来自我教育、自我管理的意识。

2. 提倡同学们多读书,读好书,在系列读书活动中明理。

通过读书,挖掘了我们的潜能,内向孤僻的同学,开始把心里的悄悄话主动告诉老师或父母,自私的同学也变得爱帮助别人了。

## 五、结束语

通过问卷调查、座谈了解和分析研究,笔者认为,当今的农村中学生总体交往现状良好,他们的交往目的和动机比较健康,具备一定的交往知识和能力,但同时也存在一些不容忽视的问题。这些问题的解决必须依靠政府重视,并形成学校、家庭和社区各负其责、紧密结合的格局,共同营造和谐健康的社会



# 尖子生是班级发展的强大正能量

王军红

(甘肃省陇西县渭阳九年制学校 748100)

尖子生是一个班级的领头羊,如果发挥好他们的带头作用,班集体就会有一种蓬勃向上的力量,在日常的教学中,我们就要充分发挥、拨正这股力量,使它成为班级发展的正能量。一个集体以人为核心,我们的重心往往放在“如何去转化一个后进生”,而忽略了充分利用身边的资源改变现有的状况,尖子生是颗明珠,我们要让这颗明珠放射出更多的光芒。

一、尖子生的示范效应。在班级中存在部分学生接受能力一般,习惯养成不好,更重要的是没有好的学习方法,对于这部分学生,光靠教师的讲解,变换方法是不够的,这就需要尖子生的示范效应,使班级形成快乐互助学习的风气,让他们学习好学生的学习方法。例如:对学过的知识要真正理解,避免似懂非懂。除了上课注意听讲外,课后做作业时千万不能马虎,要理解每一道题所涉及的知识 and 解决问题的方法,应该明白为什么会这样,而不应该是知道答案就行了。只有理解了才能记得牢固,才能灵活应用。这样学到的知识才扎实。学生的成长是一个互助的过程,取决于多方面的共同作用,其中来自学生个体之间,人与人相互推动的力量是不可低估的,所以在日常教学中,辅导中要探究、挖掘、渗透尖子生的好习惯,好方法,让他们的这股正能量在班级中开花,结果。

二、尖子生的明星效应。学生生活中有很多的明星,尖子生也应该是班级明星,在学习中的闪光点诸多,在班级里有不少尖子生的追随者。尖子生是班级学习的佼佼者,不但在班级拥有一定的权威和威信,而且有一定的号召力和感染力。教师可以利用他们的这些优势让他们帮助班级的学风管理,让他们成

为教师的得力助手。班级明星发出的光总是能夺人眼球,班级明星也将自身的能量折射到其他人身上,首先班上的这些尖子生明显为其他同学提供了奋斗的目标,有目标是驶向成功彼岸的前提,这就好像在黑夜中摸索的人,看到了前面的光明。其次尖子生为其他人提供了奋斗的动力,他们具有感召力,同学们会把他们的座右铭当成是自己的座右铭,他们认为尖子生说的做的基本上都是正确的,因为他们已经走在队伍的前面,如果能拨正这股力量,在学习过程中会起事半功倍的效果。更重要的是他们付出的汗水与泪水比别人更多,用好这股力量,会使班内更多的人向他们靠拢。三、尖子生的帮扶效应。班级是一个集体,老师的教育促使学生成长,然而同学间的互助更是上升的台阶,让尖子生当学生的老师,不论从学生的年龄、思维来考虑,他们都属于同一水平,他们的起点都一样,学生更容易理解接受,特别是在学生行为习惯的养成方面,学生的榜样作用更是不可替代的。如果把班级中的后进生交给老师一个人来帮扶,显然是很吃力、很费劲的、也顾不过来。所以在在这方面,我们对尖子生这个“资源”的利用是不够的,其实让他们参与我们的工作,会使老师的工作倍添色彩,老师教条式的语言对于后进生可能接受起来非易事,但是作为同学的他们有更多的共同语言、看法、观点,彼此容易理解。而且结合尖子生的直接参与,教师可以经常间接性的加以过问,会使后进生倍感关注和尊重,促进他们会更多的和同学去交流,彼此深入的了解、互助,从而也有利于发挥出集体的力量和作用。(责编:郭亚明)

交往氛围,若同关注农村中学生的情感世界和交际现状,采取有效措施培养他们良好的人际交往能力。只有这样,才能强化农村学生心理健康教育,为农村

基础教育的快速健康发展奠定坚实的基础,为国家培养合格的社会主义的建设者和接班人。(责编:杜斌)



# 尊重学生个性 多做换位思考

吴志明

(甘肃省天祝县旦马初中 733013)

纵观学校德育工作,千头万绪,所有工作最终几乎都通过班主任之手去完成,有人形象的把这叫做“上面千条线,下面一根针”,可见,班主任工作的强弱与学校德育水平的高低息息相关,责任重大。

传统的班主任工作,崇尚“夙兴夜寐”“废寝忘食”,在大家心目中,班主任老师应该是学校里永不生锈的“螺丝钉”,好像承担着拯救整个世界的重任,应该比总理更忙,更辛苦。地上一片废纸,黑板没擦干净,座椅没摆整齐,上课学生偶尔走神,下课学生嬉笑,午休有人讲话,跑步队列不齐……最细小、最司空见惯的事,都必须班主任亲力亲为;在有些人意识中最合格的班主任就是言出必果、令出必行,所有学生都必须无条件服从班主任的要求和安排。

这种方法,看似尽职尽责,实则违背人性、扼杀学生个性。有学者曾指出,中国基础教育存在一个问题,没有把孩子当孩子来看待和教育。班主任对学生的要求过高、过严、过多、过深,即使成人都无法做到,怎么能让孩子们不折不扣、锱铢必较地做到呢?这样做的结果,就把班级变得越来越像标准化生产的“企业”或者“工厂”,把学生变成了没有个性、没有活力的“机器”,把老师尤其是班主任老师,变成了制造“机器”的“操作工”。填鸭式的教学,封闭式的管理,起早贪黑的生活,无处不在的条条框框,无所不在的激烈竞争,使原本充满愉悦与快乐的班集体变成了许多学生备感压力和失落的地方,而不是美好的精神家园。

出现这种状况,固然受制于应试教育的大环境,但也与班主任个人的思想、价值观、工作方法、工作策略有关。最重要的因素是,没有尊重学生的个性。尊重学生的个性,是教师开展德育教育必备的前提、必要的条件。那么,如何才能发现并尊重学生的个性呢?这需要班主任拥有一颗经常换位思考的心。

换位思考,既是一种涵养,也是一种能力。在日

常工作中,许多教师不能从学生角度看问题,往往把自己的立场、意志、观点强加给学生。这种做法不仅容易挫伤学生学习的积极性和兴趣,而且会在班级里形成一种不和谐、不民主的氛围,使学生对教师产生相抵触、相对抗的情绪,造成师生关系紧张甚至冲突。如果一个学生公然在公开、正式的场合顶撞老师,那一刻老师的内心是崩溃的,他作为一名教师的职业幸福感会陡然下降。为了避免这种不和谐的状态出现,我们应该用著名教育家陶行知的一句话自勉:“我们必须会变成小孩子,才配做小孩子的先生”。

多做换位思考,有助于让班主任在学生犯错时心平气和,有利于冷静地思考问题、合情合理地解决矛盾。孩子毕竟还是孩子,尚在成长阶段,加之青春期叛逆性格,出现问题在所难免。懂得这一点,班主任的心态,一下子就好了很多,而绝非大动肝火、怒气冲天。

多做换位思考,有助于让班主任走近学生心灵,便于开展工作。真正的教育是人心与人心经过和谐碰撞而发出的天籁一般的“交响”。苏霍姆林斯基也曾说过,当你不站在孩子的立场,不能进入孩子的内心世界时,你的教育就索然无味、毫无生机。若要做好班主任工作,需要和学生多沟通、多交流,而能否沟通交流成功,就要看能否站在孩子的角度思考问题,引发情感共鸣。比如,学生迟到了,与其劈头盖脸严加批评一顿,倒不如心平静气地向他们问为什么,如果确实难以避免,就大可不必刻意的放大错误;如果是主观原因,也应该设身处地站在学生的位置,因势利导,对症下药帮助他们心服口服的认识到错误,并保证同样的错误不犯第二次。这样,学生就会真心感觉到老师是为了他好,从而积极配合。

多做换位思考,有助于让我们拥有欣赏学生的眼光,因势利导,便于达成教育效果。每个孩子都有闪光点,关键在于我们能不能站在孩子的角度,去发



# 迁移整合 体悟诗情

陈静怡

(甘肃省兰州第一中学 730030)

高考古代诗歌鉴赏题中的情感理解分析题,要求考生基于对诗歌形象、语言和表达技巧的鉴赏,能够对诗歌思想情感内容作出分析和评价,具有较强的综合性。

在一轮复习中,学生从鉴赏形象题、语言赏析题、表达技巧题三种题型中对诗歌情感的品评已有初步感知,但尚未形成比较系统的审美意识,在品评诗歌情感时无章可循,易出现答题语言大而化之、所表述的情感与诗歌内容有所剥离的现象。鉴于此,笔者结合历年考题,设置专题复习帮助学生强化训练。

## 一、眉清目秀定基调

诗歌题目犹人之眉目,眉目即可“传情”。高考诗歌鉴赏题所选诗篇中,往往能从题目和注释中传达与诗歌情感有关的信息,考生在阅读时需眼明心亮。例如下列几首诗歌的题目及注释,便可引导学生判定诗歌的情感基调。

- 1.《征人怨》 唐·柳中庸
- 2.《峡口送友人》 唐·司空曙
- 3.《辋川闲居赠裴秀才迪》 唐·王维
- 4.《春日登楼怀归》 宋·寇准
- 5.《清明》 北宋·黄庭坚

注释①:此诗作于诗人被贬宜州期间。

- 6.《越中览古》 唐·李白

注释①:越中,今浙江绍兴一带,春秋战国时越

国兴盛一时。

- 7.《鹧鸪天·酬孝峙》清·钱继章(2013·重庆)

注释①:钱继章,明崇祯九年举人,明朝曾为官,入清不仕。

以上的七首诗歌,题目或注释指向明确,涵盖了古代诗歌鉴赏题中常见的题材,如《征人怨》的情感基调是“怨愤”,题材为边塞诗,学生即可触类旁通地想到边塞诗中多有对战争的厌恶、对长期征战的厌倦、渴望和平、征战在外而思念家乡等思想感情;《辋川闲居赠裴秀才迪》中的情感基调是“闲适”,题材为山水田园诗,学生亦可触类旁通地想到山水田园诗中多有诗人对山水自然、田园生活的热爱之情,享受于安闲舒适的隐逸生活的愉悦之情,以及不甘归隐、壮志难酬的心绪。学生有了比较明确的方向,在进一步的情感分析中就不至于迷失,但也容易产生套板反应,不仔细读诗句便按照“套路”作答,答案流于空泛或对复杂情感的分析过于单一,甚至有可能出现误解,因而对诗句中意象、典故、情感特征词的赏析也很关键。

## 二、一花一叶总关情

诗歌意象的辨析在鉴赏诗歌形象这一题型中有所涉及,对学生而言不存在太大的困难,而能够表情达意的特征词在写景抒情的诗歌中往往是形容词、动词,例如以下三首诗歌,可引导学生从中找出情感特

现、理解、尊重,使之成为孩子成长的契机与动力。如果他是参天大树,你就让他成为祖国的栋梁;如果他是小草,你就让他装饰大地。无论是大树还是小草,都有它们值得欣赏的价值。作为班主任,如果能站在学生角度发现学生闪光点,并加以发掘、放大,学生就会对其产生信赖感、归属感,热情地支持你的工作。比如,如果有孩子喜欢上网聊天,站在孩子角度,

换位思考,他一定希望通过QQ等聊天工具和大家交流,这时,如果班主任因势利导,协助他建立一个班级QQ群并做管理员,他一定会热心响应,这样就为班级相互理解交流搭建了平台。

己所不欲,勿施于人。班主任工作只有换位思考,尊重学生个性,才能回归育人本位,让班级充满人文关怀。(责编:郭亚明)



征词和意象,并用词或短语概括诗歌所表达的情感。

### 1.卜算子·黄州定慧院寓居作 [宋]苏轼

缺月挂疏桐,漏断人初静。谁见幽人独往来,缥缈孤鸿影。惊起却回头,有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖,寂寞沙洲冷。

