

中国普通高中各学科核心素养

生物

【生命观念】

生命是源于自然随机事件且能在与环境互作中保留下来的具有新陈代谢和自我复制特征的物质形态,生命是结构与功能的统一体,无贵贱之分。生命观念是指对观察到的生命现象及相互关系或特性进行解释后的抽象,是经过实证后的想法或观点,有助于理解或解释较大范围的相关事件和现象。学生应该在较好地理解生物学概念性知识的基础上形成生命观念,如结构与功能观、进化与适应观、稳态与平衡观、物质与能量观等,并能够用生命观念认识生命世界、解释生命现象。

【理性思维】

崇尚并形成科学思维的习惯;能够运用归纳与概括、演绎与推理、模型与建模、批判性思维等方法探讨生命现象及规律,审视或论证生物学社会议题。

【科学探究】

能够发现现实世界中的生物学问题,针对特定的生物学现象,进行观察、提问、实验设计、方案实施以及结果的交流与讨论。在开展不同的工作中,都乐于并善于团队合作。

【社会责任】

生物学科的社会责任是指基于生物学的认识参与个人与社会事务的讨论,作出理性解释和判断,尝试解决生产生活中的生物学问题的担当和能力。学生应能够关注涉及生物学的社会议题,参与讨论并作出理性解释,辨别迷信和伪科学;主动向他人宣传健康生活、关爱生命和保护环境等相关知识;结合本地资源开展科学实践,尝试解决现实生活中与生物学相关的问题。



(季刊)

2020年2期(总第233期)

主管:甘肃省教育厅

主办:甘肃省兰州第一中学

编委会

主任:陈继宗

副主任:贾降龙

主编:王文槐 王宗信

副总编:秦钰 李晓霞
孙光军 马继林

主编:范多宝

副主编:邹振萍 范益民

编辑室主任:梁宇宏

美编:马睿

责任编辑:(按姓氏笔画为序)

车环平 李占祥 牟欣

安 宁 杜斌 张洁

周 军 林红卫 赵忠彦

张振堂 郭亚明 刘海林

通联:王霞

准印证号:(甘)LK000052

编辑出版:《中学教育科研》编辑室

印 刷:兰州金辉印刷厂

编辑室地址:兰州市小沟头12号

邮 编:730030

联系 电 话:(0931)8874768(兼传真)

网 址:<http://www.gslzyz.edu.cn>

投 稿 信 箱:zxjyky@163.com

出 版 日期:2020年6月25日

目 录

核心素养培育

- 由“单向”到“互动” 李霞(4)

教育视线

- 对高中历史2017版新课标的一些思考 狄子誉(6)

- 精准透视 精细规范 精微实施 宋峥(8)

课程资源开发利用

- 乡土历史资源在高中历史教学中运用的途径 刘生明(11)

- 《人体的体温调节》知识梳理 张仲林(12)

教学视点

- 让历史课堂闪耀着人性和智慧的光芒 慕新华(15)

- 设巧用妙 边角有料 苟小红 曲玮珺(16)

- 落实立德树人 关注核心素养 王淑琴(18)

- 《描绘我们的校园》教学反思 赵国强(19)

- 浅析性教育在中学生物教学中的渗透 刘娟丽(20)

教学设计

- 《培育审美的眼睛——美术鉴赏及其意义》教学设计 力晨(22)

- 基于数学核心素养的高中数学单元教学设计的研究 张广平(24)

- “暖宝宝”反应原理和产物组成实验探究设计 李耀军(26)

- 基于深度学习的高中地理课堂教学设计 熊冰玉(28)

育人经纬

- 丝丝入扣 润物无声 袁彦(30)

- 大时代里的小人物 罗霄(34)

- 抗疫时期的中学德育工作之我见 马小萍 林红卫(39)

- 以物寓理 寓情悟理 以理育人 张其君(41)

- 以“情”动人 四两拨千斤 胡小静(43)

- 疫情背景下班级管理存在问题及对策 景军(45)

- 做一个路边鼓掌的教育者 杨颜莉(47)

- 打造一间“完美教室” 实现一点“成长自由” 许红燕(49)

- 浅谈核心素养下的班主任德育工作创新策略 何公平(51)

高考研究

- 挖掘试题价值 提升复习水平 王宏伟(52)

- 不忘初心 行在路上 刘丽(54)

课题研究

- 酒钢三中学生参与体育比赛调查报告 刘小平(56)

- 基于学校大课间活动课程质量保障体系与督导的探究 侯有铭(60)

编读热线

- 《中学教育科研》宣传页 编辑部(52)

- 《小王子》 鲁玲 作(封面)

- 西北师范大学党委书记张俊宗一行到我校考察指导信息化课程建设工作 办公室(封二)

- 兰州一中举办“乐育杯”同课异构说课比赛 教务处(封二)

- 一中史话选粹 梁宇宏(封三)

- 油画《陇塬风》 杨军民(封底)

Contents in Brief

From “Single-Track Teaching” to “Interactive Teaching”	Li Xia(4)
On the Textbook of History for Senior Middle School(New Curriculum Standard 2017)	Di Ziyu(6)
Accurate Perspective, Elaborate Specification and Subtle Implementation	Song Zheng(8)
Approaches to Applying Local Historical Resources into History Teaching in Senior High School	Liu Shengming(11)
Knowledge Map for Temperature Regulation of Human Body	Zhang Zhonglin(12)
Humanity and Wisdom as Reflected in the History Class	Mu Xinhua(15)
Skillful Application of Teaching Methods to Enrich the Instruction Contents	Gou Xiaohong Qu Weijun(16)
Implementing Moral Education, Focusing on Key Competence	Wang Shuqin(18)
Reflections on Teaching of Describing Our School	Zhao Guoqiang(19)
Study of Gradual Introduction of Sex-related Education into Biology Classes in Senior Middle School	Liu Juanli(20)
Teaching Design of Developing Aesthetic Eyes-Art Appreciation and its Significance	Li Chen(22)
On the Teaching Design of the High School Mathematics Unit Based on the Core Competence of Mathematics Discipline	Zhang Guangping(24)
An Experiment Design of Pocket Warmer’s Reaction Principle and its Product Composition	Li Yaojun(26)
Teaching Design of a Geography Class in High School based on Deep Learning	Xiong Bingyu(28)
The Moral Education of Nourishing Students Quietly and Gently	Yuan Yan(30)
Small Figures in the Big Time	Luo Xiao(34)
Views on the Moral Education in Middle School during the COVID-19 Period	Ma Xiaoping Lin Hongwei(39)
Educating Students with Reasoning as well as Emotion	Zhang Qijun(41)
Moving Students with Minor Efforts based on Emotions	Hu Xiaojing(43)
Problems and Measures of Class Management under the Background of Epidemic Situation	Jing Jun(45)
To be an Educator Applauding by the Roadside	Yang Yanli(47)
Creating a “Perfect Classroom” and Realizing a little “Growth Freedom”	Xu Hongyan(49)
On the Innovative Strategies of Head Teachers’ Moral Education under the Core Competence	He Gongping(51)
Explore the Value of Test Questions and Improve Revision Strategies	Wang Hongwei(52)
Keep focused, Keep moving	Liu Li(54)
A survey on the Involvement in Sports Events of Students in Jiugang No. 3 Middle School	Liu Xiaoping(56)
An Exploration on the Quality Assurance System of Between Classes Activities	Hou Youming(60)

Translated by
Mu Xin

由“单向”到“互动”

——谈高中英语尖子生交际能力培养的关键

李 霞

(甘肃省甘谷第一中学 741200)

尖子生的培养非常重要，在整个培养过程中，属于一个较为系统的工程。因此，教师也需注重教学方法上的系统性，注重课内课外的相互结合，促使学生可以养成较好的学习习惯，并提炼出属于自身的学习方法。在传统的高中英语教学活动中，教师普遍更加重视学生语法、词汇等知识点的训练，对学生的英语运用能力、交际能力的训练均存在一定忽视。即便部分教师有些重视，采取的也是背小说、背词典等较为传统的方式，对尖子生英语交际能力的提升难以产生较大的积极作用。教师在课堂上，要灵活转换教学方式，构建出更为高效的学习环境。

一、谈高中英语尖子生交际能力培养的关键

(一)促进学生学习方式的转型

从人性的角度上看，人属于客体与主体的双重性统一，且具有受动与能动的双重统一特征。在学生的学习过程中，不仅需要依赖与其自身的学习环境，同时也依赖与他人的帮助及自身的自主学习。英语属于一门较为困难的学科，学生在学习英语时，不仅需要掌握英语基础知识，同时也要将其转化为自身的综合能力。学习英语，不是简单的传递英语知识，而是需要学习者本体对知识的意义建构。在现代教育理念不断进步的今天，传统的单向教育方式已经逐渐难以满足社会的发展，也不符合学生学习的要求。因此，在英语教育的过程中，要想帮助尖子生养成较好的英语交际能力，需要促进学生完成学习方式的转型。从“单向”转化为“互动”型的学习方式，才能更好地帮助学生理解英语知识。以自主、合作及探究等理念为基础，转变成多向互动学习模式，是促进学生交际能力成长的关键。

(二)教师加强“互动”的指导

在传统形式下的单向教学传播模式中，学生的

学习大多数均是依赖于教科书及教师等，其自身处于一种较为被动的学习地位。教师的教学内容，决定了学生的学习内容。教师的教学是面向基数较大的学生群体，此时，教师会很难注意到学生的差异性、特异性。因而，教师在教学中，需要及时转变教学方式，由“单向”转化到“互动”。而在互动传播的过程中，教师也需加强对“互动”的指导。在此学习模式之下，学生的学习自主性得到较好的提升，自身的自由空间也较大。而教师在此时，就需要防止部分学生出现盲目学习或无目的学习，加强对传播系统的指导及监控作用，才能更好地引导学生理解英语知识。在人人互动或人机互动的过程中，均需要教师及时给予学生帮助、指导，让学生可以更顺利地完成学习任务。

二、谈高中英语尖子生交际能力培养的措施

(一)创设对话情景引领学生主动参与“互动”

在英语教学课堂上，教师需要注意一定的策略性。策略一词，在《现代汉语词典》中主要具有两个特征，即行动性与目标性。简单可以将之概况为：策略在实施的过程中，通过动态的行动方式来达成一定的目的。同时，在实施策略时，教师也要寻找适当的切入角度，才能更好地激发学生的学习兴趣。对话教学属于一种较为新型的教学方式，对促进课堂互动也有重要帮助。从教学课堂上的对话情景出发，可以引领学生在特定的情景中展开互动，进而促使学生在情景交流中提升其交际能力。

例如，在章节《Unit 2 English around the world》的讲述中，旨在引导学生认识 all the while、between whiles 等词组，并可以理解 while 引领的句型。在教学课堂上，教师可以从对话教学出发，为学生构建出对话情景，如：While listening to the radio, she fell

asleep. 教师让学生以本句型为情景，探讨 while 从句中的主语与主句的主语之间的关系，并可以深入分析其中蕴含的原因或问题，促使学生更深入地理解 while 引领的句型。在课堂上引导学生围绕 while 来展开对话交流，不仅有利于加深尖子生对课程知识的认识，也使得学生在交流中提升自身交际能力。

(二) 构建问题情景促使学生积极思考知识难点

在英语教学课堂上，教师也需善于发挥出问题的作用。一直以来，问题教学就广泛应用于课堂教学上。问题可以说是一切思维的起点，对激发学生的学习积极性有重要帮助。在学生的互动过程中，也可以以问题作为切入点。让学生围绕问题来展开互动，帮助学生更加深入地思考英语知识。而问题的来源，可以从学生的日常生活出发，符合学生生活经验、身心发展的问题，可以循序渐进地提升学生学习能力。

例如，在章节《Unit 5 Nelson Mandela—a modern hero》的讲述中，旨在引导学生认识 devote、quality 等词汇，并掌握 Where\when\why\prep+which\whom 引导的定语从句的使用方法。在教学课堂上，教师从问题出发，引导学生结合问题来完成主动交流，促使学生可以在交流中加深对知识难点的把握能力。如：教师可以围绕“only+状语”出发，让学生在互动中理解其用法。在问题情景的构建中，关键在于提出与学生身心发展较为符合的问题，才能更好地激发学生的交流、互动兴趣，让学生在互动中提升交流能力。

(三) 运用话轮传递来维持尖子生的交际过程

在人际交往的过程中，会话的开始往往均起始于问候语。问候语的形式也多种多样，学生也需根据

不同的场合、对象来灵活地选取问候语。好的开场可以为接下来的交谈、会话奠定基础。而在接下来的互动中，话轮传递属于其中的关键环节。互动交际的过程，需要通过话轮传递来维持交际过程，发话者与受话者之间，也可以灵活转变角色，从而才能更好地完成交际、互动任务。在互动过程中，教师也需引导学生学会将话轮自然传递给对方的方法。