### 2.吴松道中二首(其二)(2012·山东) [宋]晁补之

晓路雨萧萧,江乡叶正飘。天寒雁声急,岁晚客程遥。鸟避征帆却,鱼惊荡桨跳。孤舟宿何许?霜月系枫桥。

### 3.舟行青溪道中入歙 [宋]方回

蕨拳欲动茗抽芽,节近清明路近家。五日缓行三百里,夹溪随处有桃花。

学生可通过抓意象和关键词来挖掘出诗歌的情感内涵,如苏轼《卜算子》一词中,学生抓住“缺”“疏”“幽”“孤”“寒”“寂寞”“冷”等关键词语,很自然地就挖掘出词人所要传达的孤寂、忧愁、怅惘之情;从方回的《舟行青溪道中入歙》中,学生抓住“缓”这一关键词,就可以分析出诗人对美景的热爱之情及陶醉山水间的喜悦之情。

### 三、情景关系需细品

古诗中情感除直抒胸臆外,大都借景、借典抒发,那么情与景(典)的关系是否一致,是领悟诗歌情感的一个难点,例如下面这首诗歌的情与景的关系,值得寻味。

#### 1.绣岭宫<sup>①</sup>词 [唐]李洞<sup>②</sup>

春日迟迟春草绿,野棠<sup>③</sup>开尽飘香玉。绣岭宫前鹤发翁,犹唱开元太平曲。

①绣岭宫:唐高宗时所建行宫。

②李洞:唐末诗人,京兆(今西安)人。

③野棠:棠梨,唐玄宗曾于绣岭种棠梨。

这首诗前两句写春日美景,但若是只抓意象和关键词,很容易误认为这首诗要抒发对春日美景的喜爱和陶醉,然而结合诗题、注释和诗歌后两句可发现,春草丛生之地恰是当年行宫之所,无主之梨恰是当年皇帝所植,看似写春日美景,实际上是写行宫荒芜、御地无主。这一切都显示出大唐王朝的衰落,由此可以发掘出作者对大唐的衰朽寄予的无限的惋惜与感慨。而这正是用“乐景”来写“哀情”,体现了情与景关系的相反性。这是考生在诗歌鉴赏题中需加以

注意的,考生可从学过的诗歌中体会这种情景关系,如王维《送元二使安西》中“渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新”两句是写春日早晨美景,而“劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人”抒发的是送别的哀愁;白居易《长恨歌》中“归来池苑皆依旧,太液芙蓉未央柳。芙蓉如面柳如眉,对此如何不泪垂?”似美人之面的芙蓉和像美人之眉的柳叶皆为美景,却为抒发物是人非、香消玉殒的哀痛之情。

### 四、全面观照好作答

经过上述三个步骤的练习,可综合运用,务求对诗歌情感的分析全面、透彻。以2011年新课标全国卷中的古代诗歌鉴赏题为例:

#### 春日秦国怀古[唐]·周朴<sup>①</sup>

荒郊一望欲消魂<sup>②</sup>,泾水萦纡<sup>③</sup>傍远村。牛马放多春草尽,原田耕破古碑存。云和积雪苍山晚,烟伴残阳绿树昏。数里黄沙行客路,不堪回首思秦原。

①周朴:晚唐诗人。

②消魂:这里形容极其哀愁。

③泾水:渭水支流,在今陕西省中部,古属秦国。萦纡:旋绕曲折。

这首诗表现了诗人什么样的情感?请简要分析。

在解答这道题时,可以按照之前三个步骤对诗歌进行全面观照,首先,从诗题和注释当中,考生可以确定这首诗的题材为怀古诗,诗人生活在晚唐没落衰朽之际,而秦国昔日曾强盛一时,可以基本判定诗歌的情感基调为怀古伤今之情;其次,从诗歌的意象和特征词中,考生可以找到“荒”“尽”“破”“晚”“昏”等词语,感受到一派末世晚景,而这些词语所描绘出的景致,与诗人所要表达的情感也是一致的,即“哀景写哀情”。在此认识基础之上,考生即可按照题目要求组织处答案:诗人春日眺望泾水之滨,不见春草,只见古碑,天色昏暗,黄沙漫道,透露出荒凉衰败的气息。诗人遥想当年秦国何等强盛,而如今唐王朝国势衰颓。今昔对比之下,诗人的凄怆、忧伤之情油然而生。

以上几种方法,与选修教材《中国古代诗歌散文欣赏》所阐述的几种鉴赏方法相合。通过诗题、注释中的作者介绍、创作背景介绍来确定诗歌情感基调,即“知人论世”;从诗歌表面词语由表及里挖掘情感内涵,即“以意逆志”;品诗歌中情与景的关系,明确



# 网络背景下高中数学规范解答模式的对比与研究

闫 飞

(甘肃省金塔县中学 735300)

课程改革是永不停步的,特色课程是推动课程改革最有效的方法之一。新课程背景下,高考试卷采用网上阅卷,答题的位置是固定的,答题的空间是有限的,需要学生采用规范的格式答题,而高中数学科特点更需要我们的学生规范答题。基于这种需要,我在甘肃高考 2009 年实行高考网上阅卷以来就已经积极探索,总结归纳适合高中数学的规范答题模式。另外,每一次的考试结束后面对试题学生反应:试题觉得老师都讲过,自己却无法表达出来;试题讲评结束后,学生大呼我会做没做上(懂而不会),我会做又做错了(会而不对),我会做只是没做全面(对而不全)。面对一张张学生数学试题答题卡,老师的反应:字迹潦草无法辨认,写出来的内容条理混乱,条件和结论倒置。“有因无果”“有因错果”“无因有果”的现象在答题卡上随处可见。如立体几何论证中的“跳步”,使很多人丢失得分,代数论证中的“以图代证”,尽管解题思路正确甚至很巧妙,但是由于不善于把“图形语言”准确地转移为“文字语言”,尽管考生“心中有数”却说不清楚,因此得分少等等。造成这样局面,主要是学生的规范书写习惯,规范书写能力差,也就形成了数学的顽疾:“懂而不会、会而不对、对而不全”,进而形成了“数学难学,数学难教”局面。怎样解决这个数学教学中的难题呢?规范的书写便于概念的理解,便于融通知识网络交汇点,能全面提升学生的数学解题能力和数学成绩,规范书写还能够保障思维的顺畅性和心态的稳定性,有利于掌控适宜的应试节奏。因此,研究探索一种具有普遍性

规范解答模式就是当下高中数学特色课程急需解决的问题之一。

常见的规范解答模式有哪些?看一看我们的教材解答题的规范书写,再欣赏课外资料解答题的规范书写,它们共同的特点是“有因果果”,不同的问题采用的形式不一样,也就是说数学解答题的规范书写形式是多变的。由于我们的教材,教辅资料,或者教师的示范对同一问题规范的解答方式的互异性,导致学生在学习数学过程中能给出规范书写的只有极少数。看一看每次考试解答题书写的惨不忍睹,作为数学教师可以结合自己的教学经验,学生的实际情况形成一种相对固定规范解答模式,让多数学生体验规范解答模式可以加深对数学知识的理解,可以提升数学能力、数学成绩。下面主要介绍自己在数学教学中取得较好效果的一种数学规范解答模式:“由→得→即→则→故”。

“由”就是找切入题的“切点”,也就是找与问题有关的原因,如已知条件、定理、题设条件等。

“得”就是由已知条件、定理、题设条件等能得到与解决问题有关的结论、结果、式子等。

“即”就是对结果、结论、式子等或进一步化简、或转化、或等价,沿着问题“出口”走。

“则”就是即的前提下得到的结论、结果、式子等。

“故”就是对问题最后结论的总结与回答。

目前,数学规范解答方式下的题型可以分为两大类:一类是函数问题,一类是几何证明与计算问题。下面我就从函数和几何证明这两类题型为列分

诗歌情感,即“缘景明情”。其实,这些方法在学习选修教材《中国古代诗歌散文欣赏》之时即可习得,高

三复习只是一个方法迁移、整合的过程。(责编:刘刚)



析对比“由→得→即→则→故”解答模式、“⇒”(推出)解答模式、“∴→∴”解答模式各自的特点和应用。

问题一(函数类)设 $\alpha$ 为锐角,若 $\cos(\alpha+\frac{\pi}{6})=\frac{4}{5}$ ,求 $\sin(2\alpha+\frac{\pi}{12})$ 的值。

(一)“由→得→即→则→故”解答模式。

解:由 $\alpha$ 为锐角, $\cos(\alpha+\frac{\pi}{6})=\frac{4}{5}$ ,得 $\sin(\alpha+\frac{\pi}{6})=\frac{3}{5}$ .

$$\text{而 } 2\alpha+\frac{\pi}{12}=2(\alpha+\frac{\pi}{6})-\frac{\pi}{4},$$

$$\text{即 } \sin(2\alpha+\frac{\pi}{12})=\sin(2(\alpha+\frac{\pi}{6})-\frac{\pi}{4})=\sin 2(\alpha+\frac{\pi}{6})\cos\frac{\pi}{4}-\cos 2(\alpha+\frac{\pi}{6})\sin\frac{\pi}{4}.$$

$$\text{而 } \sin 2(\alpha+\frac{\pi}{6})=2\sin(\alpha+\frac{\pi}{6})\cos(\alpha+\frac{\pi}{6})=2\times\frac{3}{5}\times\frac{4}{5}=\frac{24}{25},$$

$$\cos 2(\alpha+\frac{\pi}{6})=\cos^2(\alpha+\frac{\pi}{6})-\sin^2(\alpha+\frac{\pi}{6})=\frac{16}{25}-\frac{9}{25}=\frac{7}{25}.$$

$$\begin{aligned} \text{则 } \sin(2\alpha+\frac{\pi}{12}) &= \frac{24}{25}\times\frac{\sqrt{2}}{2}-\frac{7}{25}\times\frac{\sqrt{2}}{2} \\ &= \frac{17\sqrt{2}}{50}, \end{aligned}$$

$$\text{故 } \sin(2\alpha+\frac{\pi}{12})=\frac{17\sqrt{2}}{50}.$$

分析:这是一个“由→得(而)→即(而)→则→故”的过程,“由”两个原因( $\alpha$ 为锐角, $\cos(\alpha+\frac{\pi}{6})=\frac{4}{5}$ )“得”一个结论( $\sin(\alpha+\frac{\pi}{6})=\frac{3}{5}$ ),“而”引进一个

条件( $2\alpha+\frac{\pi}{12}=2(\alpha+\frac{\pi}{6})-\frac{\pi}{4}$ ),再把前面的结论( $\sin(\alpha+\frac{\pi}{6})=\frac{3}{5}$ )作为条件,“即”沿着问题出口走得结

论( $\sin(2\alpha+\frac{\pi}{12})=\sin 2(\alpha+\frac{\pi}{6})\cos\frac{\pi}{4}-\cos 2(\alpha+\frac{\pi}{6})\sin\frac{\pi}{4}$ ),下一个“而”再引进两个条件( $\sin 2(\alpha+\frac{\pi}{6})=$

$\frac{24}{25}$ , $\cos 2(\alpha+\frac{\pi}{6})=\frac{7}{25}$ ),又与前面的结论( $\sin(2\alpha+$

$\frac{\pi}{12})=\sin 2(\alpha+\frac{\pi}{6})\cos\frac{\pi}{4}-\cos 2(\alpha+\frac{\pi}{6})\sin\frac{\pi}{4}$ )作为条

件得“则”,得“故”。尤其是“得”后面“而”的应用使学生非常自然引入了一个重要条件(或原因)为下一步“即”补充完整了原因,“即”后面的“而”应用同样又给下一步的“则”补充完整了原因,数学语言应用简洁明了,且更具文学味,使得该题的解答过程环环相扣,读完给人一种赏心悦目的感觉,这样的书写更贴近学生的实际,符合学生的思考方式和表述方式。

(二)“∴→∴”解答模式。

$$\text{解:}\because\alpha\text{为锐角,}\cos(\alpha+\frac{\pi}{6})=\frac{4}{5},$$

$$\therefore\sin(\alpha+\frac{\pi}{6})=\frac{3}{5}.$$

$$\therefore 2\alpha+\frac{\pi}{12}=2(\alpha+\frac{\pi}{6})-\frac{\pi}{4},$$

$$\therefore\sin(2\alpha+\frac{\pi}{12})=\sin(2(\alpha+\frac{\pi}{6})-\frac{\pi}{4})=\sin 2(\alpha+\frac{\pi}{6})\cos\frac{\pi}{4}-\cos 2(\alpha+\frac{\pi}{6})\sin\frac{\pi}{4}.$$

$$\therefore\sin 2(\alpha+\frac{\pi}{6})=2\sin(\alpha+\frac{\pi}{6})\cos(\alpha+\frac{\pi}{6})=2\times\frac{3}{5}\times\frac{4}{5}=\frac{24}{25},$$

$$\cos 2(\alpha+\frac{\pi}{6})=\cos^2(\alpha+\frac{\pi}{6})-\sin^2(\alpha+\frac{\pi}{6})=\frac{16}{25}-\frac{9}{25}=\frac{7}{25}.$$

$$\therefore\sin(2\alpha+\frac{\pi}{12})=\frac{24}{25}\times\frac{\sqrt{2}}{2}-\frac{7}{25}\times\frac{\sqrt{2}}{2}$$

$$=\frac{17\sqrt{2}}{50}.$$

$$\text{分析:“}\therefore\therefore\text{”解答模式注重应用数学符号语言,简洁明了,但略显单调无味,缺乏层层递进的感觉,适合做为阅读资料给读者的一种提示答案。}$$

问题二(几何证明类)如图,在三棱柱 $ABC-A_1B_1C_1$ 中, $AA_1C_1C$ 是正方形,平面 $ABC\perp$ 平面 $AA_1C_1C$ .