例如，在章节《Unit 4 Wildlife Protection》的讲述中，旨在要求教师可以重视学生学习习惯、兴趣的培养，并让学生掌握现在进行时被动语态的相关知识。在教学过程中，教师可以从教学知识点出发，引导学生以现在进行时来展开对话交流或游戏活动，而构成活动的语言单位，可以是单词、短语或词组、单句等。在交际的过程中，要求学生自然、恰当地将话轮传递给对方。此时，不仅让学生的参与度得到有效控制，也促使学生通过合理的交流来强化交际能力。

三、结语

在高中英语的课堂教学上，教师需要重视教学方式的转变。在社会、时代不断发展进步的今天，传统、单向的教学方式已经逐渐难以满足学生的学习需求。学生学习目标的转变、学习任务的加重，均要求学生及时转变学习方式，更好地理解英语知识。在现阶段高中英语教学中，学生交际能力的培养属于重中之重，教师应不断改善自身的教学方式，为学生构建出更加高效的学习环境。总而言之，教学方式、学习方式均需要从“单向”转化到“互动”，让学生可以在开放、活跃的环境中学习英语，更好地培养出英语交际能力较好的尖子生。(责编：牟欣)



《中学教育科研》重要启事

为了全面提高《中学教育科研》的出版水平和稿源质量，给广大一线教师提供更为广阔的展示教研成果的平台，自 2017 年 7 月 1 日始，《中学教育科研》将从严把握刊发稿件质量关口，严格执行国家有关规定，刊发稿件不以任何形式向作者收取任何版面成本费用，同时为鼓励一线教师的原创写作积极性，编辑部将根据刊发原创稿件的质量给作者寄送纪念品。

另外，为了营造高考研究氛围，共享交流广大一线教师及教研人员的高考研究成果，《中学教育科研》将于 2020 年下半年集中刊发 2021 年高考研讨专题文章，敬请广大读者作者踊跃投稿，您的投稿既是对我们工作的友情支持，也是对你辛勤劳动成果的放大和延伸，稿件一经刊发即可免费寄送样刊及纪念品。

《中学教育科研》

编辑部

2020.6.25

对高中历史2017版新课标的一些思考

狄子誉

(甘肃省兰州第一中学 730030)

在假期阅读了余文森《从有效教学走向卓越教学》、《核心素养导向的课堂教学》及刘月霞、郭华《深度学习:走向核心素养》等书目和期刊,笔者就新世纪以来高中历史课程标准发展趋势得出的一些不成熟见解和感悟。

新世纪以来高中历史课程标准在改革中不断推进基础教育发展。面临当今复杂的国际局势和丰富多元的社会生活,笔者身为一线历史教师,结合自己工作中的教育教学经验,就2017年新课程标准中的一些趋向,谈谈自己的所思所想。

一、新世纪以来我国历史课程标准发展概况

我国的历史课程标准是由教育部颁布的教学指导文件。党的十九大明确提出:“要全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,发展素质教育,推进教育公平,培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”2003年教育部颁布了高中历史课程标准,在十几年的教育实践中推动着我国人才培养与基础教育质量提高。2013年,教育部启动了普通高中课程修订工作,充分总结之前课程改革的基础上,汲取国际课程改革养分,为适应新的时代要求和社会变化建构新的具有国际视野的中国特色普通高中课程体系。2017年教育部颁布修订后的普通高中历史课程标准。2017年版课程标准规定了历史学科核心素养包括:唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释和家国情怀五个方面。而核心素养是“21世纪人人都需要具备的关键少数高级行为能力,是知识、技能、态度的统整与融合。”

二、2017年版历史课程标准能否“落地”

新的课程标准还未在笔者所在省份实施,但就笔者在高中任教的两年时间里,深切体会到历史教育目前令人担忧的现状,也深切担忧和反思自身历

史课堂真的能跟紧课改步伐,落实核心素养的要求么?就笔者看来,当下的历史课堂存在如下问题:

一是课时的有限性。目前笔者所在省份的高中理科生每周只有2个课时(学习人教版必修1-3)。课时缩减已经达到极限,历史学业水平测试从闭卷考试变为开卷考试。课时的缩减并不能仅限于以有关部门的轻视作为最终解答,而是有一些更深层的原因——学习历史的目标模糊只为应试;对待传统文化态度暧昧、浮于表面;爱国主义教育流于形式,缺乏内心认同。

二是教材的局限性。2003年版高中历史课程标准要求课程内容以专题实施,高中历史教材(如人教版、岳麓版、人民版等)也就以专题形式来编排,容易使历史知识碎片化,也导致了历史时间、空间知识缺乏的高中学生,无法顺利实现学段、学科之间的有效衔接,致使多数学生时空观念淡薄,限制了学生联系史实、理解史实的能力,缺乏问题意识,反而希望教师可以在课堂上“一言堂”便于记笔记应对考试。这成为历史教师教学中无可回避的现实难题,教学效果明显受限。然而因为课程标准和教材编排一直没有太大变化,这些问题成为历史课堂的“隐痛”,许多教师已经意识到这个问题的危害,却苦于对教学理论的薄弱或是研究能力的缺乏或是个人力量的有限性,未有高效、见效的解决办法。

三是教育的不平衡。从表层的角度来看,因为社会和家庭近年来对高考的重视紧张心态愈加严重,这种心态也感染到了学生群体。在他们认为的“副课”(通常就是语数外物化生之外的其他学科)上写作业(学生戏称为“偷学”)已成为常态,而部分“副课”教师已经习惯这种区别对待,或者说学科地位低微的现状。王加丰曾对这种现状表达担忧:“只有会



考任务的高中理科班级或者是历史科尚未列入中考的初中，对历史课之轻视可谓心照不宣，尽人皆知了。或不按国家的部颁课程标准开足历史课，随意减课砍课；或随便拉人顶课，不同效果，粗放型，放羊式，临到结业考试或会考，放松监考，纵容抄袭，假冒伪劣，自欺欺人。这种现象在相当多的初、高中学校已是司空见惯、习以为常了。”家长甚至也有意识的“帮助”学生减轻历史学科压力。比如曾有家长给笔者打电话要历史练习册答案，美名其曰：“订正孩子作业，督促学习。”笔者给家长答案后就发现这位同学此后练习册作业和标准答案分毫不差。更甚者，有家长帮孩子抄写历史作业、历史笔记，真是让笔者又无语又无奈，似乎笔者布置作业反而成为了一种“不懂事”、“没事找事”的体现。由此可见社会对历史学科的粗浅认知。从深层的角度来看，是长期以来对“教育”本身的误解。教师作为人类灵魂的工程师，对一个人的发展影响至深。“人是唯一必须受教育的被造物……人只有通过教育才能成为人。除了教育从他身上所造就出来的东西外，他什么都不是。”而今天的学校，突出的问题就是“教得多”而“育得少”。教像“工业”：教出来的多半是外在知识和技术；育像“农业”：育出来的才是内在能力和品格。所以，教育长期偏重“教”和部分科目是一种不平衡的表现。

四是社会群体对历史对传统文化本身的漠视或偏见已经成为普遍存在。举例来说：全国各地每年都有各种各样的文化节庆活动，这些丰富的活动似乎可以普及地方历史和文化传统知识，但实际上往往是徒有其表，实质还是一种商业活动。且不说有些标语过于浮夸或是失真，更可怕的是这类活动给社会大众更深刻的印象是：这些东西都是用来圈钱的。那么，在社会大众的漠视或偏见带给学生的态度就是：过去历史是封建愚昧且落后的)(认知)；部分精华、优秀的历史文化活动是用来发展经济的（行为）；历史学科对人的一生作用有限(结论)。周而复始之下，社会对历史、对传统文化的刻板印象会影响整个民族、国家对其更加漠视、轻视。而这样的情形下又从何谈起文化自信呢？

综上，历史学科本身就需要严谨系统性的教授才能“由浅入深”、由感性到理性深刻认知、更需要多学科的联动吸收才能真正取得课堂效果、教学成果，但这却与教学时间的有限性、教材的局限性、教育的不平衡和社会对历史对传统文化本身的漠视相矛盾。这样的现状之下，课程标准要求下的课堂只能是一种理想课堂，如何“落地”、如何实现课标的有效性成为 2017 年课改的重中之重。

三、2017 年版历史课程标准体现的趋势分析

历史教育现状虽令人反思，但笔者通读了新课程标准后对新课改还是充满期待之情的。许多新趋势、新方向令人激动。笔者基于对相关论著和期刊的学习总结出如下趋势：

一是注重公民教育。公民教育也是现在世界多国在基础学科教育中的一个核心目标。“中学历史教育是用历史的常识性知识启迪基本的历史智识，即在了解人类的过去经验的基础上，获得自我认知并有助于自我定位。它是面对非专业人士(中学生)进行的非专业教育，也就是公民教育。”在课标中有直接体现：“历史学是人类文化的重要组成部分，在传承人类文明的共同遗产、提高公民文化素质等方面起着不可替代的重要作用”。

二是具备全球观。笔者认为我国 2017 年提出新课表关注了不同国家的课程标准和教育理念。因为人类文明程度越高，所秉持的价值观就越多共性的内容；而全球化程度越高，人类面临的共同问题越多，也越复杂。研究各国的历史课程标准能够更好地把握时代脉搏，为学生提供世界格局意识的历史课程，“增强学生的世界意识，拓宽国际视野”正是新课标对其他国家课程标准关注的体现。

三是加强民族认同、家国情怀。世界各国的课程标准 “其编制过程经历了诸多专家人士的反复研讨和调查，其功能在规范和发展学科课程和教育，所以能够反映国家(政府)意志、学科教育研究水平等，又不至于夸大其作用或以偏概全……它是多种因素制衡的产物” 这对历史教师领会我国新课标的理念有了更深刻的认识。“历史课程要以唯物史观为指导……要增强学生的历史使命感，不断增强学生对伟



精准透视 精细规范 精微实施

——新课程背景下研学旅行的探索与实践策略

宋 峥

(甘肃省兰州一中绿地实验学校 730311)

研学旅行是一种学生集体活动,也是教育活动。《关于推进中小学生研学旅行的意见》指出:“中小学生研学旅行是由教育部门和学校有计划地组织安排,通过集体旅行、集中食宿方式开展的研究性学习和旅行体验相结合的校外教育活动,是学校教育和校外教育衔接的创新形式,是教育教学的重要内容,是综合实践育人的有效途径。”

开展研学旅行,是新时代落实立德树人根本任务、强化实践育人的重要途径。在综合实践育人、培养学生综合素质方面正在发挥积极作用。尽管如此,却在研学课程的开发与设计、研学的管理上还有不

少问题迫切需要解决,研学旅行的环节需要进一步完善,研学旅行需要一定的保障。

一、精准透视研学旅行问题

课程开发是保证研学旅行质量和可持续发展的核心环节。科学设计、内容充实的课程会让研学旅行变得异彩纷呈,让学生在动脑、动手中感知世界,在行走、旅行的课堂中体验问题解决的过程和方法,充分促进学生“知与行”“动手与动脑”“书本知识和生活经验”的深度结合。目前研学旅行课程的推进还存在一些问题。

1. 研学旅行课程的教育目标不明确。通过研学

史、法律、哲学、政治学、心理学、宗教和社会学等学科的内容,并从人文科学、数学和自然科学中选取了恰当的内容,为学生提供相互联系而又系统的学习机会。社会科的首要目标是帮助年轻一代提高能力,以使他们作为多元文化、民主社会的公民,能够在这个相互依存的世界中,为公众利益做出明智的、理性的决定。”如果中国也实践美国这种综合性课程,有多少教师可以做到跨多学科备课并都具备一定的专业知识和思维深度呢?中国 2017 年新课标中已经提出了具备“国际视野”,且全球多个国家都在向跨学科综合课程方向发展,中国是不是很大可能性在将来的某一天设置综合课程呢?“记问之学,不足以为人师”学科教师是学科核心素养形成的主要条件,要从知识教学走向素养教学,教师必须从知识型教师转变为素养型教师。身为历史教师要有紧迫感和前瞻性,提前做好准备。(责编:周军)



旅行究竟应该培养学生的哪些能力、品格和素养,还没有形成统一的认知和理性的分析。许多研学活动没有明确的主题,没有结合学生的身心特点、设计开发小学、初中、高中不同学段的主题,活动随意性很大,活动效果不够理想。

2. 研学旅行课程的内容较肤浅,浅尝辄止。一些研学活动内容简单,大多都是组织学生集体参观、浏览,简单停留在视觉课程、听觉课程,走马观花、浮光掠影的层面上,没有深度体验,更没有在能力上让学生有提升,在情感、态度、价值观上有突破。