求证: $AA_1\perp$ 平面 $ABC$ .

(一)“⇒”(推出)解答模式。

解:

$AA_1C_1C$ 是正方形 $\Rightarrow AA_1\perp AC$

$AA_1\subset$ 平面 $AA_1C_1C$

平面 $AA_1C_1C\perp$ 平面 $ABC$

平面 $AA_1C_1C\cap$ 平面 $ABC$ 于 $AC$

$\Rightarrow AA_1\perp$ 平面 $ABC$

分析:证明线面垂直需要四个条件,利用“⇒”



(推出)解答模式,注重了四个条件的后对起,用大括号和推出符号使结论得到完全吻合证明线面垂直需要四个条件得结论形式。理论上说这种证明过程应该是该类题型最好的呈现形式,美观、整齐,且完美的解释了线面垂直的判定方法。

(二)“ $\therefore \rightarrow \therefore$ ”解答模式。

解: $\because AA_1C_1C$  是正方形, $\therefore AA_1 \perp AC$ .

$\because AA_1C_1C \subset$  平面  $AA_1C_1C$ , 平面  $AA_1C_1C \perp$  平面  $ABC$

平面  $AA_1C_1C \cap$  平面  $ABC$  于  $AC$ ,

$\therefore AA_1 \perp$  平面  $ABC$ .

分析:第一层“ $\therefore \rightarrow \therefore$ ”是一个原因得一个结论,第二层“ $\therefore \rightarrow \therefore$ ”又引进三个原因结合第一个结论作为另一个原因形成四个原因得一个结论。

(三)“由 $\rightarrow$ 得 $\rightarrow$ 即 $\rightarrow$ 则 $\rightarrow$ 故”解答模式。

解:由  $AA_1C_1C$  是正方形,得  $AA_1 \perp AC$ ,

而  $AA_1C_1C \subset$  平面  $AA_1C_1C$ , 平面  $AA_1C_1C \perp$  平面  $ABC$

平面  $AA_1C_1C \cap$  平面  $ABC$  于  $AC$ ,

故  $AA_1 \perp$  平面  $ABC$ .

分析:“而”补充了三个条件与“得”的结论很自然形成证明线面垂直需要四个条件,“由得(而)故”显得解答过程简洁明了,思路清晰,语言流畅。且“由得(而)故”四个字的摆布合理到位,使得该作品即具有“鲜活的生命力”,又具有“朴实简洁”的形式。

对比与反思:对比以上三种解答模式,对于几何证明问题用“ $\Rightarrow$ ”(推出)解答模式理论上应该是最好的解答方式,但是从学生书写过程中来看,能写出这样规范模式的同学很少,究其原因一方面是学生对该模式下得到结论的原因(条件)书写不全,不到位,直接导致由因导果的结论不准确,直接失分,从而得不到应得的步骤分。另一方面,当一个问题涉及几个推出的结论,学生在书写条件时有许多是重复的罗列,有点浪费笔墨,且占用空间比较大,不适合目前答题卡答卷(答题空间有限)。因此,“ $\Rightarrow$ ”(推出)解答模式适合单一的几何问题,适合老师给学生分析问题,点拨思维时的一种方法提示,它不适合作为一种普遍性的规范解答模式。

目前用“ $\therefore \rightarrow \therefore$ ”解答模式书写的同学比较多,究其原因应是初中阶段我们的学生已经习惯于应用“ $\therefore \rightarrow \therefore$ ”解答模式。当然问题比较简单,书写过程比

较少时,应用“ $\therefore \rightarrow \therefore$ ”解答模式学生的书写效果也还可以,但问题比较复杂,书写步骤比较多时,“ $\therefore \rightarrow \therefore$ ”解答模式就显的有点乱,没有层次感。在学生作业,试卷中最难处理得就是书写过程的“乱”,和没有层次性。因此,“ $\therefore \rightarrow \therefore$ ”解答模式注重应用数学符号语言,简洁明了,但问题步骤多时学生的书写缺乏层次感,过渡缺乏自然性,又略显单调无味,适合做为阅读资料给学生一种提示答案。

“由 $\rightarrow$ 得 $\rightarrow$ 即 $\rightarrow$ 则 $\rightarrow$ 故”解答模式注重“由因导果”的过程,数学语言应用简洁明了,解答模式环环相扣,读完给人一种赏心悦目的感觉,且更具文学味。这样的书写更贴近我们学生的实际,符合他们思考方式和表述方式。当然“由 $\rightarrow$ 得 $\rightarrow$ 即 $\rightarrow$ 则 $\rightarrow$ 故”解答模式也可根据题设适时引进“设”“令”“若”“而”“且”“当”等连接词,也可灵活应用“ $\therefore \rightarrow \therefore$ ”使我们的书写能灵活应对不同的题设条件,不同的题型。使每一道解答题的规范书写就好像是一副精美的书法作品,每个字的摆布都有他特定位置;使每一道数学解答题的规范书写就好像规范分类的书架,层次分明;使每一道数学解答题的规范书写就好像是烧制一道精美爽口的菜肴,每一道工序怎么做,各个工序又如何融合才能恰到好处。

总之,通过多年的探索与研究,结合学生的实践,“由 $\rightarrow$ 得 $\rightarrow$ 即 $\rightarrow$ 则 $\rightarrow$ 故”解答模式,它可以适合任何题型,任何问题,具有普遍性。“由 $\rightarrow$ 得 $\rightarrow$ 即 $\rightarrow$ 则 $\rightarrow$ 故”解答模式可以根据不同的问题进行变化,如可以是“由 $\rightarrow$ 得 $\rightarrow$ 故”,也可以是“由 $\rightarrow$ 得 $\rightarrow$ 则 $\rightarrow$ 故”,也可以引进“设”“令”“若”“而”“且”“当”等连接词形成多种形式,具有多变性,灵活性。更重要的是“由 $\rightarrow$ 得 $\rightarrow$ 即 $\rightarrow$ 则 $\rightarrow$ 故”解答模式简洁明了,思路清晰,语言流畅,具有层次感,更具文学味。因此,“由 $\rightarrow$ 得 $\rightarrow$ 即 $\rightarrow$ 则 $\rightarrow$ 故”解答模式是高中数学规范解答模式最具有“鲜活的生命力”模式,也是高中数学特色课程中最值得推广的案例之一。(责编:赵忠彦)

(此文系甘肃省教育科学“十三五”规划 2017 年度课题:《网络背景下高中高中数学规范解答模式的对比与研究》(批准号:GS[2017]GHB2218)研究成果。)





# 近五年全国高考化学(新课标Ⅱ卷)试题 比较研究

蒲生财

(甘肃省兰州第一中学 730030)

甘肃省实施新课程改革已有八年多时间,参加 考复习方向 and 对策。  
新课标高考已有五届学生,本人通过对近五年高考 一、新课标高考试卷考试形式、考试时间及范围  
化学(新课标Ⅱ卷)试题特点和命题趋势分析以及 试题的呈现形式、分值、测试范围、题量及题型  
2017年全国新课程高考考纲要求,提出2018年高 结构见下表:

表1 理综试卷的呈现形式、测试时间、分值及化学试题题量

呈现形式	测试时间	分值	化学题量
理综	150分钟	300分(物理110分,化学100分,生物90分)	11

表2 化学试题题型结构及测试范围

题型结构	必考题;第Ⅰ卷 选择题 第7-13题,单选,每题6分,计42分 第Ⅱ卷 填空、实验、简答、计算题 第25-27题 (或26-28),计43分
	选考题;三个题,每题15分(任选一题)2017年二题
测试范围	(必考)《化学1》、《化学2》、《化学反应原理》
	(选考)《化学与技术》、《物质结构与性质》、《有机化学基础》;2017年无《化学与技术》

## 二、全国高考化学(新课标Ⅱ卷)试题考点对比 (略)

## 三、化学试题分值与知识块比例关系

### 1. 选择题考点分布与分值关系

年份	考点											
	化学与生 活	有机 反应	同分 异构 体	阿伏伽 德罗常 数	元素周 期律	离子方 程式书 写	元素及 其化合 物	反应 热	电解 质溶 液	原电 池原 理	电解 池原 理	化学 实验 基础
2013	6	6	0	6	0	6	0	6	6	6	0	6
2014	6	0	6	0	0	0	6	6	6	6	0	6
2015	6	6	6	6	6	0	6	0	0	0	0	6
2016	6	6	6	0	6	0	6	0	0	6	0	6
2017	6	6	0	6	6	0	0	0	6	0	6	6



2.非选择题考点分布与分值关系

年份	题号	26(14分)	27(14分)	28(15分)	36(15)技术	36(15)结构	36(15)有机
2013		化学实验(正丁醛的制备:仪器使用、基本操作、计算)	化工流程(离子反应、元素性化合物的性质、计算)	反应原理(化学平衡:移动分析、转化率及平衡常数计算)	化学方程式书写、氧化还原、反应原理、电解原理	原子结构、第一电离能、电负性、键参数、配位数、晶胞的有关计算	烯、卤代烃、醇、醛、酚的性质、反应类型、同分异构体的判断及书写、核磁共振氢谱(液晶材料)
2014		反应原理(速率计算、平衡常数计算、平衡移动分析)	无机综合考查周期表位置、化学反应、电、化学计算	化学实验(物质的制备、滴定原理:仪器的选择、装置作用分析、测定氨水的实验分析、计算)	海水的淡化和海水提镁,化学方程式书写、产物分析、产量计算、电解原理	最外层电子数、电子排布式及分子的结构和性质、杂化类型、共价键类型、晶体的晶胞结构分析	有机推断(烯、醇、卤代烃、硝基苯的性质、卤代烃的水解反应、反应类型、同分异构体的判断及书写、核磁共振氢谱)
2015		反应原理和无机实验混合型:原电池(酸锌锰干电池)中有成分的回收、物质的分离、提纯等操作;K <sub>sp</sub> 的计算	化学反应原理(影响化学平衡的因素、平衡转化率的有关判断、盖斯定律的有关计算、化学反应速率的计算、能量的计算)	物质的制备、性质、测定实验(实验流程、除杂、滴定实验)——二氧化氯的制备、检测等	技术(工业上可用异丙苯氧化法生产苯酚和丙酮)	原子结构、电负性、键参数、分子杂化、分子结构、晶体类型、晶胞的有关计算)再次提到了晶胞参数这个概念	有机推断(合成聚戊二酸丙二醇酯),设计问题:烃的组成和性质、卤代烃及醛的性质、酯化反应、反应类型、同分异构体的判断及书写、核磁共振氢谱、有机物的仪器分析、聚合度
2016		无机综合(以氨联为制背景考查本语以些应用)	利用平衡原理选择和控制投料,但以以往考查频率很高的平衡常数表和平衡常数的计算却未出现。	以探究Fe <sup>2+</sup> 、Fe <sup>3+</sup> 的性质为背景,在考查化学基础知识的同时,以能力立意,考查了学生提取、处理信息的能力、实验探究能力,以及文字表述能力。	本题以蒽醌法的工业制备作为背景,考查了化工中的基本操作和常理分析	本题考查核外电子排布,轨道杂化类型的判断,分子构型,物质熔沸点的判断,化学键类型,晶胞的计算等知识,保持了往年知识点比较分散的特点,立足课本进行适当拓展,但整体难度不大。	本题考查有机物的推断,有机化学方程式的书写,官能团的判断等知识。本题涉及到的有机物的合成,思路及方法与往年并没有差异,合成路线不长,考点分布在官能团、反应类型、有机化学反应方程式和同分异构体等基本知识点上。
2017		无机综合(以水泥背景考查铁铝化合物的性质、滴定计算)	化学反应原理拼凑(影响化学平衡的因素、平衡转化率、产率有关的判断、盖斯定律的有关计算、化学反应速率的计算、能量的计算)	本题采用碘量法测定水中的溶解氧的含量,属于氧化还原滴定。		结构(最外层电子数、电子排布式,电子亲和能和分子的结构和性质、杂化类型、共价键类型、晶体的晶胞结构分析,晶体密度的计算)	考查有机物的推断,有机化学方程式的书写,官能团,同分异构体的判断等知识。



四、分析与预测

1.高频考点统计

选择题考点统计

	化学与生活	有机反应	同分异构体	阿伏伽德罗常数	元素周期律	离子方程式书写	元素及其化合物	反应热	电解质溶液	原电池原理	电解池原理	化学实验基础
频率	100%	80%	60%	60%	60%	20%	60%	40%	60%	60%	20%	80%

非选择题考点统计

	无机综合(以元素化合物为背景考查化学用语,物质的性质、用途等)	化学实验综合(考查物质的制备仪器名称及使用、基本操作、计算)	化学实验综合(考查溶液中离子的性质、除杂、检验、实验探究等)	反应原理(考查速率计算、平衡常数计算、平衡移动分析转化率及平衡常数计算)	反应原理(考查反应热、电解质溶液、原电池原理)	化工流程(离子反应、元素化合物的性质、计算)	技术结构有机
频率	100%	60%	20%	80%	80%	20%	100%

2.考纲解读

2013-2016 化学学科四年的《大纲》完全相同。这一信息说明化学学科的命题原则和方向是完全相同的,无论试题形式还是试题内容都没有有太大改变。核心考点基本固定不变。

2017 化学学科《大纲》发生改变,题目中也有体现。具体如下:与 2016 之前大纲相比,修订后的化学考试大纲删去了选考模块中的“化学与生活”和“化学与技术”2 个模块,学生从“物质结构与性质”和“有机化学基础”2 个模块中任选 1 个模块作答。同时,在考试范围与要求上,变化较大,必考部分虽然仍从 5 个方面来阐述内容,但在内容表述的文字上变动很大,对知识内容的要求层次变化也较大,其中了解层次变为掌握层次的有 13 处,新增知识点有 27 处,有两处层次要求降低。此外,在化学学习能力的要求上,依然是三种能力要求,文字表述上修改较多,使表述更简练,更清楚,但核心内容没有太大变化;在知识内容的要求层次上,依然是分为了解、理解(掌握)、综合应用三个层次,具体含义的表述没有变化。总体来看,新大纲更明确地指出了考试范围与要求,能力要求更高,突显新课程对学生化学学科素

养和核心素养的考查。2017 试题 10、12、26(4)、28、35、36 中具有体现。

3.试题特点

整体特点是:重点知识重点考,覆盖广泛,回归教材,试题难度梯度比较明显,命题形式稳中有变,试题创新性较强,全方位考查应用能力。

(1)重点知识重点考。常见物质的物理性质和化学性质、有机物的水解反应、元素周期表和元素周期律、阿伏伽德罗常数、同分异构体、原电池、物质的分离提纯、pH、 $K_{sp}$ 、盖斯定律、化学平衡常数、物质的制备和性质实验、滴定实验操作。

(2)知识点覆盖广泛,回归教材。第 I 卷选择题部分立足双基、全面设点。在试题设计上,每道题目都围绕一个明确的主题来创设问题情境。第 II 卷非选择题部分考查知识点基本固定,但是考查背景,考查方式灵活多样。

(3)试题难度梯度循序渐进。试题在充分体现选拔功能的基础上,注重难度把控,整卷试题难度搭配合理。试题的难度主要体现在:1.文字阅读量;2.是否要进行简单计算;3.是否有图、表、多个化学方程式;4.计算的难度。第 II 卷必做部分的三道大题侧重于



对考生分析问题、解决问题以及实验探究等能力领域的考查,属于难题。

(4)命题形式稳中有变、试题创新性较强。例如:2015年选择题第9题,给出的条件之一是“最外层电子数分别为1、6、7、1”,这个设计很有创意。“a的电子层结构与氦相同”这个条件其实质就是考查氦负离子。非选择题的考点相对比较稳定。第10题的D项“ $235\text{g}^{235}_{92}\text{U}$ 发生裂变反应: $^{235}_{92}\text{U}+^1_0\text{n}\xrightarrow{\text{裂变}}^{90}_{38}\text{Sr}+^{136}_{54}\text{Xe}+10^1_0\text{n}$ 净产生的中子( $^1_0\text{n}$ )数为 $10N_A$ ”很有创意,让人眼前一亮。由于选择题中没有考查原电池,故第26题以锌锰干电池考查电极反应、总反应方程式的书写,原电池电子转移,化学实验基本操作及原理等;此题亮点:第26题的第(2)问要求运用物理知识计算电量 $Q=It$ ,设计巧妙。第27题考查了运用盖斯定律计算反应热、化学平衡常数、图像分析等。第28题则是以 $\text{ClO}_2$ 消毒剂进行考查氧化还原反应知识、电解原理、滴定法测定物质含量的有关知识等。其中

使用了一个以前命题中没有出现过的“玻璃液封管”的装置。

#### (5)全方位考查应用能力

考纲明确规定了高考对考生的三种能力要求:接受、吸收、整合化学信息的能力;分析和解决化学问题的能力;化学实验与探究能力。在全国II卷中,对这三种能力的考查主要体现在以下几个方面:

##### ①图表分析能力

图表既能很好地考查观察能力又能很好地考查学生分析问题的能力。所以图表分析能力的考查是高考的重点、热点,图表在全国卷中每年都会出现在选择题和非选择题中。

##### ②化学计算能力

新课标高考特别重视对计算能力的考查,每年对计算考查所占的分值大约在10分左右,下表为近四年高考题中对计算能力的考查部分:

2016年(II卷)	2015年(II卷)	2014年(II卷)	2013年(II卷)
26.(4)联氨为二元弱碱,在水中的电离方程式与氨相似,联氨第一步电离反应的平衡常数值为(5)联氨可用于处理高压锅炉水中的氧,防止锅炉被腐蚀。理论上1kg的联氨可除去水中溶解的 $\text{O}_2$ _____kg; 27.(3)丙烯腈和丙烯醛的产率与 $n(\text{氨})/n(\text{丙烯})$ 的关系如图(b)所示。由图可知,最佳 $n(\text{氨})/n(\text{丙烯})$ 约为_____,理由是。进料氨、空气、丙烯的理	26(2)维持电流强度为0.5A,电池工作五分钟,理论消耗Zn_____g。(已知 $F=96500\text{C/mol}$ )。(4)用废电池的锌皮制作七水合硫酸锌,需去除少量杂质铁,其方法是:加入新硫酸和双氧水,溶解,铁变为_____加碱调节pH为_____,铁刚好完全沉淀(离子浓度小于 $1\times 10^{-5}\text{mol/L}$ 时,即可认为该离子沉淀完全)。继续加碱调节pH为_____,锌开始沉淀(假定 $\text{Zn}^{2+}$ 浓度为 $0.1\text{mol/L}$ )。	27(4)a点固体组成可表示为 $\text{PbO}_x$ 或 $m\text{PbO}_2\cdot n\text{PbO}$ ,列式计算x值和m:n值 28(5)。若溶液中 $c(\text{Ag}^+)=2.0\times 10^{-5}\text{mol}\cdot\text{L}^{-1}$ , $c(\text{CrO}_4^{2-})$ 为_____ [已知 $K_{\text{sp}}(\text{Ag}_2\text{CrO}_4)=1.12\times 10^{-12}$ ]	26(7)本实验中,正丁醛的产率为_____ 27(4)反应④中产物的成分可能是 $\text{ZnCO}_3\cdot x\text{Zn}(\text{OH})_2$ 。取干燥后的滤饼11.2g,煅烧后可得到产品8.1g,则x等于_____

##### ③实验分析能力

全国II卷的实验题相对比较传统,没有多少探究性、设计评价性内容,无论是无机实验还是有机实验,无论是制备实验还是测定实验,在实验中都会考查仪器的使用、基本操作以及实验分析。



# 马不扬鞭自奋蹄

## ——2017届高考后的反思

茹晓静

(甘肃省兰州第一中学 730030)

从1998到2017,整整19年中,我和我的学生奔跑在初高中的语文学习之路上。从刚开始一无经验,对老教师亦步亦趋,到自己思考、摸索、尝试,并走出一条适合自己的教学之路,这些年,我收获很多。

从一开始,我就认为,语文教学应该是快乐的,学习也应该是如此,如果看的太过沉重,走的太过艰辛,那么大部分学生的学习积极性,就不会太高。这些年的教学中,我比较注重提高学生的语文学习兴趣,培养学生良好的学习习惯、阅读习惯,注重基础

的夯实。三年的学习,不要求学生多么注重成绩,而希望学生真正学有所获,成长为一个有独立思考能力,有自己的思想的人。

老话说,兴趣是最好的老师。作为一个老师,在教学中能激发学生的学习兴趣,培养好的学习习惯,他们自然会学的开心、努力、有收获。大家都知道,语文的学习,非朝夕之功,必须踏踏实实做好每一天的学习工作。所以,三年的教学,每一年的目标要明确,然后分月,分周,按天,认真完成。



兰州第一中学  
MIDDLE SCHOOL TEACHING & RESEARCH NOTES  
中学教育科研

	2016年 (II卷)	2015年(II卷)	2014年(II卷)	2013年(II卷)
仪器使用(或选择)	无	28(3)②玻璃液封装装置的作用是_____	28(2)用NaOH标准溶液滴定过剩的HCl时,应使用_____滴定管	26(3)B仪器的名称是_____ D仪器的名称是_____ (4)分液漏斗使用前必须进行的操作是_____
基本操作	13	28(3)③V中加入的指示剂通常是_____,滴定至终点的现象是_____。	28(1)装置中安全管的作用原理是_____	26(2)若加热后发现未加入沸石,采取的正确方法是_____
实验分析	28.(1) (3)(4)	28(3)④测得混合气体中ClO <sub>2</sub> 的质量为_____。	28(4)测定氮前应对装置进行气密性检查,若气密性不好,测定结构将_____ (5)测定氯的过程中,使用棕色滴定管的原因_____	26(1)能否将Na <sub>2</sub> Cr <sub>2</sub> O <sub>7</sub> 溶液加到浓硫酸中,说明理由_____ (6)反应温度应保持在90~95℃,其原因是_____

### ④信息读取能力

对陌生的信息,通过有效提取、思维加工,与知识原型的对比、迁移,最终达到理解应用。这种方式可以有有效的考查学生接受、吸收、整合化学信息的能力。如2016年第26题“联氨是一种常用的还原剂”就是解决该题目的重要信息,要求学生能够进行合

理的知识迁移。今年的化学试卷中计算量较小,主要出现在26题的两个问中,其中求算电离常数的设计新颖,考查了学生处理知识的灵活性。(责编:蒲生财)

(甘肃省教育科学“十二五”规划课题,GS[2015]GHB0688,新课标高考化学试题研究,负责人:蒲生财)

马不扬鞭自奋蹄。当学生达到这一状态,语文的教学势必轻松自如。

下面就简单谈谈三年的教学目标及做法。

高一打基础,激兴趣,培养良好的学习习惯。

高一是学生学习的新的开端。经过初三的学习,大量的刷题,很多学生都丧失了对语文的学习兴趣。所以上好第一堂课,并在此后的课上不断地激发学生的学习兴趣,在高一的过渡期就显得非常重要。一般来说,在第一堂课上我会和学生讨论三个问题:语文是什么,为什么要学习语文,怎样学好语文。语文新课标中明确指出语文既是交际工具,又承载了人类文化,是工具性与人文性的统一。语文分两个方面:第一,“语”即“语言”。包括古代汉语、现代汉语。学说普通话,写规范的汉字。第二,“文”即“文学”。古代文学、现当代文学。培养人们对文学的兴趣与情趣。文学就是“人学”。它里面透着社会、文化、哲理、美学、政治,等等。