3. 研学旅行课程的组织形式单一。缺乏校内外课程的整体性设计和统筹协调,还没有打破学科界限,形成跨学科综合实践学习的组织育人体系。

二、全力规划研学课程设计

1. 准确定位研学旅行课程。

长期以来,实践教育环节薄弱甚至缺失,已成为制约我国中小学实施素质教育、改革人才培养模式的重要瓶颈。人们越来越深刻地认识到,当今时代孩子们欠缺的不是知识、不是技能,而是创新精神和实践能力。研学旅行作为综合实践育人的有效途径,有效承载着道德养成教育、社会教育、国情教育、爱国主义教育、优秀传统文化教育、创新精神及实践能力培养。

积极开展中小学生研学旅行,可以促进校内教育和校外教育之间的有效衔接,使得学生的学习实现“知行合一”,让“读万卷书,行万里路”不再只是书上的一句教育名言;借助教育形式和人才培养模式的创新,推动素质教育的全面实施,推动学生核心素养的发展,引导学生主动适应未来社会,促进书本知识和生活经验的深度融合。

2. 丰富设计研学旅行课程。

顾名思义,研学旅行应是“研”和“行”的结合。“研学旅行”需要极力避免“只旅不研”或“只研不旅”现象,这就要求学校在课程的时间安排上要统筹规划,在活动课程的设计和内容安排上立意高远、目的明确、活动生动、学习有效,这种高要求就需要校外教育与校内教育在内容上实现很好的衔接和互补,在教学形式上实现更多的拓展和创新,实现多种类

型活动课程的开发和相应教学方式上的跟进、更新。

研学旅行既有“研学”,又有“旅行”,两者缺一不可。作为中小学教育教学实践的重要组成部分,研学旅行应基于中小学的教育教学要求,进行科学的系统性设计,纳入中小学教育教学计划。一方面,要注意与综合实践活动课程统筹考虑,促进研学旅行和学校课程有机融合,同时还要精心设计研学旅行活动课程的内容,逐步建立高中阶段以省情、国情为主的研学旅行活动课程体系;另一方面要增强研学旅行计划的适切性,将研学旅行纳入中小学教学计划,兼顾学生的年龄特点和学校的教学情况,灵活安排研学旅行时间。

相比于传统的课堂内进行教学的学科课程,研学旅行活动课程是无规律、不可控和非连续性的。因此,学生需审视自身的观念和能力储备状况,没有前奏的知识,是难以很快进入“研学旅行”学习状态的;在教学中寻找“关键事件”,关注关键事件可以将研学旅行活动做得很精彩、有艺术感并能够增加学生的新观念;教师要提高教育水平。教师娴熟的技术和高度的智慧,能够让学生总是处在“旅行”“研学”的热爱和分享状态,让学生内在的学习动机得到充分激发。

研学旅行是一门在路上的课堂,是综合实践育人的有效载体,精心设计研学旅行活动课程是提高研学旅行质量的根本保证。以践行和培育社会主义核心价值观为指导,从家乡、祖国、世界三个层面,构建“行走家乡”的研学旅行课程、“胸怀祖国”的研学旅行课程、“放眼世界”的交流学习课程,引导学生增强社会参与,强化社会责任,增进国家认同和国际理解,全面助推核心素养培育落地实施。

3. 安全实施研学旅行课程。

“安全”是悬在教育工作者头上的一把利剑,也是保障研学旅行活动顺利开展的重中之重。怎样才能在研学旅行中确保学生安全?

安全性原则,是一个具有决定性的原则。研学旅行要坚持安全第一,建立安全保障机制,明确安全保障责任,落实安全保障措施,确保学生安全。在研学旅行中,要制订科学有效的中小学生研学旅行安全



保障方案,探索建立行之有效安全责任落实、事故处理、责任界定及纠纷处理机制,实施分级备案制度,做到层层落实,责任到人。

在研学旅行中,要制定关于学生意外伤害处理的明确而严密的法律。进一步修改完善教育部2011年印发的《学生意外伤害处理办法》,经过合法程序上升为法律;经过科学专业的训练,为每所学校培训数名安全指导人员,把意外事故降低到最低水平;政府出资为每个学生上意外伤害保险,并且成立相关机构负责运行。

三、精微研学旅行课程的实施

1. 科学保障研学旅行课程。

为了保障研学旅行课程的高标准实施,务必要建立安全适宜的研学旅行基地。研学旅行内涵目标的实现必须借助于一定的载体,这个载体就是场所(基地)的选择。根据研学旅行培养学生社会责任感、创新精神和实践能力的育人目标,在载体的建设与选择上,一方面要因地制宜,充分挖掘地域特色。广阔的自然风光和丰富的历史文化遗产、红色教育资源和综合实践基地、工矿企业和知名院校、博物馆和科技馆等场所,自然类、历史类、地理类、科技类、人文类、体验类等内容,都可以作为让学生亲近自然、开阔眼界、增长知识、了解国情的载体;另一方面要加强互联互通,形成研学旅行的运营体系,构建研学旅行共同体。要积极推动区域合作和资源共享,打造一批具有影响力和示范性的研学旅行基地和精品线路,逐步形成互联互通的研学旅行网络,使全国的中小学研学旅行形成一套完整的系统。

遵循研学旅行层次性、多样性特点,要进行互联互通的“软性”设计,利用各种真实的资源,创建具有学校个性和特色的“乡情、市情研学旅行实践课堂”“中国国情研学旅行联盟基地”“国际研学旅行考察项目”三位一体研学旅行柔性综合基地,充分利用并挖掘研学旅行优质资源,开展“研学旅行+”的活动,让学生行走在真实的社会生活中和大自然风光中,以满足个性化、多样化的研学旅行教育需求。

2. 精准管理研学旅行课程。

研学旅行涉及的方面多、部门多,如果协调不到位,很多活动难于广泛开展,也很难取得实效。怎样加强研学旅行的统筹与管理,这是研学旅行中亟待解决的一个重大课题。

带领大批学生走出校园研学旅行,仅仅依靠教育部门是不够的,同时也需要交通、旅游、食品药品监管、文化、财政、公安等相关部门多方面的配合,多层次的支持,多渠道的沟通。在实际运行中,一方面要注意统筹协调,组织有序。要做好对研学旅行工作的整体设计,统筹规划,结合本地和学校的实际情况制订相应的工作方案,将职责层层分解并落实到相关部门和单位,切实做到“活动有方案,行前有备案,应急有预案”。另一方面要注意管理规范,责任清晰。

要制定开展研学旅行的工作规程,明确活动目的与计划、活动管理和人员配备、时间安排、出行线路、收费标准等,务必要与活动各方和家长签订协议书,明确学校、家长、学生及相关协同机构的责任权利,以规范的管理、清晰的责任确保研学旅行的顺利实施。

为促进研学旅行管理,可以创建研学旅行信息管理平台(学校需求、学生管理、课程资源、课程实施、过程监控、保障体系、安全与应急处理、课程评估、服务机构及合作资源管理等子系统),通过动态实时的信息,通过协作、整合,实现研学旅行全过程、全方位的信息化有效管理。

与此同时,通过研学旅行家校联动模式,充分利用家庭旅行多样性、灵活性、简易性等特点,让研学旅行走进家庭,探索以家庭旅行载体、以学校管理为主导的研学旅行模式;探索研学旅行家校联动的管理机制,研究我们研学旅行家校联动的实施策略,编制家庭研学旅行指导手册等;让家庭研学旅行与学校研学旅行有机结合、互补共进,相辅相成,相得益彰。

在研学旅行中,只要精准透视问题,精细规范操作,精微实施保障,新时代的研学旅行一定能走出“山穷水尽”,迎来“柳暗花明”。(责编:周军)



乡土历史资源在高中历史教学中运用的途径

——以甘肃省金塔县为例

刘生明

(甘肃省金塔县中学 735300)

在高中历史课堂教学中，运用乡土历史资源开展教学，既能让学生对历史保持有亲切度，又能让学生学会窥一斑而知全豹，以此加深对古今中外重大历史事件的理解。研究其教学应用的途径，有利于整合历史课程教学资源，实现历史课堂教学的高效性，推动高中历史课程改革，更能有效地培养学生的学科核心素养。

一、课堂教学中引入乡土历史教学

教育是用一个灵魂感动另一个灵魂，教师在教学中，要运用乡土历史资源让学生了解区域历史文化，要充分挖掘更深层次的内涵，利用学生熟知的、身边的、鲜活的乡土历史资源开展教学，既能提升学生的学习兴趣，又能创设历史教学情境，还能增加学生对历史的亲切度。金塔县，自古以来就是丝绸之路上的交通枢纽和镇守边关的咽喉重镇，金塔县历史文化厚重，民风淳朴，县域经济蓬勃发展。近年来，金塔县不断挖掘地方历史文化资源，在文化品牌上已形成：灿烂悠久的青铜文化、博大精深的长城文化、震惊中外的居延文化、举世瞩目的航天文化等。在历史课堂教学中引入乡土历史教学，不但能激发学生学习兴趣、丰富课堂教学内容，还能培养学生的家国情感。

二、开展乡土历史教学资源专题讲座

乡土资源作为教科书的补充，其中有许多内容是教科书中所没有的，这当中有相当一部分是情节生动的乡土历史故事，学生非常容易接受，通过讲述，可以拓宽学生的知识面，提高其学习历史的兴趣。但同时也应注意乡土资源要科学地应用，要给乡土教材恰当的定位。教科书是学生的“主食”，乡土资源是学生的“零食”。我们不能喧宾夺主地用乡土资源取代教科书，只能配合教科书的进程恰当引用乡土资源，使两者相得益彰而收到更好的教学效果。如在金塔县中学开展了“爱家乡爱长城”的讲座活动。

【教学目标】
知识和能力：提高学生对于乡土历史资源的文化内涵认知水平，让学生了解长城的相关知识，培养学生的自主学习能力，做好实践与合作工作，提升学生的探索、解决问题的能力。

过程与方法：通过学生的调查、合作，做好探索和讨论工作，提高学生的实践能力。采用合作、探究的方式，培养学生的综合比较、分析和归纳的能力，形成自己的观点。

情感、态度与价值观：通过学习，形成学生的自豪感，培养学生的爱国意识，爱家乡的情怀。体验“本土情结”，结合时代特点，培养热爱家乡，为家乡做贡献的情怀，培养学生热爱国家的历史使命感和社会责任感。

【教学重难点】重点：理解中国诸多朝代开展修筑长城工作的动因、长城所发挥的重要历史作用；传承长城精神 难点：长城精神及价值

【教法、学法】教法：要采用情景创设法、活动探究法、史料教学法、启发式分析法等方法，启发学生思考 学法：自主学习法、探究讨论法、合作交流学习法等

【讲座内容】

(1) 介绍金塔县境内的长城的历史发展情况及在中国漫长的发展史中所起到的重要的作用

(2) 传说或故事 给学生们讲述关于长城的传说，如孟姜女哭倒长城、秦始皇赶山填海等传说或故事。



《人体的体温调节》知识梳理

张仲林

(甘肃省渭源县第三高级中学 748200)

当前,体温是一个非常敏感、引起全人类共同关注和热议的话题。人体的体温调节是高中生物内环境稳态调节中的一个典型实例,教材内容描述人体的“体温恒定的调节”就一段话,一个体温调节图解。但人体体温的调节却是高考的一个高频考点。现对人体的体温调节知识梳理如下。

一、概念及意义

人的体温是人体内部的温度。由于身体内部的温度不容易测量,所以临幊上常以口腔、腋窝和直肠的温度来代表体温。

正常体温不是一个具体的温度点,而是一个温度范围。其中直肠温度最接近人体内部的温度,但测度不方便,大多采用腋下测量。

正常情况下,人的腋窝下体温波动在36.0~37.4℃之间。如果高于37.4℃但低于38℃,属于低烧;高于38℃,属于高热;高于41℃,中枢神经系统功能失调,引起意识朦胧,躁动不安;高于43℃,引起死亡。正常人体温可有波动,但24小时内波动幅度一般不超过1℃。

(3) 著名战役及长城精神 给学生们讲述长城开展的著名战役的情况,让学生了解长城精神。让学生们理解保家卫国的精神要义,形成维护统一的团结精神……

(4) 深化教学主题,做好课内知识的延伸,介绍有关长城的成语、谚语、民歌民谣等。

【教学延伸】我为保护长城出谋划策 对于保护金塔县内的万里长城有哪些好的方法,请认真思考提出你的建议。

三、开展课外实践活动,拓展学生学习空间

开展课外实践活动,拓展学生历史学习空间,是

正常体温是进行新陈代谢最适宜的温度,使机体各器官系统的机能活动持续稳定地保持在较高的水平上,增强了机体适应环境的能力。体温过高或过低都会影响酶的活性及代谢的正常进行。