为什么要学习语文?第一,无论高考怎么改革,语文都是稳居榜首的150分,占据高考分值的五分之一;优秀者能考130分以上,差距拉大。高考分数一样的情况下,大学首先参考语文分数录取。?语文是基础学科,是学好其他学科必不可少的工具。政治、历史、地理同样离不开语文。即使是数学、物理、化学、生物,似乎与语文风马牛不相及了,其实,如果语文基础太差,要理解那些公式定理也非常困难。第二,语文是一个人一生中离不开的工具。不管你将来从事什么工作,听说读写的语文基本功都是不可缺少的。它将制约着你事业的发展和生活的质量。生活中处处有语文,它是立身处世之本,建功立业之基。

怎样学好语文?首先,要明白语文是一门很有意思的学科。语文这门学科乍看很简单,因为是母语,大家从小就接触它。然而,如果你深入进去,就会发现,字、词、句、篇、语、修、逻、文,里面有无穷的乐趣在等待着你去探讨。

其次,要学会课内课外两条腿走路。既要注重课内知识积累,又要大量进行课外阅读。高考归根结底考的是学生的阅读理解能力和写作能力。如果只学课内的那一点知识是远远不够的。必须要有大量的课外阅读来提升学生的阅读理解能力。

良好的开端是成功的一半。有了思想认识上的

统一,下一步就是抓好落实。在讲好每一节课的基础上,督促学生做好课外阅读的积累,慢慢的学生的“两条腿”就都会变得强健有力。

如果有时间,可以举办一些语文课外活动,比如“汉字听写大会”,语文知识竞赛等等。这些活动都可以很好的激发学生的学习兴趣。

马不扬鞭自奋蹄,有了兴趣,学生的学习就会变被动为主动。

高二继续夯实基础,注重阅读写作能力的提升,适度穿插高考知识点。

高二有必修有选修,在讲解课内知识之余,我就开始适当的渗透高二的部分知识点。如古文、诗歌,这些知识繁、难、多、杂,尤其对学生来说困难的是古文、古诗读不懂,所以要督促学生在课余时间做一些相关的阅读材料。慢慢提高学生的阅读水平。

高三紧抓三轮复习,稳扎稳打,精讲精练,训练至最佳竞技状态。

高三是艰辛的一年,在这一年,学生要学习大量的高考相关知识,大量刷题,培养好的应答技巧,提升自己的应试能力。这时候,老师要做好试题的筛选工作。不是所有的题目都值得做。高考原题,非常接近本省所用的高考模拟题太多太多。在学生花时间去之前,教师应该先大量做题,筛选出适合学生的部分。在语文的学习中,题海战术并不可取。尤其是理科班的学生,由于语文量大,做题耗费时间长,提升速度慢,很多学生会很功利化的弃语文,选理化。但是,当理化提升到一个高度之后,语文的重要性就显现出来了。所以有“得语文者得天下”之说。今年的状元肖智文同学要是语文不能拿到高分,也就很容易与“状元”擦肩了。但是临时突击,收效甚微。所以高三这一年,要紧紧的把握学生心态,及时调整,始终让学生在语文上有一定的投入。

高中三年一盘棋,没有高一高二的扎实积累,高三也是很难突破的。所以,激发兴趣,夯实基础,提升能力,最终考出好成绩,是缺一不可的。

一沙一世界,一花一天堂,有了兴趣,辅之以坚持不懈的努力,每个孩子都可能创造奇迹。

马不扬鞭自奋蹄,这是我以为教学的最高境界,要达到这个境界,前路还很漫长。在未来的教学中,我将继续以此自励,不断努力。(责编:刘刚)



# 语文高考新旧并轨时代已然来临

## ——2017 高考全国 II 卷语文试卷分析

李国强

(甘肃省兰州第一中学 730030)

2017 年高考的硝烟已经散去,但这之中有许多问题还是值得我们进一步分析与思考,既从中看出过去一年的成败得失,又能为未来的高考指明方向。下面我就 2017 年高考全国 II 卷语文试卷的变化,来谈谈 2018 年高考的备考策略。

### 一、试卷结构的变化

今年高考中,语文试卷的变化与许多人的预测一致。现代文阅读取消选考题,将“论述文”“文学类文本阅读”“实用类文本阅读”全作为必考,放在试卷的最前列;之后是“古诗文阅读”及“默写”;第三部分是“语言运用”;最后是“作文”。这一变化,对广大考生来说已经不陌生了。

这一变化虽在众人的预料之中,但它在这些年的高考语文试卷的变化中绝对堪称大规模。这一变化对考生阅读速度的要求骤然提升,同时也在逐渐接近着未来新高考的试题模型。这也预示着在未来的高考备考中对学生“阅读速度”的练习需重视;同时阅读量的增加导致的题型变化不可忽视。客观题增加,主观题减少;主观题的答案设计越来越具体明确。这就意味着未来高考语文试题会朝着“客观具体”的方向发展,这将大大降低阅卷环节对语文成绩的影响。

### 二、试题特点综述

试题设计体现了《考纲》方向“体现时代气息”“贴近生活”“关注优秀传统文化”的特点。论述文《明清花瓷崛起的轨迹》与国家“一带一路”的战略目标暗合。实用类文本阅读的两篇新闻,从形式上,吻合了考查“新闻类语段”的预期;从内容上来说,“垃圾分类”即属于社会热点话题,又贴近百姓生活。作文题所选择的 6 句经典语句,考查了学生对古诗文及现当代名家经典语段的熟悉程度和对其精神实质的挖掘,体现了对优秀传统文化的继承和发扬。

这一变化所表现的是语文高考一直以来的一个原则——贴近时代,引领方向。旨在让考生观察生活,思考社会,形成积极向上的人生观和价值观。这一特点对未来高考备考提出的要求是“要让学生在平时的学习中关注生活,关注社会;并形成自己独到而合理的见解”。

### 三、作文——变化中见传承

作文的变化主要体现在形式上,首先,选择面宽了。已不再像前两年高考作文选择面那么狭窄,必须从 3 个固定的事列中进行选择,并进行“对比、权衡、思考”;而是从 6 项中,任意组合 2 到 3 点,来谈看法。形式上更为自由,让学生有话可说。其次,更能体现文化与社会的结合。2015、2016 年的高考作文,侧重于学生对一些社会问题的选择、看法和思考;而今年的作文,首先考查你对一些经典语句的认识和思考,在此基础上再考查学生对这些优秀的精神遗产在当代社会的意义进行思考,即考查了学生的文化知识储备,又衡量的学生以往至今的能力。

作文的传承主要表现在设题意图上。首先,“任务驱动”的特征依然明显,为防止套作现象,仍然以鲜明的写作要求让学生能够“就事论事”,避免了“万金油作文”充斥考场的现象。其次,通过作文的材料以及思考旨在引导考生将自身的发展与国家民族的前途命运紧紧联系起来,激发考生紧跟时代、锐意进取的使命感和建设祖国的主人翁意识。如:材料 1、6 结合可以写“勇于拼搏,自强不息”,材料 3、6 结合可以写“时代为英雄着色”等等。

针对高考作文的变化,要求我们在平时的备考中要注意以下几点:

首先,素材的积累,要让学生在平时的学习中增加阅读量,并对作品和生活中许多鲜活的素材要形



# 加强研究 注重质量 创新训练 提高成绩

## ——2017高考地理分析与2018备考建议

郭亚明

(甘肃省兰州第一中学 730030)

### 一、2017年高考地理试题的特点

1.改革创新与难度稳定的统一。试题较好地体现了高考改革的方向和趋势,立足“立德树人、服务选拔、导向教学”的高考核心立场,注重考查考生“必备知识、关键能力、学科素养、核心价值”等构建的综合素质,立意高远。但题型及试题难度基本保持了与往年连续、平稳的命题特点,考查内容都在考纲说明范围之内,命题形式与信息阅读量基本和往年相同,选择题难度适中,综合题灵活度有所增加,有一定区分度,但总体以中等难度的基础性题目为主,有利于绝大部分考生的正常发挥。这一特点既符合高校人才选拔要求,对现有的中学教育教学有一定的检验作用,同时也对今后的中学教育教学改革与实践有一定的导向作用。

2.知识检测与能力考查的统一。主要考点仍是

地理主干知识。如今年试题中,主要考查了“区域环境与发展”“区域气候特征”“地球运动的地理意义”“气压带风带的季节变化”“地貌的成因”“河流地貌与人类活动的关系”“区域矿产资源分布特征”“环境污染及防治”“自然区位因素对人类活动的影响”“特定旅游活动的准备”“自然植被的生态环境优势”等主要知识点,充分运用地理图表,学科特色鲜明,基本上都是平时或多或少接触过的内容,比较容易得分。但试题内容并不是教材知识的简单重现,而是突出了体现高考能力立意的命题要求,试题设置淡化知识记忆,强化思维能力考查,紧紧围绕四大能力考核目标,考查考生对地理基本规律、基本原理的掌握和理解程度,以及调用所学地理知识分析解决实际地理问题的思维能力,得高分不易,能够较好的考查出学生地理学习的真实水平。

成自己的独到的认识,做到“言之有物,言之有理,言之有新”;其次,要培养学生写作中“收可就事论事,放可推波千里”的能力,即注意文章的具体扣题,同时也要有由小及大,由此及彼,由浅入深的提升,能将个人与国家的建设、社会的发展、时代的进步紧密的联系起来。

### 四、新颖题型的呈现

此次试题中,题型的主要变化在于语言运用的第3题和第5题。语言运用第3题多年考“衔接”,而今年考了“得体”;语言运用第5题考了两年“图文转换”今年考了“纠错”。另外,新闻语段中涉及到图表,也是变化之一。当然,这些变化,对考生来说并不陌生,只要审题仔细,规范作答,相信定会取得不错的成绩。

题型的变化是未来几年高考语文试题的必然趋势,这也就意味着在平时的备考中要注意应对题型的灵活多变。之前的高考题型只是一个例子而已,不能将其视为下一年高考的必然。比如,现在许多的高考备考资料均以上一年的高考题型为范本,在题型上完全照搬,并将其视为紧贴高考的一种表现;但这样一种死板的照搬,虽在固定题型上让学生练就了一套熟练的本领,但在应对变化上,必然会导致学生应变能力减弱。就拿今年的“语言运用”纠错题来说,许多考生就犯了经验主义错误,误以为是仿写而丢分。所以,在备考中,应以稳定常规题的练习为本,但同时要兼顾新题型的练习,这样才会让学生在面对灵活多变的新题型时,心中有数,正确作答。(责编:刘刚)





3.形式创新与贴近实际的统一。试题注重创新,所给材料新颖、问题情境灵活、命题角度独特,这在一定程度上增加了试题难度和区分度。但材料背景和解题思路都立足于地理主干知识和基本地理规律,重点关注当今人类生存和发展过程中的主要地理问题,以及我国的基本地理国情和社会经济发展,突出人文精神,更加贴近文科考生实际,如果考生平时学习基础较好、成绩比较稳定,就可以考出理想的成绩。

## 二、影响考生得分的因素

1.审题的质量。主要取决于考生对关键词的确定和把握能力、材料细节的发掘能力、有效信息的提取能力、相关知识的迁移能力、相近或易混知识点的区分能力等。

2.时间的分配。主要取决于考生能否根据试题阅读量、难度和综合题的赋分,来合理分配时间,把握答题节奏,调整答题策略,确定答案数量,是否出现前紧后松或前松后紧的状况。同时还取决于考生的书写速度。

3.综合题的答案。综合题得分或失分的因素较多,主要取决于考生对材料“大背景”和题设“小问题”的对接是否正确、顺利,答案组织的要点是否齐全、条理是否清晰、逻辑是否严密、推理是否连贯、表达是否专业、书写是否规范,卷面是否整洁、美观等等。

4.心态的调整。良好的心理调适能力,迅速进入答题思维面对新问题时的灵活应变能力和遇到难题时的思维转换能力也是影响得分的重要因素。

## 三、2018年高考地理备考建议

孙子曰,知己知彼,方能百战不殆。在2018年的高考地理复习中,要避免盲目,少走弯路,在有限的复习时间段内收到最大实效,作为一名高三老师,在分析研究2017年高考试题的同时,更要结合我们学校的具体情况,制定出符合我们自己学生学习实际的复习策略,做到有的放矢。