二、体温的调节

1. 能量的来源:维持人体体温的能量主要来源于细胞中有机物的氧化放能,尤以骨骼肌和肝脏产热为多。细胞中有机物氧化分解产生的能量一部分储存于ATP等高能化合物中,另外一部分则以热能的形式散失,用来维持体温。

2. 调节的实质:在神经和体液的共同作用下产热和散热维持动态平衡。

3. 调节的机制:负反馈调节。

4. 调节的类型:神经—体液调节。

5. 调节的器官:

大脑皮层——体温感觉中枢;

下丘脑——体温调节中枢;

皮肤、黏膜及内脏器官——广泛分布温度(温觉和冷觉)感受器;

改革创新高中历史教学,构建高效课堂的有效途径。教师在历史教学中,应当紧密结合金塔地方历史资源状况,通过课外实践活动,课外实践作业的布置,让学生利用业余时间,积极参观历史遗址、博物馆、展览馆、图书馆等,了解和把握地方历史文化,有效地拓展学生历史学习空间,为培养学生的探索能力,促进乡土历史文化的传承和发展奠定基础。(责编:周军)

(本文系酒泉市2019年度教育科学规划课题JQ[2019]GHB098《乡土历史资源教学应用研究》阶段性成果)

肾上腺——分泌肾上腺素，能够加速体内物质氧化分解，产能增多；

甲状腺——分泌甲状腺激素，能够加速体内物质氧化分解，产能增多；

内脏器官(如肝脏)——在平静状态下的主要产能部位；

骨骼肌——运动时能产生大量热量；寒冷时不自主战栗；

皮肤——主要散热器官。

6. 调节的系统：

血液循环系统——通过血液循环，带能量到皮肤表层，向外散热。

神经系统——体温调节主要受中枢神经系统控制，在中枢神经系统的调节和控制下，维持正常体温。

7. 调节的方式：

人体主要感受外界环境温度的变化。

(1) 对低温的调节：低温→皮肤冷觉感受器兴奋→传入神经→体温调节中枢→皮肤立毛肌收缩，汗腺分泌减少，皮肤表层毛细血管收缩，散热减少；同时甲状腺激素和肾上腺激素分泌增多，体内物质氧化加快，肌肉和肝脏等产热增多→体温回升。

(2) 对高温的调节：高温→皮肤温觉感受器兴奋→传入神经→体温调节中枢→皮肤舒张，汗腺分泌增加，皮肤表层毛细血管舒张，汗液分泌增加，散热增加；同时肌肉和肝脏等产热减少→体温下降。

人的体温在不同温度环境下保持相对稳定，依赖于完善的体温调节机制。包括自主性体温调节和行为性体温调节。自主性体温调节是通过体温调节中枢调节产热和散热，以保持体温相对恒定。行为性体温调节是通过行为使体温不致过高或过低的调节过程。大脑皮层参与体温的行为性调节，如搓手、跺脚、增添衣物等保温措施和保持通风良好、合理安排作息时间、轮换作业、配备空调等降温措施。

三、发热的原因

发热又称发烧。人体内存在体温调定点，正常约为 37°C 。由于致热原的作用使体温调定点上移而引起的调节性体温升高(超过 0.5°C)，称为发热。发热

是人体对致热原的一种全身性的反应，是许多疾病的伴随症状，一年四季都可能发生，年龄越小发生率越高。发热时产热过程增加，而散热不能相应地随之增加或散热减少，体温升高超过正常范围。每个人的正常体温略有不同，而且受许多因素(时间、季节、环境、月经等)的影响。因此判定是否发热，最好是和自己平时同样条件下的体温相比较。如不知自己原来的体温，则腋窝体温超过 37.4°C 可认定为发热。发热的原因主要有：

1. 感染性发热：

由于各种病原体，包括细菌、病毒、肺炎支原体、螺旋体、寄生虫等的感染引起急、慢性全身或局部的感染性疾病所致。临幊上绝大多数发热是由感染性发热引起的。

2. 非感染性发热：

其他因素引起的没有“发炎”时的发热。例如血液病、恶性肿瘤、变态反应、结缔组织病、体温调节中枢功能、自主神经功能紊乱、内分泌与代谢障碍等因素引起的发热。

四、发热的过程

发热的过程通常可以分为三个阶段：体温上升期、高温持续期、退热期。

1. 体温上升期

在发热的开始阶段，由于调定点上移，下丘脑体温调节中枢开始调动机体增加产热、减少散热，如通过骨骼肌战栗、肾上腺素和甲状腺激素等分泌，加速新陈代谢，从而增加产热；通过皮肤毛细血管收缩而减少散热，使得产热量大于散热量，体温升高。患者畏寒，皮肤苍白、无汗。体温上升方式有骤升和渐升。

2. 高温持续期

体温上升到新上移的调定点水平，不再上升，而维持在这一范围波动。人体的体温调节中枢开始出现和正常体温状态下相同的方式来调节产热与散热。产热和散热在较高水平上趋于平衡。垂体释放的抗利尿激素增加，促进了肾小管和集合管对水分的重吸收，尿量减少。患者皮肤潮红而灼热，呼吸和脉博加快。

3. 退热期



致热原消除，体温调节中枢的调定点恢复到正常水平。但这时体温仍高于正常水平，机体开始增强散热，产热减少，散热增加而产热趋于正常。体温下降，逐渐恢复到正常体温。患者大量出汗，皮肤温度降低。退热方式有骤退和渐退两种。

五、发热的影响

发热对于人体的影响是利弊并存。发热时体温一般低于42℃，这是由于发热是主动调节过程，并不是体温调节能力丧失。发热时体温调节功能正常，体温调定点上移，体温调节高于正常水平。

1. 发热对机体的利处

发热属于机体非特异防御反应。一定程度的发热对机体抵抗感染、清除有害因子有利。发热过程中体内某些细胞产生和释放的能引起体温升高的物质为内生致热源。内生致热源可强化机体特异性及非特异性免疫反应，如白细胞计数增加，吞噬细胞的杀菌活性增强等。一定程度的发烧是人体进化获得的一种对抗病原微生物感染入侵的生理性防御性反应，是一种保护机制。

发热是机体发出的一种重要信号，对疾病的防治有重要意义。

2. 发热对机体的弊端

发热可导致机体消化液减少、胃肠蠕动减慢、消化吸收排泄功能障碍，患者出现食欲不振、厌食、恶心、腹胀等表现。

持续高热会引起机体能量物质过度消耗，增加脏器负担。例如发热可使心率加快，加重心脏负担、增加心肌细胞耗氧量，诱发心功能障碍患者发生心力衰竭。持续体温升高可抑制大脑皮层和呼吸中枢，导致呼吸浅慢或不规则。发热时中枢神经系统兴奋，患者可出现头痛、头晕、烦躁、幻觉、谵妄的症状。持续发热则中枢神经系统由兴奋转为抑制，患者淡漠、嗜睡、昏睡、昏迷。长时间发热可导致脱水、谵妄、高热惊厥等危重情况。

超高温才是祸首，超高温时人体体温调节机制遭到破坏，致使体温失控而异常升高。

综上，一般性发热时利大于弊，高热时弊大于利，对于免疫功能不全者、机体功能障碍者或妊娠妇

女等弊大于利。

六、发热的治疗

发热本身不是独立的疾病，可能是多种疾病引起的重要病理过程和临床表现，也是疾病的预警信号。

发热首先可通过物理性治疗来降低体温，例如用冰块或者冰的毛巾放于枕部、额部或者腋窝、颈部、腘窝等血管比较粗大的部位，使局部接触冰块传导散热。也可用温的毛巾或者酒精，在血管比较丰富的部位擦拭，使局部蒸发散热。

发热的治疗主要是针对病因的治疗和对症治疗。针对病因的治疗是解决发热的根本措施，探查引起发热的原因是感染性发热还是非感染性发热。感染性发热使体温调定点上移，产热与散热在较高的水平上达到平衡。根据发热原因，进行针对性治疗，消除致热原，才能从根本上解决发热。

发热的对症治疗主要选用退热药物，退热药使体温调定点降低，从而使体温下降。一般体温低于38.5℃时，不必用退烧药退热治疗。

七、难点辨析

1. 寒冷条件下的体温调节方式既有神经调节，又有体液调节，以神经调节为主。人体的体温调节能力是有限的，当环境温度的改变超出了体温调节能力时，则体温会发生明显的改变。

2. 体温的相对恒定是机体产热和散热动态平衡的结果。正常人在体温调节中枢的调控下，机体的产热和散热过程经常保持动态平衡。

寒冷环境中比炎热环境中散热更快、更多。寒冷环境中机体代谢旺盛，产热增加，散热也增加，以维持体温的恒定。在有机物氧化分解过程中，也会产生较多的代谢水，这些水大部分也会排出体外，因此冬季的尿量往往比较多。

在发高烧过程中，如果病人的体温在继续升高时，人体的产热量大于散热量；在退烧过程中，如果病人的体温在继续下降时，人体的产热量少于散热量。无论是正常体温还是发烧，只要体温保持基本恒定，产热量就等于散热量。（责编：杜斌）



让历史课堂闪耀着人性和智慧的光芒

——读余文森《从有效教学走向卓越教学》有感

慕新华

(甘肃省兰州第一中学 730030)

余文森老师在这本书中阐述了一个核心观点，就是将有效教学转变为卓越的教学，那么卓越的课堂是什么样的？我认为它应该是有深度、有广度、有温度、有逻辑、有见识、有思想的。

要达到卓越课堂的高度，余老师提到“‘讲得深、讲得透’不如学生‘学得深、学得透’”，但我认为教师“学得深、学得透”是引导学生“学得深、学得透”的前提。

首先从知识的深度讲，不能将教学停留于历史事件、概念本身的描述或解释，而是要深层次挖掘蕴含在历史知识中的思维方式和价值取向，也就是知识背后的智慧意义、文化意义和价值态度，以及历史上的人们的精神世界、价值世界，从而引导学生与历史人物共情、共鸣。以《罗斯福新政》一课为例，传统课堂的讲法是将重点放在对新政措施不厌其烦地讲解和讨论上，就改革的措施讲改革的措施，学生虽然通过课堂识记了这些枯燥的术语，但是无法有深度、有温度地理解改革的意义和价值。这一课的深度是新政对美国乃至整个人类社会发展模式的改变，这一课的温度其实也体现在此——生活在经济金字塔底端的人们需要被关注。那么这一课的深度和温度应该怎样被激发出来呢？这就需要教师有丰富分阅读量，有广阔的视野，单读《富兰克林·罗斯福传》、《世界通史》、《世界现代史》之类的常规书籍是不够的，还需要关注有关论文、一手材料以及其它的著作。比如美国历史学家威廉·曼彻斯特的《光荣与梦想》一书，就是从一个美国人或者说是一代美国人的视角去审视、评价罗斯福新政的意义，在这本书提供的材料中，人们既可以看到亲历大危机的美国底层

人民遭受的饥饿、屈辱、彷徨、挣扎和绝望，也可以读到面对危机价值观相悖的政治家们对民众的态度，对国家的情感差异，也会发现到作为万众敬仰的总统、领袖也有害怕、迷茫的时刻。总之这本书中引用的史料能从具体的某个人的角度让读者产生共情——人性的善于恶，坚韧与脆弱，高贵与猥琐，温暖与冷血错综复杂的交织在人类社会中，这些都不是特定历史时期的产物，而是伴随着整个人类社会的发展过程的。所以适当合理的引用这本书中的材料，是有助于引导学生产生这样的思想共鸣的。但是也不能止于此，教师还要引导学生进一步的思考——作为个体的人，自己的人生体验，人格特质已经发展到了哪一步？期望发展为哪一种？将来面临危机的时候支撑自己继续前行的会是什么？信念？勇气？爱或者责任？还是最优秀的时间的思维、历史的思维？我想通过这样深度的挖掘教学素材，建构课堂结构，诱导学生思考的过程，一定是一堂卓越的历史课必不可少的步骤，一定有学生最需要吸收的精神养料。

其次从知识的广度讲，教师应将历史学科知识与生活联系起来，也应将历史学科与其它学科之间的关系建构起来。如《空前严重的资本主义经济危机》一课，教师可以将 20 世纪的这场经济危机与今年的全球疫情危机对比起来，引导学生从历史亲历者的角度去思考，面对各种各样的危机，个人应该采取哪些措施？应该具备哪些品质？政府应该采取哪些措施？如何衡量政府应急措施的合理性、有效性？这样联系现实生活的设问，很容易激发学生的思考兴趣，也能引导学生体会到历史学习的现实价值。再比



MIDDLE SCHOOL TEACHING & RESEARCH NOTES

中 學 教 育 科 研

设巧用妙 边角有料

——例谈历史教科书中辅助系统的运用

苟小红 曲玮珺

(甘肃省白银市第一中学 730900)

朱煜老师曾经提到：“课文辅助系统的主要功能在于提示《课标》所规定的基本教学目标、历史内容的学习方法和要求。”因此，充分运用教科书中的课文辅助系统——“边角料”是实施历史课程目标的重要途径之一。这就要求教师在进行教学活动前对教学内容、教学方式进行细致的规划，仔细甄选最合适的“边角料”。笔者就历史教师在备课和讲课两个方面来探究如何用好教科书中的“边角料”谈如下几点粗浅的认识。

一、教学中“边角料”的设计运用要符合新课标的要求

新课程改革倡导学生学习方式以及教师教学观念的转变，主要是转变以讲授为主的传统教学模式和学生被动接受的学习方式。教材作为教学中的主体工具，为适应新课程改革的需要，对之进行了相应的调整是非常必要。即“教科书由以往的知识灌输形如《古代中国的政治制度》这一单元，必须要引用相关的地理图示，帮助学生构建古代中国的时空体系，从原始社会到夏商西周，从春秋到战国，从秦汉到隋唐，从宋元到明清，中国的政治、经济版图，文化体系是依托在怎样的地形地貌、山川河流、季节气候、人口特征之上的？这就需要关联地理学科知识。而《现代中国的政治建设与祖国统一》这一单元，则需要密切联系政治学科的相关内容去理解“人民”“公民”“人民民主专政”“人民代表大会制度”等概念。另外喜欢理科的学生则对两次工业革命，第三次科技革命和两次世界大战中与物理、化学有关的历史事件、人物充满兴趣。所以这就要求

式转变为引导学生自主学习历史知识的形式”。因此，充分运用教科书中的课文辅助系统“边角料”是实施历史课程目标的重要途径之一。如作为教科书有机组成部分的“学思之窗”部分，就可以起到增加课堂气氛，一改单调的教与学模式。历史教师在设计课堂时就可以利用“学思之窗”进行探究性学习，其设计方式有两种：一种是师生或生生合作，讨论问题得出答案；另一种是学生独立思考，然后在学生之间进行辩论式的探讨，这样就能起到激发学生的兴奋点从而调动课堂气氛的作用。

二、“边角料”的设计要与教学的重点相符，要找准使用辅助版块的时机

1. 目的明确。课文辅助系统设置的目的是为了学生更好地学习，所以在选取“边角料”时，要扣住本课重难点。例如，人教版历史教科书必修一第三单元第7课《英国君主立宪制的建立》重点内容英国君主

历史教师找到学科之间的联系点，带领学生将这些知识由点到面的关联起来，形成每个学生特有的知识结构体系，帮助编织一面不断扩展的、愈来愈广阔的个人知识网络。

综上所述，一位优秀的历史老师，不能裹足不前，一名求知求真的少年，不能浅尝辄止，一堂普普通通的历史课，不能寡淡无味，因为历史不是发黄的刻板记忆，而是一个个鲜活的生命演绎，追求卓越的路上，山川草木皆有光芒——了解、体会、共情、思索、汲取、传承并且生生不息才是历史课的高级价值。（责编：周军）

立宪制的特点,本课中“历史纵横”(p39)部分材料翔实,教师可利用该材料对课本内容进行适当补充,使学生了解掌握英国君主立宪制政体的最本质内容,从而得出该政体突出特点的结论。再如,第三单元第8课《美国联邦政府的建立》重点内容是“1787年宪法”,其中“1787年宪法”体现的原则是重点之重。学生通过课本中“历史纵横”(p42)的材料的进一步说明,可以更加清晰的了解该政体的确立,认识到该政体所体现出的“分权与制衡”原则。

2. 简洁明快。“图示小结”部分是对本课的精炼浓缩,其形式主要是将重点知识点分类列出,类似于教师的板书总结,精炼概括是它的主要特色。例如,在学习“宗法制”时候,展示“宗法制”的树形示意图(P6)有利于学生理解宗法制下政治权力的分配和等级关系。再如,人教版历史教科书第四单元第10课《鸦片战争》一课中,“本课要旨”栏目内容如下:“鸦片战争是英国资产阶级拓展海外市场、掠夺生产原料的必然结果;鸦片战争是中国沦为半殖民地半封建社会的开端;第二次鸦片战争后,中国半殖民地半封建化程度加深。”教师可以将数日此类的内容作为课堂小结利用,让学生达到巩固知识的目的。

三、选用“边角料”应符合中学生的认知水平,引导学生正确使用“边角料”

叶小兵在《历史教科书中对史料的运用》中提出:“从新的教学理念上讲,教科书不仅是教师进行教学的凭借,也是学生进行学习的工具,教科书应该是“教本”与“学本”的结合,尤其是应成为学生学习的利器。所以,史料在教科书中的运用,其出发点并不只是要让学生多读一点材料,而是为了学生能够运用教科书所提供的材料进行历史的探究,从而掌握知识,发展能力,形成认识。”因此,在运用教科书中的“边角料”进行教学活动时必须坚持学生主体性这一基本原则,让学生在主动学习、自主学习的过程中掌握分析历史、研究历史的方法,培养独立思考、自主创新能力。

1. 激发情感,指导学生自主阅读,培养学生的材料提炼能力。

教师合理利用课本中的“学思之窗”也能增加学

生的兴趣,让学生主动去思考问题。例如,人教版历史教科书第四单元第16课《抗日战争》一课,“学思之窗”(p76)中材料的应用,通过图片和文字的描写,再现侵华日军暴行的场景,给学生以视觉和情感上产生强烈的冲击力。这样,关于南京大屠杀中“是什么使日本侵略者从人性变为反人类的兽性?”诸如此类的问题,学生自然而然的带着情感去思考,从而无形中培养了学生自主探究的能力,不但能够从中找到丰富的知识资源,同时也能够获得学习和研究的方法。

2. 激发动机,引领学生积极思考,培养学生的逻辑思维能力

《历史教育学》提到教师在开展教学时一定要激发学生的学习动机,只有调动起学习动机,学生才能积极主动地配合教师展开教学活动,课堂效率的提高才能得到保障。以人教版历史教科书第四单元必修一第四单元第10课《鸦片战争》中“历史纵横”(p51)题目设计为例:

教师:当年,英国海军舰船……可装配几十门,甚至上百门大炮。……而清朝水师提督乘坐的战舰是木质帆船,火力还抵不上‘阿勒琴’号。这则材料中你可以看出对鸦片战争中国惨败的原因是什么?

学生:直接原因是两国军事实力存在差距,根本原因是清朝统治已落后于世界潮流。

教师巧设问题,让学生可以在每一课中进行阅读史料,开动脑筋,思考问题,这样既增加了师生互动的时机,又锻炼学生的思维能力和语言的组织能力。

教科书资源丰富,涵延广阔,而实操课堂时间有限,教师在教学过程中应以课程标准和学生需要为前提充分利用这些资源,这就要求教师在教材分析上多下工夫,吃透教材,活化教材,用好教材,通过利用教材中的各项“边角料”资源来优化教学。在利用此类源时,要做到“脑中有课标、心中有教材、眼中有学生”,使高中历史教材中的“边角料”资源得以有效开发利用,培养学生的智力品质的健全、健康发展。

(责编:周军)



落实立德树人 关注核心素养

——初中英语课堂教学互动有效性的策略探讨

王淑琴

(甘肃省甘谷县西关中学 741200)

在初中英语课堂上，教师想要提升学生的核心素养，不仅需要培养他们的英语语言能力，还需要将核心素养的培养体现在他们学习意识、道德品质以及文化素养等方面。作为教学体系中的重要部分，初中英语教学互动策略的施展需要引起教师的重视。因为在互动过程中，经由教师的合理引导，能够让学生的核心素养得到更为理想的塑造。教师需要将核心素养的培养作为教学目标之一，并且还应该在此基础上有效提升学生的英语综合水平。只有强化学生的综合素质，帮助他们塑造正确的价值观与人生观，才能够让他们的英语文化知识有更深的理解，进而使得他们分析与解决英语问题的能力得到锻炼。

一、当前初中英语课堂教学中存在的具体问题

在素质化教育背景下，来对当前的初中英语课堂教学进行观察，发现其中存在着这样一些问题。其一，部分教师会对学生的英语成绩过分重视，而对他们英语核心素养、道德品质的培养有所忽视。这样一种情况的存在，会使学生的价值观得不到良好的塑造，一味地死读书，这是不可取的。其二，教师在教授英语知识的时候，没有对课外知识展开有效的拓展。大部分的初中英语教师都对课堂的教学效率极为重视，而这种重视主要集中在对课本知识进行讲解。这样的教学方式，无法活跃学生的英语思维，不进行课外知识拓展，不利于学生学习能力的提升，也无法让他们的核心素养得到良好的培养。其三，缺乏足够的教学互动。在学习英语知识的过程中，其目的是为了让学生的英语表达能力与理解能力得到培养，但是就当前的实际而言，因为缺乏有效的教学互动，导致很多学生依旧处于“哑巴式”的英语学习状态。

二、英语课堂上提升核心素养的教学互动措施

(一) 在情境互动中提升核心素养

教师教授初中英语知识，需要注意采取合适的方法来对学生的核心素养进行培养。在实际的英语教学活动中，教师可以通过采取生活化的教学形式开展情境互动，让学生能够在有效的互动中接触更多的英语知识，也让他们在这一过程中能够对与生活相关的英语知识产生更多的共同语言，进而使得他们的英语核心素养得到提升。

例如，以“What color is it?”这个单元的教学为例。在开展教学实践的时候，为了能够强化学生对英语知识的巩固，教师可以先让学生围绕着“Look at the colors and speak English”这个活动来进行自我表述。一旦学生在接触与自己实际生活相关的内容的时候，他们会产生产生亲切感。而这样一种情感，会放松他们的学习心情，让他们在学习的时候更加惬意。借由这样的方式，能够为学生营造出一种更为真实形象的英语课堂，其中流动着各种生活化元素。而在构建这样的情境之后，既可以让学生对英语学习的乐趣有所提升，还能够提高他们的英语水平，使得他们的综合素质得到提升，进而强化他们的英语核心素养。

(二) 在调动兴趣中提升核心素养

教师教授英语知识，想要与学生展开有效的互动，兴趣教学是少不了的。在核心素养下，教师需要将学生的学习兴趣激发出来，让学生能够在参与英语活动的时候更加积极主动。一旦学生的兴趣被调动起来，教师若是在这个时候对其进行引导，他们也会更加容易接受一些。而经过教师的引导，他们的核心素养也能够在无形中得到提升。

例如，以“Why do you like pandas?”这个单元教学为例。在开展该课程之前，教师可以先开展教学活



中
學
教
育
科
研

MIDDLE SCHOOL TEACHING & RESEARCH NOTES

《描绘我们的校园》教学反思

赵国强

(甘肃省兰州市第六十四中学 730060)

课题内容:第四单元《美丽的校园——描绘我们的校园》(人教版美术七年级上册)

教材分析:

本课属于“造型·表现”类型课,本单元是《美丽的校园》,其教学目标是:通过对校园环境、校园空间文化的参与,加深对校园学习生活的体验以及自己与同学、老师之间的和谐关系,潜移默化地影响学生的情感态度价值观。

本节课的主要内容是通过讲解、演示和引导使学生细致观察,感受校园环境及建筑的美感。结合校园建筑物,学习正方体的透视现象和规律,了解平行透视和成角透视的基本知识。指导学生运用透视和构图知识体现校园环境的美感。

教学重点:结合校园建筑物,学习立方体的透视现象和规律,了解平行透视和成角透视的基本知识。

教学难点:能够运用透视和构图知识表现校园环境和建筑物的形象。

《全日制义务教育美术课程标准》中明确指出:“美术课应植根于生活,把美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起,帮助学生美化生活,使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。因此,我以三个维度进行教学反思:

一、在培养学生情感,态度价值观方面

动吸引学生的注意力。比如说,在这个单元的教学中,教学目标是“Let the students develop the qualities of loving animals and nature in the process of understanding pandas”。此时,教师可以让学生以小组讨论的形式,围绕着“My favorite animal”这个话题展开探讨。在学生的交流互动之中,教师需要时不时对他们的思维进行启发,借由这样的方式,来让学生的英语思维变得更加活跃,也通过这样的方式,来锻炼学生的英语口语能力,提升他们的英语核心素养。此外,教师在开展教学活动的时候,还可以将多媒体技术

如何让学生热爱校园生活、了解校园环境与校园文化的一致性关系。为此我考虑学生的体验与选择会有:

- 1、学生会对校园有哪些美好的印象?
- 2、学生想选择哪个场景表现自己的感受?