1.认真学习考试大纲,考试大纲是高考试题命题的基本依据,它规定了命题的范围、各知识板块的比例、题型、难度等,它的制定依据是新课标要求和高考阅卷所反馈的统计信息,既有权威性,也有针对性。参照考试大纲,可以更好的明确复习方向,把握

复习重点,合理分配时间,提高复习效率。

2.坚持突出地理学科特色,培养学生的地理学科思维习惯,能比较熟练的运用地理学的基本术语、基本方法去分析和解决问题。

3.强化地理基础知识的系统复习。对必修和选修教材内容全面系统的梳理,不留死角,更不能凭教师个人的偏好猜题、押题。在立足学科基础知识综合运用基础上,适当关注相关的时事热点事件和热点地区,以适应高考试题体现时代性要求。

4.重视地理图表阅读分析能力的培养和训练,使学生熟悉“等值线图”、“统计图”、“区域图”“景观图”、“剖面图”、“变式图”、“叠加图”等地理图表的主要类型,进一步再掌握其分析方法和解题思路。

5.精心挑选训练试题,查漏补缺,重视温故知新。地理高考复习时间紧,内容多,如果进行大量做题训练,一则时间不允许,二则很可能后面的内容还没有彻底掌握,前面的知识已经遗忘的差不多了。?所以一定要精心挑选或者设计有代表性的典型试题,既节约时间又能达到训练目的。提醒学生不要见题就买,拿题就做,更不要相信那些所谓的“高考真题”、“高考母题”、“猜题押题”等,高考需要辛辛苦苦的付出,没有灵丹妙药,更没有终南捷径,不要让所谓“良方”掏去家长腰包的同时,也把学生大把的时间浪费掉了。

6.针对学生薄弱环节,采取个性化的指导策略。

由于高三学生的学习基础、学习能力、思维习惯等诸多方面的差异,导致了他们在学习成绩上的必然差异。有些同学对这个章节掌握的比较好,而另一些同学对另一个章节掌握的比较好,这部分同学觉得容易的问题可能对另一部分同学来说正是难点,有些同学的问题是文化课基础问题,有些同学则可能是临场发挥问题或者应试心理问题。这要求我们在高考复习过程中,尽可能尊重学生学习的差异性这一客观规律,突出个性化的复习指导。

良好的开端是成功的一半,希望各位地理同仁经过对2017年高考地理的研究、分析,制定出科学合理备考策略,踏踏实实的做好复习工作,相信2018年的地理高考会取得比较理想的成绩。(责编:郭亚明)



## 2017年全国高考理科数学(卷Ⅱ)试题分析

郭 燕

(甘肃省兰州第一中学 730030)

2017年甘肃省高考数学理科试题(全国新课标Ⅱ卷)(新课标全国卷Ⅱ卷适用地区:甘肃、青海、内蒙古、黑龙江、吉林、辽宁、宁夏、新疆、西藏、陕西、重庆;海南)遵循《课程标准》的基本理念,严格贯彻《2017年全国(新课标卷)考试说明》基本要求,坚持能力立意的命题原则,体现了考试内容的基础性、综合性、应用性和创新性,试卷以知识为载体,以思维能力为核心,全面考察学生的推理论证、运算、空间想象、数据处理以及应用和创新能力,坚持对基础知识、基本方法与基本技能的考查,注重数学在生活中

(表一):2017年 高考理科数学试题(全国卷Ⅱ)试卷结构及考点分布表

题号	题型	分值	主要知识及主要思想方法
1	选择题	5分	复数:复数的除法运算
2		5分	集合:解方程、集合的运算
3		5分	数列:古代数学《算法统宗》等比数列前n项和
4		5分	立体几何:三视图、几何体的体积(同文6)
5		5分	解析几何:线性目标函数的最小值(同文7)
6		5分	排列组合:计数原理、排列组合
7		5分	逻辑:逻辑推理(同文9)
8		5分	算法:程序框图、当型循环结构(同文10)
9		5分	解析几何:双曲线、渐近线、圆、垂径定理及离心率
10		5分	立体几何:直三棱柱中的异面直线所成的角
11		5分	函数与导数:求函数的极小值
12		5分	向量与三角形综合:向量数量积的最值
13		填空题	5分
14	5分		函数:用换元法得到二次函数在确定区间求最值
15	5分		数列:等差数列基本量计算、裂项求和
16	5分		解析几何:抛物线的定义
17	解答题	12分	解三角形:三角公式、二次方程、余弦定理、三角形面积
18		12分	统计:由频率分布直方图计算概率、独立性检验、中位数计算(同文第1问、第2问)
19		12分	立体几何:锥体中线面平行的证明、线面角、二面角的计算(同文科题设条件)
20		12分	解析几何:求动点轨迹、定点问题(同文科20题)
21		12分	函数与导数:利用导数解决不等问题、极值问题、最值问题
22	选考题	10分	极坐标与参数方程:利用极坐标方程求动点轨迹求三角形的面积
23		10分	不等式:利用柯西不等式或均值不等式证明代数式



的应用。主要表现为回归课本、突出基础、强化运算、重视数学思想方法,关注数学思维能力。同时在保持稳定的基础上,进行适度的改革和创新,试卷难度结构合理,有良好的区分度,与2016年相比难度稳中略升。体现了对“核心素养”的考查,体现了数学的科学价值和理性价值,有利于高校选拔优秀人才,有利于引导中学数学教学。试卷结构在保持稳定的前提下,进行了微调,一是取消试卷中的第Ⅰ卷与第Ⅱ卷,把解答题分为必考题与选考题两部分,二是根据中学教学实际把选考题中的三选一调整为二选一,几何证明选讲不再考查。

总体来看,主干知识中,函数与导数占22分(选择11题、填空14题、解答21),圆锥曲线占27分(选择5题、选择9题、填空16题、解答20题),概率统计与模拟方法占17分(填空13题、解答18题),立体几何占22分(选择4题、选择10题、解答19题),三角函数与解三角形27分(选择12题向量综合、填空14题与二次函数综合、解答17题),数列10分(选择3题数学文化中的等比数列、填空15题等差数列基本量计算及数列求和),不等式及应用16分(解答21题第二问、选修4-5不等式证明),选考题10分(极坐标参数方程、不等式)集合5分(选择2题),复数5分(选择1题),算法5分(选择8题),逻辑5分(选择7题)平面向量5分(选择12题),计数原理5分(选择题6题)。从主干知识的分布不难看出:试题难度结构合理,提高了区分层次,由易到难,循序渐进,具有一定梯度,能较好区分不同程度的学生,有利于高校选拔。如选择题第1-9题,填空题13-16题、解答题的第17、18、19题都属于基础题,对于运算能力较强的学生都能较顺利解答;选择题第10、11题,选考题的第22、23题难度中等,对中档程度学生不会构成太大困难;选择题第12题、,解答20题、21题这部分试题的设置虽是由浅入深,题目看似熟悉但上手并不容易,要完整解答更非易事,如20题第一问相关点法求轨迹中等学生容易上手,第二问题目背景新颖一下跳出学生解决解析几何第二问韦达定理法的常规套路,绝大多数学生不知所措,考察了学生的知识迁移能力、思维灵活性、解题创造性;21题第一问通过函数的不等关系求解参数值考

察学生的分析、转化、观察能力,第二问看似问题常规,但需要学生在这过程中合理的构造函数,强调导数的工具作用,对学生能力要求更高。需要关注的是:2017年甘肃省高考数学理科试题(全国新课标Ⅱ卷)需要关注的是一些非重点知识点没有考查,如命题的否定、数学归纳法、合情推理、二项式定理、定积分(2016年也未考),试卷中容易题65分,中档题62分难题23分,与2016年全国新课标Ⅱ卷对比容易题减少,虽然中档题分数增加了但运算量增加了不少,虽然难题略有减少但难度增大。所以相对2016年(全国新课标Ⅱ卷)总体难度提升。具体来说有以下几个特点:

### 一、保持往年试题特点,卷型有变化

首先,2017年高考数学全国Ⅱ卷取消试卷中的第Ⅰ卷与第Ⅱ卷,把解答题分为必考题与选考题两部分,把选考题中的三选一调整为二选一,几何证明选讲不再考查。首先试卷结构整体保持了近年的命题风格,依然是12道选择题,4道填空题,5道解答题,两道选考题。其次,知识点分布保持稳定如:小知识点集合、复数、程序框图、线性规划、三视图保持一道小题的占比,大知识点三角数列三小一大,概率统计一大一小,立体几何两小一大,圆锥曲线两小一大,函数导数三小一大(或两小一大),这种比例与往年高度一致。第三,注重对数学文化与数学应用的考查教育部2017年新修订的《考试大纲(数学)》中增加了数学文化的考查要求。数学作为人类生活必不可少的重要组成部分,如何将数学运用于实践,是公民必备的基本能力。2017年高考数学全国2卷理科19题、以养殖水产为题材,贴近生活实际,所用数学知识(计数和概率)也不复杂,考查学生的阅读理解能力与运用数学模型解决实际问题的能力,更贴近学生应用能力的真实水平。注重基础,体现核心素养。试卷立足基础,在稳定中有所变化,在变化中有所创新,渗透了新课程理念,坚持重点内容重点考查,突出考查数学思想方法,在此基础上,以能力立意为核心,注重考查学生运用所学知识分析问题、解决问题的能力 and 探究能力,适度创新。既考查了考生的数学基础,又重点考查了考生数学能力,同时兼顾学生进入高等学校继续学习所必须的潜能。选择



题与填空题注重基础知识,基本技能,基本数学思想的考察,从易到难由浅入深,坡度平缓考生容易上手,但运算量有所增大。解答题与去年相比运算量增加明显,造成许多考生不适应,普遍反应试题较难。

## 二、全面检测双基,突出考查重点

2017年全国卷Ⅱ与2016年全国卷Ⅱ相比,高考数学整体内容和基本问题变化均不大,试卷层次分明、梯度基本合理,题型常规,紧扣教材,突出对高中主干知识的考察,没有偏题、怪题。注重对基础知识与基本技能的考察,贴近教学实际,试卷中的每道题型均设置了数量较多的基础题,如选择题1-9题,起点低,入手易,这样设置能迅速稳定学生情绪,使学生考出真实水平,又能引导学生重视对基础知识与基本技能的复习;试卷注重通性通法在解题中的运用,都是运用基本概念分析问题,基本公式运算求解、基本定理推理论证、基本数学思想方法分析和解决问题。另外抽象、推理和建模是数学的基本思想,也是数学研究的重要方法,如理科第9题都考查了推理。如第3题以我国古代数学名著《算法统宗》中的数学问题为背景考察学生对数列基础知识的掌握,具有

一定人文特色。同时试卷中数学知识体系的主干内容占有较高比例,如对函数与导数、三角函数与三角形、立体几何、解析几何、数列、概率统计等内容有非常高比重的考察,充分体现了高考对主干知识的重视程度。试卷在坚持多角度、多层次的考查数学基础知识、基本技能的基础上,“注重对数学思想和方法的考查,注重对数学能力的考查,注重展现数学的科学价值和人文价值。试卷在选择、填空题中主要考查了平时训练的基本知识点:复数、集合、三角性质与求值、立体几何、一元二次函数、平面向量、等差等比数列基本运算、线性规划、排列组合等。解答题中三角考查了余弦定理及三角形中的基本三角运算;特别是理科概率统计侧重统计问题的考查,比文科多一问根据直方图求中位数第1第2问与文科同题。2017年全国数学Ⅱ卷对数学基础知识的考查要求既全面又突出了重点,突出统计、突出运算、突出思维是2017年全国理科Ⅱ卷的亮点,支撑数学学科知识体系(三角函数、函数与导数、数列、立体几何、解析几何、概率与统计等)的重点内容构成2017年数学试卷的主体。

2017年高考数学全国理科Ⅱ卷主干知识试题统计

主干知识(理)	题号	分值	比例
三角函数	12、14、17	22	15.7%
数列	3、15	10	6.6%
概率与统计	13、18	17	11.3%
立体几何	4、10、19	22	15.7%
解析几何	5、9、16、20	27	18%
函数与导数	11、14、22	22	15.7%
合计		118	78.6%