因此,我在引导阶段设计展示我们校园春、夏、秋、冬四个季节的图片,让一幅幅美丽的图片激发学生对校园景色的审美兴趣,通过画面打动学生的心,是我这一环节的主要目的。

二、在知识与技能方面

这节课主要目标是结合校园建筑物,让学生学习正方体的透视现象和规律,了解平行透视和成角透视的基本知识。为了达到预期的教学目标,我所设计的环节应让学生对表现三维空间产生兴趣,于是我首先展示同一景物不同角度拍摄的图片。让学生猜猜这两张图片的拍摄位置有什么不同?最终,得出不一样的观察高度会出现不一样的视觉感受的结论。讲解视平线,学生会很容易理解视平线高度不同则取景构图不同的总结。

我在上课的时候比较重视教学手段,如故事,游戏等方式引导学生增强对形象的感受。为了引导学生学习平行透视和成角透视的兴趣,我展示出六张描绘校园的美术习作,并让学生比一比:哪几幅画

或者是计算机网络技术应用其中,借助这些媒介,来培养学生的英语学习兴趣。开展这些活动,能够调动学生的学习热情,并且鼓励学生更加积极地参与进去,也有利于学生核心素养的提升。

三、结语

总的来说,教师教授英语知识,不仅要注重基本知识的传输,还需要注重道德品质与核心素养的培养。在这一过程中,教师应该着重选择课堂互动教学策略,对其中的问题进行优化,从而使得学生的英语综合素质能够得到更为全面的提升。(责编:牟欣)



MIDDLE SCHOOL TEACHING & RESEARCH NOTES

中學
教學
研究

浅析性教育在中学生物教学中的渗透

刘娟丽

(甘肃省陇西县镇南学校 748100)

性教育、文化教育、道德教育是教育事业的有机组成部分，当前对中学生的教育工作中缺乏必要的性教育，初高中学生对渐有的性懵懂意识充满好奇，但是他们对性科学与性道德方面的知识极其缺乏，如何有效的开展性教育就迫在眉睫。

一、性教育是中学生物教学中必要的一课

一个人一生中最重要的时期，有一段是属于青春期的，这是一个人道德品质和世界观极其缺乏的

重要阶段，也是一个人的性功能由萌发到成熟的的关键时期，据调查，这个时期的青少年学生，性健康知识极其缺乏，有好奇心驱使形成的错误举动和行为不能有很好的处理方法。学校青春期教育太保守、太落伍；家长从不谈论青春期话题，以致100%的中学生性行为无防护；100%的家长老师不知情；100%的中学生未接受过性健康教育；学生有困惑和问题无处寻求正确的答案，无法得到有效的帮助，事实上，

理性的认识，提高学生发现美、表现美的能力。

三、在教学的过程与方法上

美术是一种形象表达的视觉艺术，这节课，对于透视的讲解是一个亮点，我设计了视平线下移与正方体某个面是否产生角度的课件来阐述平行透视和成角透视现象。同时，引导学生留心观察校园建筑物和路面周围景象，注意对具有美感特征的场景、角度进行必要的透视线连接，从而，引导学生注意建筑物呈现的透视现象，并讨论怎样才能基本正确地表现校园场景和建筑的透视现象。通过室外校园场景和透视规律图片解析与学生共同研究平行透视、成角透视的规律。

最后，在课业布置上我设计给学生分发照片，请一部分学生在图片上利用直尺绘出透视线，请另一部分有能力的学生运用所学知识画出照片中的景象，表现校园环境和建筑的美感。对不同能力同学分层次进行课业布置，增强学生自信心，加强学生对透视的理解。

新课改倡导的美术教学，即要重视学生对艺术的感受，表现和创造力培养还要注重美术更多地与其他学科相联系，创造有利于学生自主学习的教学组织形式，让学生在自主学习的教学组织形式下、宽松的氛围中、有效课件的设计上感受美，我在教学中要不断努力用新的理念来组织教学，设计课程一定会收到较好效果的。（责编：郭亚明）



青春期的孩子需要一个倾听者，一个值得信任和依赖、懂得尊重和理解的倾听者，也需要一个指导者，理性的对他们的行为和思想进行正确的解惑和引导。

“我想说，不管是师长还是同龄人，请不要对早恋的人多加指责，他们需要的是真正的理解和关心，他们也是很苦恼的。”，这是学生的心声。

然而，当前我国还没有把青春期的性教育单列为一门基础课程，每门科任教师只能发挥自身专业优势，将青春期性教育的知识，潜移默化地渗透进课堂教学，举事例、讲故事，灌输给学生关于两性一些不太全面的知识，让青少年在增长知识的同时，身心也能够得到健康的发展。作为生物学科教师，向学生传授基本的生物学知识，是职责所在，培养学生的各种能力和良好的道德品质也是教学的重心，而且还应该结合生物学科特点，在课堂中随时渗透性教育，对培养学生的生理、心理健康，都有着极为重要的作用和意义。

青春期的孩子心理和生理都有着特殊的变化，第二性征也日益明显，心理上也出现了渴望与异性过密交往的潜在冲动，由于社会的保守，和家长老师对此都讳莫如深，不加解释，青春期的孩子缺乏了正确的社会道德观念，在生理条件的冲动指引下，容易受到各种传播媒介中不健康、扭曲的性信息的影响，加上鉴别能力和自控能力较差，他们往往不顾后果，过早地进行性体验，从而导致失足和犯罪，甚至影响了以后的生活。

从很多的事例可以看出，对正处于青春期的中孩子进行适当的性教育是非常必要的。家长、班主任和各科教师教师要密切配合，关注学生的成长变化，开明客观、科学的对待孩子的青春期行为做好陪伴与引导，让他们安全度过青春期。

二、生物课堂性教育的渗透

如何将性知识巧妙地渗透进课堂教学？作为一名中学生物教师，应该在具体的教学中，不失时机、语言幽默、轻松提及并认真讲解，是非常重要的教学手段。

《人的由来》中讲到人的生殖，所以将男女生殖器官及其功能的介绍，还有精子、卵细胞的形成过程的分析，同课堂内容有趣结合，使同学们从科学性上懂得遗精、月经是一种正常的生理现象，对怀孕现象

加以解释，去掉它们的神秘面纱。向学生传授青春期保健知识，让他们懂得人类传承的正常现象，不再过于好奇。青春期保健一直是学生以及农村家长难以启齿的话题，学生对于生理知识知之甚少，我们在课堂上不能避而不谈，透彻的生理知识讲解或多或少对学生有帮助。

在讲授“受精卵的形成过程”这一内容时，穿插性教育。大学期间选修的“青春期性教育”成了很好的教学素材，可以让学生了解过早的性生活会带来一些怎样的危害，以及如果出现问题时该承担的责任，培养学生勇于担当责任的意识，更从道德层面约束学生。

《激素的调节》一节中，教学中通过知识和事例的结合，择机引入性激素能激发和维持第二性征等知识的讲解，使学生充分认识自身正常的生理变化。为了充实课堂，加深学生记忆，引入“变性人”的话题。积极培养学生对健康兴趣的爱好，引导他们具备正确的性知识观念，对一些充满色情诱惑的杂志、影片积极排斥，有自己对性的认识和看法，以免引起性冲动并导致犯罪行为的发生。

同时，《激素的调节》这一节，可以让学生认识到由于性激素的调节，进入青春期的少年便会对性产生生理需求，这是正常的生理现象，但是，如果因为一时冲动，对自己的这种生理现象不加控制，不受道德的约束，在不应该的年纪做出错误的行为，对自己的生理、心理不可估量的影响。同时，教会学生怎样与异性相处，怎样分散对异性的注意力，正确对待青春期的喜欢，把重心挪移到学习来。

还有《人类遗传病》一节，课堂中适时地向同学们介绍青春期吸烟、喝酒以及早孕、流产可能带来的危害，使同学们能够逐步意识到“爱”的深刻含义以及它所包含的责任。

生物课堂积极承担着中学生性教育的责任，所以生物教学中适当的渗透性教育，让学生不刻意地接受并了解自己的身体的变化，理性面对对异性的喜好和渴望，但是更多要教会学生懂得如何克制自己的性冲动，用适当的到用适当的道德克制来约束约束自己，告诫自己再合适做好正确的事。

尊重他人，尊重异性，加强对恋爱婚姻家庭与社会关系的正确认识，培养学生的良好素质，让青少年有健康的心理和体魄，做国家的栋梁。（责编：杜斌）



《培育审美的眼睛——美术鉴赏及其意义》

教学设计

力 晨

(甘肃省兰州市第二中学 730030)

一、授课内容

人民美术出版社普通高中课程标准实验教科书《美术鉴赏》第1课《培育审美的眼睛——美术鉴赏及其意义》。

二、教材分析

本课主要包括四个方面，首先指出美术鉴赏是培养审美眼睛的必要途径，而培养审美的眼睛是现代人全面发展的需要。接着以“什么是美术鉴赏”、“美术作品是如何分类的”、“美术鉴赏有什么意义”为主要内容依次展开，旨在培养学生“审美的眼睛”。本课作为总领整个课程的开篇，对后面的教学具有奠基和指导意义。

三、学情分析

对美术作品的鉴赏关系到人的生活品质的提高，知其好在哪里，艺术价值何在，是高中生应具备的文化修养。对高中学生而言，知识面比较广泛，对于美术的基础知识和作品赏析已经各有不同积累和经验，但还不能掌握美术鉴赏的一般过程或方法，认识不到美术鉴赏对于个人未来发展的重要价值和意义。一方面面对巨大的升学压力，不论学校还是学生、家长心里常常将美术课作为“副课”，可有可无对待，另一方面，生活在影视、信息、图片、微信等新媒体满天飞的时代，学生鉴赏美的能力、情操的陶冶、人格的健全等亟待重视提高。在此情况下，更需要将课本上的知识以更浅显易懂的方式呈现，课程设计符合学生的年龄、心理需求，抓住他们表现欲强、对未知有较强的好奇心等特点，通过实物与图片欣赏、对比观察、小组讨论、跨学科知识迁移等多种方法尽力提高学生的学习兴趣和参与热情，精心准备，提高课堂教学效益。

四、教学目标

通过课堂学习初步了解美术鉴赏是什么，了解美术的基本分类方法有哪些，了解美术鉴赏常用的方法，理解并接受美术鉴赏的意义所在。能在日常生活中依据掌握的美术鉴赏方法和其他知识观察、感知、描述、分析、鉴别和评价自然、生活和美术作品，形成健康向上的审美情趣。

五、教学重难点

1. 重点：

(1)掌握美术鉴赏的一般过程和特征。

(2)认识美术鉴赏对于个人未来发展的重要价值和意义。

2. 难点：

(1)美术鉴赏的一般过程或方法，美术鉴赏的概念。

(2)结合实例讲清美术的主要分类方法。

六、教学方法

由于本课是总领课程的开端，内容以基本概念为主，学生对新学期、新课程也充满期待，故以讲授法开篇引领，穿插设问讨论、作品分析，在学习新知识的同时对学生的美术认识和知识进行初步了解。

七、教学过程

(一) 导入：

1. 创设情境：请同学们欣赏几幅馆藏的古今中外的名作，张萱的《捣练图》、米勒的《拾穗》、马蒂斯的《舞蹈》并提出问题：(1)你喜欢哪幅或者哪几幅作品，为什么？(2)作者想告诉我们的是什么？怎样判断这些美术作品的意义？(3)你能说说艺术家为什么要以这样的方法来创作这些作品而不是别的方法？它

为什么会有名?

2. 设问切入:学生带着问题观察展示的作品,议论回答问题。教师切入,其实,大家对美术作品这些疑问的产生就已经涉及到了美术鉴赏的问题。那么什么是美术鉴赏,学习美术鉴赏有何意义呢?

(二)新知探究

1. 什么是美术鉴赏?

(1) 观赏天安门城楼的图片或想象置身天安门广场,内心会有什么情感,谈谈感受。为何会有这种感受?

【设计意图】让学生意识到美术鉴赏并不神秘,而是与我们的生活息息相关。对自然景观或艺术品的感受鉴赏,不只来自外观的视觉刺激,还包含对它们的认知以及对蕴涵着的丰富内容的了解与想象。

(2) 观赏《捣练图》和《拾穗》,为什么同是描绘妇女劳动的绘画会给人不同的感受?

教师引导观察并简单介绍作家作品,归结:首先,作品题材相同,但绘画手法不同,有各自的艺术特点和表现形式。第二,不同的作者所处的社会背景不同,时代不同,时期也不同,因为地域的不同,艺术家就会受到政治、经济、宗教、文化、科技方方面面的限制,内容与艺术形式必然就会反映不同的现实性和社会性,艺术的多元化就是这样形成。第三,艺术家本人的生平、情感世界、创作思想也都各不相同。

【设计意图】让学生通过比较了解美术鉴赏的一般过程或方法;即明确作品的题材及自我直观感受、体验,分清作品的门类并了解各自的一般表现方法及艺术特点,了解、分析作者所处的社会背景以及作者本人的生平和思想,联系生活、文化情境理解作品如何以形象、形式创造的方式表达思想、情感与创意,认识作品的主题、内涵和审美价值。

(3) 设问探究:依据已有知识辨析,鉴赏=欣赏吗?什么是美术鉴赏?美术鉴赏的对象、过程、目的和本质特征究竟是什么?

“欣赏”表示接受喜欢,有享受美好事物,领略玩赏其中趣味的意思。“鉴赏”:鉴定和欣赏,鉴定就是甄别、归类、分析、判断。首先要“鉴”(评优劣、定高下)然后才能“赏”。

美术鉴赏就是运用我们的视觉感知、视觉经验和相关知识对美术作品(对象)进行归类、分析、判断、体验、联想和评价(过程),从而获得审美享受(目的),它是一个综合的审美活动(特征)。

【设计意图】进行概念分析,突破难点。

2. 美术作品是如何分门别类的?

(1) 过渡:美术作品的直观和相关知识是美术鉴赏的基础,这就要求鉴赏者必须首先具备美术的基本知识,识别美术的基本门类及其各自的一般表现方法、艺术特点和形式规范,然后才能进行实质的鉴赏活动。那么美术作品有哪些类型呢?这就涉及到了美术作品是如何分门别类的问题。

(2) 事例小游戏:所谓分门别类就是把一些事物按照特征和特性分别归入各种门类。把本班同学分为两组,可以怎样分?结果是唯一的吗?

【设计意图】让学生理解,分类不是唯一的,分类标准或依据不同,分类结果就不同,所以谈到分类就不可忽视其划分依据。

(3) 美术的基本分类:根据其艺术分类可划分为六大类,分别是:绘画、雕塑、建筑、摄影、设计(工艺)、书法(篆刻)。

(4) 提问:张萱的《捣练图》、米勒的《拾穗》同属绘画,按内容和题材分都是人物画,它们各有什么不同特征?还可以怎样细分?

【设计意图】让学生理解,六大类美术作品按照其材料、题材、形制、功能等做更细致的划分。

3. 美术鉴赏有什么意义?

(1) 思考讨论、发言交流:我们为什么要学习美术鉴赏?

(三)课堂小结:学习美术鉴赏是培养高中生审美眼睛的必要途径,是形成高中生必备的图像识别、审美判断、创意实践、文化理解等美术学科核心素养。美术鉴赏不仅能陶冶情操,提高艺术品味,而且能丰富人的情感、提升学习能力、更会表达自己,完善我们的美好人生。美术鉴赏能力的养成首先需要增加美术鉴赏基础知识,1—8课正是为我们增加基础知识而编写的,希望大家能够重视。同时也要认识到美术鉴赏能力的养成是循环上升的过程,要多多参加鉴赏活动,每次鉴赏活动都是诱发新体验、新



基于数学核心素养的高中数学单元 教学设计的研究

张广平

(甘肃省兰州第一中学 730030)

一、数学学科视角下的核心素养理解

从宏观层面的角度来看，有人认为数学核心素养是衡量数学教育质量的标准，也是数学教育改革的指挥棒。笔者对这一判断不太认同，但是笔者又发现很多同行对这一观点表示肯定，所以想在此特别强调一下：其一，数学学科核心素养是指向学生的成长方向的，有时候很难在短期之内看到效果，因此认为其是衡量数学教育质量的标准，显得有一些过于急迫。坦率地说，高中数学教学的短时间之内的质量，还是靠考试评价来判断的。其二，数学学科核心素养不能视作是指挥棒，指挥棒更多的是具有战术的意义，而核心素养及其培育实际上是一种战略性目标。高中数学教学应当基于学生的持久发展，而考虑包括数学抽象、逻辑推理、数学建模、直观想象、数学运算与数据分析在内的六个因素的协调发展。

从微观层面的角度来看，数学学科核心素养的落地，很大程度上取决于对学生已有水平的判断，取决于具体的教学设计与课堂实践，当然更取决于对某一个具体教学内容中核心素养培育空间的发现。例如，集合是高中数学要学习的第一个概念，这个概念建立的过程中，数学学科核心素养可能在哪些环节落地，就值得教师认真思考。一旦发现了数学学科核心素养培育的契机，那核心素养的落地才成为可

感悟、新发现的契机，持续学习，勇于表达自己的独特见解，我们一定会长成理想中懂艺术、懂美、阳光、有乐趣的样子。

(四)学习实践：选取一件自己喜欢的美术作品，

能。

二、数学单元教学设计

本文将从内涵、意蕴和作用三方面，对数学单元教学设计进行阐述。

首先是内涵，所谓数学单元教学设计，主要指在课程规划与课时教案基础上的教学设计，是在整体思维指导下，从提高学生数学核心素养的角度出发，通过教师之间的合作，对有关教材内容进行重组和优化，并将最终优化后的教学内容视为一个独立的教学单元，以突出教学内容主线或者知识之间的关联性为中心的动态教学设计。

其次是意蕴，著名的古希腊哲学家 Aristotle 曾说过：“整体并不是部分简单的和。”这正如高中数学的单元教学。高中数学各单元彼此之间的关系看似不明显，实则十分重要。因此，教师在进行单元教学设计时，必须从整体出发，正确把握单元教学设计，做好单元教学中各组成部分关系的处理，只有这样才能提高数学单元教学设计的效率。

最后是作用，基于数学核心素养培养的高中数学单元教学设计，作用主要有两点：(1)帮助教师从整体出发，全面把握数学教材体系，更深入地了解数学单元教学。(2)帮助教师从总体上把握教学内容与教学节奏等。

三、高中数学单元教学设计存在的问题

搜集资料，按照美术鉴赏的一般方法和过程，运用美术、历史、心理、文化等知识进行尝试性鉴别，写出总结材料，活动课上交流展示。(责编：郭亚明)



单元教学设计是高中数学不可缺少的一部分，单元教学设计的质量对学生数学核心素养培养有重要影响，因此，教师必须加大对数学单元设计的关注。然而，调查发现，当前大部分高中的数学单元教学设计现状都不容乐观，存在着许多问题，如：(1)数学单元设计没有得到应有的重视。通过对高中数学教师的调查发现，只有不到一半的教师了解数学单元教学设计的重要作用，认同比例较低。究其原因，一方面，部分教师认为只要平时做好每节课的设计就行，单元教学设计可有可无；另一方面，高中数学教师工作压力较大，教学负担较重，缺乏充足的时间对数学课程体系进行系统的学习和研究，更谈不上单元教学设计了。(2)学校对高中数学单元教学设计的监管不到位。学校的硬性要求是保障教师开展高效的单元教学设计的基础，更是实现单元教学设计的主要途径之一。然而，就实际情况来看，无论是在单元教学设计主体的安排上，还是在时间的安排上，大部分学校都存在监管不到位的情况。(3)单元教学设计目标分解不理想。高效的目标分解是实现单元教学设计的基础，就实际情况来看，大部分教师都存在对三层目标关系理解不到位的情况。

四、基于数学核心素养培养的高中数学单元教学设计的具体措施

综上所述，高中数学单元教学设计不仅有利于数学教学质量的提升，而且对提高学生的数学核心素养同样有着积极的作用。面对当前高中数学单元教学设计中存在的问题，教师可以采取如下措施：

(1)根据高中数学各单元的内容设定教学目标。教学目标是高效开展单元教学设计的基础，对整体数学教学有着积极的指导作用。在高中数学单元教学设计中，教师可以基于各单元的教学内容制定单元教学目标，做好单元教学指导工作，在统一的指导下开展高质量的数学教学活动。教师制定的单元教学目标要满足数学核心素养培养的要求，只有这样，才能在单元教学目标的正确指引下，有效培养学生的数学核心素养。具体实施步骤为：①明确数学各单元知识点之间的关联，让学生在理解各单元知识点之间关系的基础上，形成数学知识体系，能够总结出该单元知识点的性质与基本概念等；②通过数

学建模让学生全面了解该单元内容，并能够用所学知识解决实际问题。

(2)根据数学单元主题开展合作学习。合作学习是近年来教育界推行的一种全新的教学模式，合作学习在高中数学单元教学设计中的应用，不仅有利于激发学生学习兴趣，促进学生自主学习，而且能够帮助教师从单元内容出发，结合目前高中生数学核心素养发展的实际情况，优化合作学习方式，落实对学生数学核心素养的全面培养。根据单元主题开展合作学习的具体步骤如下：①在开展数学单元教学设计前，教师先要对学生的合作学习能力进行深入调查；②根据具体的调查结果对学生进行科学合理的层级划分；③严格按照优势互补的原则对学生进行分组，每个组的综合实力应大致相当，保证每个小组都至少有一个数据分析能力较强的学生，让他们在学习过程中指导能力一般或较差的学生。总而言之，教师必须根据数学单元的主题开展合作学习活动，只有这样才能在培养学生数学核心素养的同时，提高数学教学的质量。

(3)基于单元知识，联系生活实际，开展单元教学设计。要想提高高中数学教学的质量，教师除了要做好课堂教学之外，还要注重学生的习题练习。在培养学生数学核心素养的要求下，教育部对数学建模能力提出了全新的要求，要求学生能够利用所学知识解决实际生活中的问题。因此，在单元教学设计中，教师需要根据单元知识，联系生活实际为学生制定练习习题，全面发展学生的数学建模能力。教师自身要先掌握单元知识，在完成单元知识教学后，挖掘学生实际生活中与单元知识相关的问题。然后将这些生活问题与单元知识结合，制作成习题让学生练习。在提高学生数学核心素养的同时，提高学生的数学建模能力。

总而言之，随着新课改在高中教育中的进一步深入，高中数学教学更加受到人们的高度重视。通过上述研究可知，数学单元教学设计是提高高中数学整体教学质量的关键环节。面对高中数学单元教学设计中存在的问题，教师必须采取有效措施提高数学单元教学设计的效率，这对于培养学生的数学核心素养同样有着积极作用。(责编：赵忠彦)



“暖宝宝”反应原理和产物组成实验探究设计

——新课程理念下探究活动设计一例

李耀军

(甘肃省兰州新区高级中学 730314)

新课程倡导充分发挥学生的主体性，通过以实验为主的探究活动，让化学学习与学生的实际生活相联系，从而转变学生的思想观念和学习方式。鉴于此，化学活动设计既要符合学生的认知水平，又要贴近学生生活实际。教师通过此类活动引导学生亲自动手进行实验活动，既能提高学生的科学素养，又能提升教师的专业水平，立足于课标内容创造性地使用教材，开发新的教学资源，体现新课程的理念，促进教师教研能力的发展。

1 活动设计的背景

每当冬季来临，人们会使用各种方式来御寒保暖。其中有一种很方便的贴片——暖宝宝，它薄如纸、轻如棉、柔软而富有弹性，使用时只须往相应部位一贴，立刻就能发热，温度最高达68℃，平均53℃。持续时间在10—12小时，对腰、肩、胃、腿及关节等疼痛均有缓解作用，在寒冷的冬季对防止冻伤、驱寒有很好的效果，而且携带方便，发热持久稳定。

“暖宝宝”是铁、蛭石、活性炭、无机盐、水等组成的混合物。其中蛭石是一种铁镁质铝硅酸盐矿物，用加热或化学方法使其膨胀，体积可膨胀20倍左右。蛭石是当今世界首屈一指的超级保温材料。

那么暖宝宝怎么会有这么持久而又稳定的热量呢？它的发热原理又是怎样的呢？本活动通过收集相关资料，对“暖宝宝”的反应原理和使用后的产物进行探究和鉴定。

2 与新课程的融合

这一活动适用于普通高中化学课程标准中人教版必修1中“从实验学化学”的“体验科学探究的过

程，学习运用以实验为基础的实验研究方法”和“通过实验中杂质离子的检验与除杂质方法的讨论，加深对提纯操作原理和方法的了解”；“金属及其化合物”的“通过金属及其化合物性质的实验，提高学生对‘化学是一门以实验为基础的科学’的认识，培养学生的实验意识、操作技能、观察能力和分析问题的能力等。了解钠、铝、铁、铜等金属及其重要化合物的主要性质。”以及必修2中“化学反应与能量”的“举例说明化学能与电能的转化关系及其应用”。

3 活动设计的原理

“暖宝宝”是利用铁氧化反应放热来发热的。实际上也就是根据铁在潮湿空气中发生吸氧腐蚀的原理。同时利用活性炭的强吸附性，在活性炭的疏松结构中储有水蒸气，水蒸气液化成水滴，流出与空气和铁粉接触，在氯化钠的催化作用下较为迅速地发生反应生成氢氧化铁，放出热量。

铁在自然条件下的氧化反应速度是缓慢的，若能加快这种反应，如设法加大铁的表面积，使用水、食盐和活性炭形成原电池来促进反应，就可以得到发热袋所需的温度，成为发热袋的热源。