## 三、强调通性通法,突出能力立意

以能力立意”就是以数学知识为载体,以思维能力为核心,从问题设置入手把握学科的整体意义,侧重体现对知识的理解和应用,尤其对知识的综合和灵活应用,以此来检测考生将知识迁移到不同情境中去的能力,从而检测出考生个体理解性思维的广度和深度,以及甄别不同学生进一步学习的潜能,这

有利于不同层次高校的人才选拔。2017年高考数学全国卷理科Ⅱ卷注重通性通法在解题中的运用,试题都是运用基本概念分析问题、基本公式运算求解、基本定理推理论证、基本数学思想方法分析和解决问题,这有利于引导中学数学教学回归基础,避免一味钻研偏难怪题,从而使学生能够在数学学习中获得正常的发展,如第7题考察逻辑推理能力,凸显数



学即使一门工具性的基础学科更是一门逻辑思维的学科,如选择第12题考察向量,难度较大,但仍然不利平时强调的定比分点以及相关结论。同时试卷坚持能力立意,全面考察运算求解、空间想象、抽象概括、推理论证、数据处理以及综合运用有关知识分析和解决问题的能力,其中运算求解能力贯穿试卷始终。

#### 四、考察数学素养,关注数学应用

数学素养涵盖数学的基础知识、基本技能和它们所体现的数学思想方法和能力,以及在此基础上应用意识和创新意识,如第18题。以现实生产实践中的水产品养殖方法创新为背景,设计了根据样本数据分析比较新旧养殖方法产量的问题。试题第一问是根据直方图估计事件的概率,第二问是根据整理的数据进行随机变量间独立性检验,第三问是根据直方图估计总体中位数。这道题通过考察概率与统计的思想和方法,反映当前国家对“大众创业、万众创业、万众创新”的要求,体现“立德树人”的教育理念。

#### 五、难度结构合理,提高区分层次

试卷难度结构合理,由易到难,循序渐进,具有一定梯度,能较好区分不同程度的学生,有利于高校选拔,大多数选择填空较容易,但有几道选择题和填空题及几个大题的解决需要有很强的数学思维能力和知识的综合能力。如选择1-9题,填空第13题、14题、解答题17题、18题、19题第1问都属于基础题,绝大多数学生都能顺利解答;选择题10、11题,填空题15题,解答题19题第(2)问,20题第(1)问选做题的22、23难度中等,对中档学生不会构成太大困难;作为能把关的第12题、16、20题第2问、21题知识综合性较强,难度较大,能力要求更高。但这部分试题的设计也是有浅如深,可以上手,但要完整解答并非易事。如第21题第1问考察导数在不等式恒成立中的应用,问题常规,但需要学生在这个过程中合理构造函数,强调导数的工具作用,第2问以第1问的结果为铺垫,考察学生的知识迁移能力、思维灵活性、解题的创造性。

高考数学一道试题往往考查多种能力、多种思想方法,对考生的创新能力提出了要求。同时,高考

试题在命制时充分考虑到考生数学能力的个体差异,绝大多数试题的解答方法、思维方式不是唯一,而是多种多样。比如全国Ⅱ卷第16题,可以从抛物线的几何性质入手,还可以应用解析几何的解析法通过计算切入,一题多解,给考生提供了较大的发挥空间。这样通过方法的选择、解题时间的长短,甄别出考生能力的差异,达到精确区分考生的目的。

#### 六、注重知识交汇融合,强化综合运用能力

2017年全国数学Ⅱ卷(理科)无论选择题、填空题还是解答题、选考题不仅重视考查考生数学基础还注重知识的交汇融合,不仅从数学学科的整体高度和思维价值的高度考虑问题,还着力考查考生综合运用所学知识解决问题的能力,例如,如理科卷第3题古代数学名著中的诗词呈现等比数列的计算;理科第9题综合了双曲线、直线与圆、解三角形知识;第12题将解三角形、平面向量、均值不等式和函数最值等问题融为一体,并对向量的有关知识进行了多角度的考查;填空题15综合了等差数列的基本知识点;理科第20题综合了向量、与圆锥曲线;文、理科第21题综合考查了函数、导数、方程和不等式问题;文、理科第22题综合考查了极坐标、三角函数恒等变形、轨迹方程、三角形面积及其最值问题。

总之,2017年高考数学试题遵照高考考试大纲和考试大纲的说明要求,在题型设置、考查范围等方面保持稳定;关注对基础知识和基本技能的考查,关注对过程性知识的考查,关注对应用知识和创新知识的考查,注重检测学生的探究能力和科学素养,侧重考察学生对教材的基本掌握、对基础方法的熟练运用以及学生的基本运算能力;从今年全国高考课标卷来,在部分考点上,文科和理科数学的差距越来越小,并且在部分题目上越来越一致,即使在不一样的地方,出题背景和思路是一样的,显然文科、理科同质化趋势越来越加强;试卷突出对学生思维、运算、方法的考察,解答题实行分步把关,层层递进,让不同层次的学生展示自身综合素质和综合能力,推动中学素质教育向纵深发展。(责编:赵忠彦)



# 论文写作的逻辑性与标准化问题思考

曹瑞冬

(浙江省温州大学人文学院 693053)

## 一、论文写作的逻辑性问题思考

论文写作水平反映学术能力的高低,而学术能力的高低通常根据社会和他人对其进行有效的评判反映。论文往往只有在展示中才有价值,而通过寥寥数千字展现出一个人对某个问题的高度认知,必须让个人思想在明确的逻辑结构中呈现。论文写作必须拥有畅通的思路、清晰的条理、充分的论证与呼应衔接的首尾,遵循着某种逻辑顺序将思想表达清楚,将事实论证透彻,才能保证研究成果的价值实现。

为了提高论文写作的逻辑性,首先必须保证全文围绕一个中心思想展开论述,全篇文章的各个论点有机地组织起来,有秩序、有步骤、有层次地诠释这个中心;其次,一目了然的思想顺序可以是前提与结论、原因与结果、主体与从属、现象与本质等各种关系顺序,或按照事物本身的层次,或按照写作者内心的思想,前后章节的细微联系必须清楚呈现,而每个章节的各部分内容要有相似和突出的部分;再者,逻辑性是科学论证的客观手段,利用归纳的方式将大量的、复杂的资料以可靠的、令人信服的语言展现给他人,既不是人云亦云的模仿,也不是个人随机的表达;最后,论文写作的线索贯彻到结尾,对前文作概况总结,并点明主题。

论文的逻辑性表达是为了不让其结构与内容混乱,让理性的客观世界与现实交融,从文章标题开始就很努力地展现世界的真实模样。一般来讲,理工类论文基本按照“发现、找出问题—归纳并分析问题—提出解决问题的对策建议”的逻辑顺序稳步地展开论述,插入图表、模型、数据等充分论证,通篇论文保持着严谨的论述与客观的评论,而文史类论文结构与内容的逻辑性明显下降,以时间、种类、整体局部等作为顺序,并依靠内容的细致表达服务于结构的逻辑性呈现。论文是否专业,从这两类论文的逻辑性比较中便可窥见一斑,理工类论文必须通过高度严

密的逻辑结构和详细客观的说明性文字才能使读者迅速理解与及时掌握,而文史类论文结构相对松散,语言相对灵活,中心思想也会出现多元化特征,便于读者从文字类论述中明晰作者的精神世界和内涵。

论文写作遵循逻辑性,其根本目的是为论文写作与展示营造行之有效的关系。论文区别于许多文学作品,它是思想的积累与表达,却不是个人情感的宣泄与渲染,它是创作者依据客观事实辩证地看待问题的思想结晶。以客观为主,主观为辅,论文写作的根本目的为了论证客观世界的现象本质,其重要目的借助合适的关系使论文符合读者与世界的理解需要。很多时候,创作者们模糊了主次目的,将论文写作的逻辑与评定奖项、职称等社会需要相挂钩,致使许多论文过于严谨,失去了创作者应有的特色,更有甚者,理工类论文高度的逻辑性要求限制了人们的主观思考,使许多论文呈现出结构与内容相一致的机械模仿现象。而文史类论文较为松散的逻辑性则助长了部分人论文写作的随意主义,用使人迷信却不可靠的事实混淆了科学论证的重要性。

## 二、论文写作的标准化问题思考

论文写作的标准和价值一致,既包括由学术价值决定的自我内心衡量标准,也包括由社会价值决定的他人评判标准,由此衍生出论文写作中存在的各种各样的标准,尚无法将衡量尺度彻底统一。的确,任何人都无法写出绝对完美的论文,但论文之间存在好坏之分是必然的。而就自我和他人这两种标准的统一问题深深困扰着许多人,许多人写作的论文往往倾向于社会力学的规范标准,致使学术水平和学术能力普遍下降。比如关于毕业论文的写作,学生们统一以“基于xx方法对xx问题的研究”作为标题,目录按照几乎一致的顺序来作为该标题的标准范式。因为这类标准模式会使逻辑清晰,论证有效,满足指导教师的审阅要求。



论文写作向标准化方向发展是论文水平低到高、从差到好,通过调整不断完善的过程,让众多学者拥有可以比照的标杆和可以追赶的对象,有利于提升整个学术领域的水平。论文写作的标准化从最基本的格式入手,包括中英文摘要、关键词、引言、正文、结论、参考文献等内容,而对参考文献的引用采取标准格式标注。再者,根据科技报告、学位论文、学术论文等按照不同的展示要求提出字数、图表等要求,尤其反映在查重结果上,对学生大量抄袭、剽窃的学术不端行为予以纠正。然后,审阅人从结构、内容、语言等方面进一步考察创作者的创新性、思想深度和语言功底,最终给以相应的成绩评定和等级评定,好与坏、对与错在论文展示过程中得到了有证据的评判。

倘若没有为论文写作建立高效的可靠的规范化标准体系,抄袭等学术不端现象还将继续,随意、散漫的学术风气还将影响创作氛围。毕业论文的写作、答辩以及评奖评优等论文程序的构建对加强高校学生论文写作的标准化具有重要意义,在明确的奖惩制度下,改变其在报告、论文写作形式方面的不规范、随意性的弊端,保证其报告、论文具有一定的创新性、前瞻性,使这些成果走向全国,走向世界。标准为论文水平的提高创造有利条件,然而,大部分的论文评定工作是由人完成的,由此形成许多标准,在当前高校学生学术能力普遍不高的背景下,他们难以判断保证通过的标准是什么,所以用固定不变或者是大多数人采用的标准来完成论文,结果却模糊了自身的标准,也妨碍了主观能力的发挥。

当论文写作的要求过于严格,其写作也将走向一种极端的标准——机械模仿。理工类论文一直在寻找最恰当、最合适、最优化的语言来论证该文的思想观点,通过定量、定性的语言保证较高的科学性与客观性,达到规范化、标准化和专业化等要求,这种强制性标准限制了理工科学生的写作思路与思想表达,当能力达不到这种要求时,就直接抄袭相似论文的公式或将套话直接应用于文中。相反地,文史类论文专业性较弱,而论文评定的标准既宽广又感性,反对论文的通用标准,支持有个性的语言风格和独具匠心的创新思考,避免了盲目模仿的隐患,虽然在专业性上达不到一定高度,但却在思想深度和文化底蕴上不断实现着突破桎梏的可能。然而,文史类论

文滋长了创作者的任性与随意,有时会直接将“我认为”这种纯粹的个人看法夸大,违背了论文写作的最基本要求——客观准确。

论文写作的标准化问题反映了我国学术较低的学术水平,标准化是根除学术不端、使研究成果走向世界的必由之路,但当下对于标准等要求过分推崇极容易违背论文写作的实际水平,我们必须强迫自己的论文写作达到严谨无误的逻辑标准,反而忽视了论文写作的独立性与创造性。

### 三、论文写作的逻辑性与标准化关系思考

论文写作在逻辑性与标准化的问题中反映了当下我国人民对于构建关系和打破关系的困惑,一方面中国需要建立有效关系来保证制度的高效运行,这体现在论文写作遵循各方面的逻辑关系,并规范论文写作的标准。另一方面中国正试图突破严谨密实的关系所编织的制度束缚,这体现在论文写作提倡“独立精神与自由思想”,要有自我评判是非好坏的能力,要有自主创作和严谨客观的思想和思考。

理工类论文和文史类论文的写作在不同的道路上走向极端,前者推崇或遵从规则,后者漠视或破坏规则,前者以天衣无缝的逻辑结构和标准范文为科学论证提供了客观依据,却无形中为大量抄袭与模仿提供了条件,而后者则保证了个人主观能动性的发挥和创新性思维的表达,但损坏了论文写作最基本的功能——客观。逻辑性与标准化关系是一致的,都反映了论文写作的客观性需要,一荣俱荣,一损俱损,结构与内容的逻辑性是评定标准化的重要依据,而逻辑性依赖于标准化的规范主义,也因此,两者的问题共同体现在论文写作是否要客观。

国人的逻辑思考偏于感性层面,而国家的标准化倾向于严苛层面,国人对严密关系的不适应与不协调体现出来。比如毕业论文写作时,理工科学生普遍采用统一标题格式、相似目录结构和相近的文章内容,致使毕业论文呈现千篇一律的现象。因为这种通用格式和结构能够保证顺利毕业,为了换得生存的条件,必须舍弃一些自己的原则。论文的写作易受到各种因素的影响,而用他人的标准来衡量自己写作的价值,任由他人的喜好作为自己写作的依据,一篇论文尽可能地在模仿他人的逻辑思维,并规范内心所坚持的原则,这篇论文是否可以称得上是自己的作品,又是否能在前人的足迹下创新出新的步伐。



# 新时代美术教师的素养

陈芳艳

(甘肃省陇西县云田二十铺小学 748100)



中學教育科研  
MIDDLE SCHOOL TEACHING & RESEARCH NOTES

随着科学技术进步和教育投入的不断增长,现代教育技术已经越来越多的走进课堂教学,而且大部分教师都在积极进行现代教育技术教学的尝试,多媒体的运用大大革新了课堂教学的形式、手段和途径,大大提高了课堂教学效率,可是,现代教育技术手段终究只是一种辅助手段,只能起到辅助教学的作用,它并不是万能的。目前有些老师运用现代教育技术代替板书、代替实物,代替模型,代替老师演示。这样,忽视了课堂中教师其它教学基本功的价值,同时也忽视了课堂中教师主导地位。笔者认为,课堂中教师其它教学基本功的价值,不能因现代教育技术手段的运用而被削弱甚至遗弃。

如果说教学是技术加艺术,那么这种技术和艺术主要表现在教师教学的基本功上面,教师教学基本功是教师从事教育教学工作必须具备的最基本的职业技能,是教师上好课的一个重要方面。信息时代美术教师应具备多元化、扎实的的基本功,展示教师风采,提高教学效果。美术教师都有自己的优秀之处,但无论他多么的优秀,也很难做到样样精通、处处优秀。有的善于口语的表达,说起起美术理论方面、美术史来滔滔不绝;有的善于创作,在绘画、雕塑、设计等方面颇有成就;有的善于辅导学生,经他

辅导的学生作品参赛或展览常常获奖。在新课程标准下的美术教学,要求我们美术教师在美术教学中要有全面观念,要善于利用各种美术教学材料,在广泛的文化情境中认识美术,因时因地制宜地开展美术教学活动,全面提高学生想象力和创造力、审美意识、审美能力。

## 一、首先美术教师自身的美术素质要全面

美术教师提高自身的专业素质是提高整体素质的关键,直接关系到教育教学工作,直接影响到教育教学质量。要想做一个合格的教师,就必须符合教师的相关规范要求,刻苦钻研教学,把握教学的前沿信息,加强教师的教育素养,提高业务水平,坚持教学基本功训练活动,坚持专业特长基本功的训中学美术教学是一种基础教育,中小学美术教师可以不像大学教师那样在某一专业上那么高深,但要广博。美术常识涉及古今中外,美术基础知识包括造型、设计、欣赏等方面,与美术相关的各类学科知识更是包罗万象。传统美术教学对中小学美术教师要求“一专多能”,在现代社会的中小学美术教学中更要体现“多能”,必须在其他方面有广泛涉猎,要有综合的、全面的教育教学素质。

美术教师必须具备广博的文化科学基础知识,

本科生毕业论文的机械性模仿,限制个性而遵循逻辑,舍弃创新而坚持标准,这种做法适合初学者,但对于需要在学术上迈出更远步伐,攀登更伟高峰的治学者而言,论文既要有世界的真实模样,也要有自己的情怀。蒋天枢曾经概况陈寅恪的治学特点有四,其中一点即是对学术自由的探索与追求,陆建东在分析岭南大学校长陈序经与陈寅恪为何可以在乱世之中建立信任并相知的原因时说:“最能沟通二陈精神世界,恐怕莫过于灵魂深处已深深植根的‘独立之精神,自由之思想’的意识。”逻辑性与标准化的

社会需求迫使学者向社会品味低头,但论文是世界的,也是自己的,以学术作为支撑中华民族复兴的思想武器,是要在坚持中特色和中国团结的基础上坚守住创造的特色。

凡事过犹不及,当逻辑性和标准化构建出“完美”的关系,这种“完美”的关系反而是极不完美的。倘若依赖某种规则完善社会,那么很多事情都会变得毫无意义,在论文写作的逻辑性与标准化的根本性原则上作出适当的分歧是必需的,也是生而为人必做的事。(责编:刘刚)



这些文化基础知识不仅仅包括美术常识、美术史知识,还包括与美术学科关系密切的知识,如:文学、历史、地理、教育学、心理学等。在新课程标准中也强调了美术学习活动要加强与其他学科,与现实社会等方面相综合,这综合的基础是必建立在美术活动的指导者、引导者——美术教师广博的文化科学基础知识的基础上。试想:一个美术教师对文学常识一知半解,那么他如何引导学生走进那诗情画意;一个美术教师不了解历史地理知识,那么他怎么去引导学生领略美术作品中展现的风土人情、历史文化,怎样去从时代背景和地理环境中去挖掘美术作品的思想内涵;如果一个美术教师不熟悉教育心理知识,那么他怎么去引导学生进行正确的审美及在教学中体现人文精神。

### 二、美术教师必须有娴熟的美术技能

美术是一门带有技术性的学科,美术教师不可避免的要进行示范、展示,让学生能直观的学习,因此美术教师无论在各类形式的绘画上,还是各类形式的美术设计上都应具备一定的技能,这是很全面的要求,对我们中学美术教师来说,绝不能仅仅满足于大学所学所练的那些美术技能,必须在工作的实践中不断学习、全面的提高。

备课包括备教材、备学生两大方面,即教学内容与教学方法。作为美术教师要独立思考、阅读教材,精心准备。教师备课、教学中要能抓住知识的重难点,准备合适的材料,用适合所教学生特点的方法因材施教,这个过程是教师工作中最重要、最艰苦、最见教师功夫的环节。如果美术教师在备课与教学中仅仅依靠教学参考书、教案或仅凭过去的经验来备课、教学是不行的,会使我们教师产生一种惰性,久而久之失去了我们自己的领悟力、分析力、敏感性。就算是把现成的教案“吃透”了,也只是照本宣科,也难组织起有生机活力、有自己特色的课堂,教学效果也很难达到理想的状态。

### 三、美术教师必须具备良好的课堂组织和讲授能力

一堂好的美术课,其本身就应该在美术教师的教学过程中成为一件“艺术品”,让人陶醉在里。课堂的开头,主要的知识点、学生活动的展开,以及活动的结果都应有良好的效果,这种良好的效果源于美术教师的精心准备,还要美术教师能根据特定的时间,学生特殊的身体、心理状况等灵活调节、驾驭课

堂。在课堂上教师只顾自己高谈阔论,兴致勃勃地“创作”,不管美术课堂中的学习主体学生是否参与,是不会有好的教学效果。

如果美术教师只是喜欢某一美术活动,比如上国画课,则讲解分析示范得有板有眼,学生学得津津有味,若是遇到自己不喜欢的教学内容则应付了事,要对学生负责,每一堂课都要认真的去上,在教学中发现学生的不同喜好而进行分别的辅导,这就是说现在美术教师必须有多方面的专业特长,这样有利于辅导不同喜好的学生,也是一个优秀美术老师应该下功夫做的。

### 四、美术教师必须具有坚持学习新知识、新技术,不断提高自身综合素质的能力

我们处在一个知识日新月异的年代,新知识不断涌现,新问题层出不穷。新时期有很多的新材料和一些新的为教学服务的设备需要我们去掌握,比如说多媒体教学技术吧,刚开始出来的时候一般的教师都不会用,现在则成了现代教育教学中常用的手段,在一些教学条件紧跟时代步伐的学校里,用电脑备课也不是什么新鲜事了。对我们美术教师来说,电脑美术早已不是挂在嘴边的一句时髦词语,它已实实在在的走进了我们的生活,走进了我们的课堂,作为美术教师不懂电脑美术,不会操作几种美术专业制作软件,不能用电脑搞美术创作、制作课件那是很落伍的,是不符合现代教育对美术教师全面发展的要求的。这就要求我们教师要注重了解、研究以人为主体的社会变化,关注社会的发展及对人才的需要,我们要用变化的观点从事教育教学活动,始终做到以人为本,走向生本。

新时期要求我们的课程在美术教学过程中,除了美术教师要具备全面的素质外,还要注意始终面向全体学生,全面提高学生素质。全面的有效的开展美术活动,学生主要还是以欣赏为主,对个别学生需要专业训练。在新课程标准下的美术教学更应做到课堂教学与课外活动的有效结合,只有这样才能更多层次、更多角度的促进学生的发展。课堂教学与课外教学的联系过程,实际上就是学生美术活动由课内向课外迁移补充的过程,是学生将美术课堂所学与实际相联系的过程,这个环节在美术教学,美术作业的完成,美术能力的提高方面尤显重要,对促进学生全面发展、全面提高学生素质能起十分有益的作用。(责编:郭亚明)



# 《中学教育科研》——我们共耕的田园

甘肃省教育厅主管 甘肃省兰州第一中学主办

《中学教育科研》面向广大一线中学教师和教研人员,是真正属于课改弄潮儿的平台和方舟,是教坛耕耘者的田园和净土。

《中学教育科研》站在新世纪教育改革的的前沿,紧密联系教育教学的实际,传递着来自教研一线的最新信息和理念。她的每一段文字,都能引起同行的关注;她的每一期新刊,都是我探索、实践和通力合作的结晶。在这里,您的每一份倾心之作都会得到沉甸甸的超值回报。

《中学教育科研》由甘肃省教育厅主管,甘肃省兰州第一中学主办,经甘肃省新闻出版局批准登记(甘)LK000052,属于省级连续性内部学术资料。

《中学教育科研》成刊出版后每期 48-52 页,载文近 10 万字,逢双月下旬出版,单月上旬寄送成品刊物。

【特别说明】为了提高《中学教育科研》的出版水平和稿源质量,给广大一线教师提供更为广阔的展示教科研成果的平台,自 2017 年 7 月 1 日始,《中学教育科研》将从严把握刊发稿件质量关口,严格执行国家有关规定,刊发稿件不以任何形式向作者收取任何版面成本费用,同时为鼓励一线教师的原创写作积极性,编辑部将根据刊发原创稿件的质量给作者寄送纪念品。

## 主要栏目设置

彩封世界(校园新闻、名师风采、教科研大事)  
教育视线(学校管理与教育教学改革探索)  
教学视点(有关教学的体会、感悟、偶得、反思、总结)  
新课程实验(反映总结新课程实验的进程及成果)  
教法研究(教学目标、内容、方法、手段等设计研究)  
教师专业化发展(教师职业修养及专业能力提升研究)

研究性学习(指导研究性学习、反映研究成果)  
考试研究(指导中高考复习、解析考纲、考题)  
学法指导(学习方法与策略导引、学习规律探究)  
课程资源开发(教学资源挖掘、重组、整合)  
育人经纬(德育研究、心理咨询、班级管理探究)  
编读往来(沟通作者、读者,反映编读心声)

## 欢迎赐稿

来稿请一律用 WORD 文档(\*.doc)格式以电邮附件方式发送电子文稿,每篇稿件字数以 2000 字左右为宜,并在文稿中注明作者工作单位、详细通讯地址和邮政编码。

来稿文责自负,恕不退还原稿,三个月后如没有收到用稿通知,作者可电话咨询编辑部工作人员。

## 联系我们

联系电话 tel: 0931-8874768  
办公地址 add:甘肃省兰州一中图书馆三楼  
投稿邮箱 E-mail: zxyky@163.com  
官方网站 web: http://www.gslzyz.edu.cn



《中学教育科研》  
扫一扫二维码, 加入社群。



中學教育科研  
MIDDLE SCHOOL TEACHING & RESEARCH NOTES