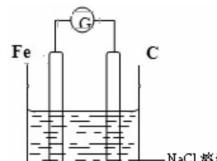
4 活动开展的过程

4.1 活动用品准备

原电池反应槽、导线、灵敏电流表、铁片、碳棒、5%NaCl溶液、烧杯、试管、漏斗、滤纸、铁架台、胶头滴管、玻璃棒、pH试纸、药匙、酒精灯、铂丝、蒸发皿、暖宝宝用后的剩余混合物（黑褐色固体）、NaOH溶液、稀H₂SO₄、AgNO₃溶液、H₂O、KSCN溶液、澄清石灰水、摄像头（用于实验过程及现象的记录）等。

4.2 活动步骤设计



步骤	实验操作	实验现象	解释或结论
步骤 1	将铁片和碳棒用导线连接(在导线间接入灵敏电流表),平行插入盛有5%NaCl溶液的原电池反应槽中,观察实验现象。	灵敏电流表的指针发生偏转。 	铁和碳可以形成原电池来加速铁的氧化反应,从而更快地释放出热量。 负极: $\text{Fe} - 2\text{e}^- = \text{Fe}^{2+}$ 正极: $\text{O}_2 + 2\text{H}_2\text{O} + 4\text{e}^- = 4\text{OH}^-$ 总反应: $2\text{Fe} + \text{O}_2 + 2\text{H}_2\text{O} = 2\text{Fe}(\text{OH})_2$ $4\text{Fe}(\text{OH})_2 + 2\text{H}_2\text{O} + \text{O}_2 = 4\text{Fe}(\text{OH})_3 \downarrow$ $2\text{Fe}(\text{OH})_3 \xrightarrow{\Delta} \text{Fe}_2\text{O}_3 + 3\text{H}_2\text{O}$
步骤 2	将少许“黑色粉末”溶于稀硫酸,观察溶液颜色,将所得溶液稀释,再观察溶液颜色。	冒出大量的气泡,溶液呈现绿色。	说明黑色粉末中含有铁粉,产生的是 H_2 。 $\text{Fe} + \text{H}_2\text{SO}_4 = \text{FeSO}_4 + \text{H}_2 \uparrow$ 可能是铁粉和氧化铜,仍旧是浅绿色(排除硫酸铜的可能性,只有铁粉)。
步骤 3	将较多“黑色粉末”放在致密的铁丝网上用酒精灯加热试图点燃,并在上方罩涂有澄清石灰水的干燥烧杯。	烧杯内壁出现一层白膜。	说明含有碳。即 $\text{C} + \text{O}_2 \xrightarrow{\Delta} \text{CO}_2$, $\text{Ca}(\text{OH})_2 + \text{CO}_2 = \text{CaCO}_3 \downarrow + 2\text{H}_2\text{O}$
步骤 4	取少量样品,加水溶解,有大量不溶物。过滤,得到无色透明滤液,将滤液分成四份。 第一份滤液中加入KSCN溶液。 第二份加入 AgNO_3 溶液。 第三份滴加 NaOH 溶液。 第四份做焰色反应。	无明显现象。 出现白色沉淀。 无明显现象。 火焰为黄色。	没有 Fe^{3+} 含有 Cl^- 含有 Na^+ 说明样品可部分溶解,产物中含有 NaCl ,溶入水后的滤液中不含 Fe^{3+} 、 Al^{3+} 、 Mg^{2+} 。
步骤 5	另取少量样品,加入过量 NaOH 溶液,有大量不溶物。过滤,得到无色透明滤液。取少量滤液于试管中,滴加KSCN溶液。 另取少量样品,加入过量 HCl 溶液,过滤。将滤液分成两份。一份加入KSCN溶液。 另一份滴加 NaOH 溶液。用pH试纸调节溶液的pH为7,使 NaOH 溶液将剩余的 HCl 溶液中和。继续滴加 NaOH 溶液至过量。后静置分层过滤,将所得固体加热。并把所得固体分别溶于水。	无明显现象。 得到金黄色澄清滤液。 溶液立即变为血红色。 开始无明显现象。 渐渐开始出现墨绿色沉淀,振荡,沉淀消失。继续滴加 NaOH 溶液至过量,沉淀部分消失,变为棕黄色。静置分层,上层为无色透明溶液,下层积聚着红褐色沉淀,过滤,将得到的固体加热,得红棕色固体,该固体不溶于水,溶于酸得棕黄色溶液。	说明样品不与碱反应。 $\text{Fe}_2\text{O}_3 + 6\text{HCl} = 2\text{FeCl}_3 + 3\text{H}_2\text{O}$ 绿色沉淀为红褐色氢氧化铁沉淀和白色氢氧化铝(可能也有氢氧化镁)沉淀的混合物,继续滴加 NaOH 溶液,氢氧化铝沉淀逐渐消失,最终剩余红褐色氢氧化铁沉淀。 $\text{Al}^{3+} + 3\text{OH}^- = \text{Al}(\text{OH})_3 \downarrow$ $\text{Al}(\text{OH})_3 + \text{OH}^- = \text{AlO}_2^- + 2\text{H}_2\text{O}$ $\text{Mg}^{2+} + 2\text{OH}^- = \text{Mg}(\text{OH})_2 \downarrow$ $\text{Fe}^{3+} + 3\text{OH}^- = \text{Fe}(\text{OH})_3 \downarrow$ $2\text{Fe}(\text{OH})_3 \xrightarrow{\Delta} \text{Fe}_2\text{O}_3 + 3\text{H}_2\text{O}$ 红棕色固体是 Fe_2O_3 。

4.3 探究结论分析

通过观察到的实验现象,我们综合多种因素得出结论:暖宝宝的反应原理为利用原电池加快氧化反应速率,将化学能转变为热能。为了使温度能够持续更长,产品使用了矿物材料蛭石来保温。因为产品在使用前不能发生反应所以袋子材质要很特别,由

原料层,明胶层和无纺布袋组成。无纺布袋是采用微孔透气膜制作的。它还得有一个常规不透气的外袋——明胶层。在使用时,去掉外袋,让内袋(无纺布袋)暴露在空气里,空气中的氧气通过透气膜进入里面。放热的时间和温度就是通过透气膜的透氧速率进行控制的。如果透氧太快,热量一下子就放掉了,

基于深度学习的高中地理课堂教学设计 ——以《农业的区位选择》为例

熊冰玉

(甘肃省临夏市临夏中学 731100)

深度学习,是指在教师引领下,学生围绕着具有挑战性的学习主题,全身心积极参与、体验成功、获得发展的有意义的学习过程。在这个过程中,学生掌握学科的核心知识,理解学习的过程,把握学科的本质及思想方法,形成积极的内在学习动机、高级的社会性情感、积极的态度、正确的价值观;成为既具独立性、批判性、创造性又有合作精神、基础扎实的优秀的学习者,成为未来社会历史实践的主人。本文以《农业的区位选择》教学设计为例,浅谈深度学习下的高中地理课堂教学设计。

一、深度分析学情:深度学习的基本前提

备课时要深度分析学情,在课堂课程教学目标的设计上要充分体现学生的主体地位。根据学生具体情况,设计有一定深度和梯度的问题,实施分层教学。《农业的区位选择》一课的设计通过探究活动和小组讨论,理解农业区位因素及其变化对农业区位的影响,并学会运用这一理论知识评价某一地区的农业选择。树立因地制宜、因时制宜的科学农业发

而且还有可能烫伤皮肤。如果透氧太慢,就没有什么温度了。使用后为黑褐色固体,其中含碳粉、NaCl 固体、 Fe_2O_3 固体以及含镁铝的盐类。暖宝宝是原电池原理,对身体无害。

5 点评

研究小组的同学在查阅资料过程中,拓展了自己的知识面,学会了如何收集、整理、分析和利用信息;在探究“暖宝宝”发热原理的实验中,学会了如何设计实验方案、如何记录实验现象及如何进行实验分析,提高了动手实验的能力;在选取研究内容过程中,学会了关注身边的化学现象和化学问题,进一步

展现观。在备课时通过深度分析学情,设计有效的问题,对知识进行理解和批判、联系和建构、迁移和应用等高阶思维活动,达到深度学习的效果。所以,在课堂课程教学目标的设计上,不能仅停留在知识的呈现、展示水平上,更要注重思维深度、学科理念等高阶教学目标的设计与优化。

二、巧设问题链:深度学习的关键

《农业的区位选择》一课通过探究性“问题链”设计,意在培养学生独立思考的探索精神。

情境 1:元朝统一初期,爱养马的蒙古人发现辽阔的疆土用来种地太可惜,于是在我国东部地区开始圈地养马,结果弄得宋朝经过上百年兴建的水利良田变成草场,民不聊生,饿殍遍野。

设问:决策者决定哪里发展种植业,哪里发展畜牧业,不能根据个人的喜好决定,应该根据什么原则来决定土地利用的方向?

过渡:三大产业中,农业是历史最悠久,最基础的物质生产部门。智慧的劳动人民,善于发现农生

认识到了化学、社会与生活之间的密切联系,切身感受到了化学对改善人类生活和促进社会发展所起到的重要作用,激发了同学们学习化学的兴趣,也增强了学好化学的自信心。(责编:刘海林)

(本文系 2019 年度甘肃省“十三五”教育科学规划立项重点课题《农村普通高中化学学科基地建设的理论与实践研究》阶段性成果,课题立项号:GS [2019]GHBZ006;2019 年度兰州市“十三五”教育科学规划立项课题《农村普通高中化学学科基地建设的理论与实践研究》阶段性成果,课题立项号:LZ [2019]GH796)

产的规律，并总结出了农业生产的原则——因地制宜、因时制宜，以达到“对土地的合理利用”的目的，这也是我们为农业选择合理区位的本质。农业具有地域性，各地根据当地的自然和社会经济因素来安排农业活动，就是因地制宜。

情境 2:PPT 出示江西泰和千烟洲立体农业布局图。

问题 1:千烟洲不同地区，海拔、坡度和土壤厚度有什么差异？

海拔由低到高，坡度由小到大，土层由厚到薄。

问题 2:千烟洲立体农业有哪些农业生产活动？

农田、果园、草地、经济林、毛竹、用材林、鱼塘

问题 3：千烟洲立体农业是如何布局这些农业活动的？

丘上林草丘间塘，缓坡沟谷鱼果粮

问题 4:将林业布局在丘上有什么有利的影响？为什么？

江西年降水量较大，丘陵山区布局林业能防止水土流失。

问题 5：耕作业适宜在什么地形区布局？为什么？

平原、坡度较小的缓坡(坡度在 18°内)发展耕作业，不易发生水土流失。

问题 6:千烟洲丘间地势低洼的地方，容易产生什么自然灾害？

洪涝灾害。

问题 7：千烟洲是如何利用这些地势低洼的丘间谷地变害为利的？

地势低洼排水不畅，利用这一条件开挖鱼塘，发展渔业。

问题 8：农田和鱼塘之间有什么资源能循环利用？

鱼塘水可以灌溉，塘泥能肥田，农田能提供鱼塘饲料。

小结问题：立体农业充分利用当地地形特点，在保持水土的前提下发展各种类型的农业，不仅取得经济效益，而且具有生态价值。

情境 3:清末，英国虽然已是发达的资本主义国家，和清政府做生意也总是处于逆差的位置，这与全

民喝茶的英国人一日也离不开中国人生产的茶叶有关，英国每年必须从中国大量进口茶叶，清政府才得以在穷途末路时还在中英贸易中保存顺差地位。英国为什么要进口茶叶？

出示茶叶生产习性资料。

问题 1:茶叶生长和哪个农业区位因素有关？

酸性红壤且具有一定坡度排水性能好的丘陵山地适宜茶叶生长。

问题 2:英国人经过不屑的努力，改良土壤和技术，终于培育出了本土的茶叶，但是味道始终不佳的原因？

茶叶喜光喜湿，生长条件较为苛刻，高山出好茶，我国亚热带山区海拔高，光照条件好，云雾缭绕，茶叶品质高。

情境学习的理念体现了深度学习的“切身体验”的特征，可以说是深度学习的实现途径。课程进行共有数个情境，通过问题链的设计增进课程深度的探讨与学习，有益于高层次认知的学习、高阶思维的养成。设计一系列问题，由表及里，由浅入深，由现象到本质。这样，“问题链”的设计犹如是梯子，严密而高效，最终实现“教学目标”。

三、任务驱动:深度学习的重心

任务驱动是深度学习的重心，教师根据事物之间的联系，布置出一系列的任务，环环相扣，层层递进，引导学生的思维向知识的深度和广度发展，进而对难点知识进行深入的挖掘。教学难点环节，学生分组协同学习。希望运用群体的力量，通过相互讨论、互相提点的方式，将信息转化成知识；透过小组的竞争，激发学习的动力，活络教学的进程。

譬如，难点环节——小组讨论环地中海地区农业的发展。

资料一：地中海气候区冬季多雨，而且经常下暴雨，造成高地水土流失和低地沼泽化，严重制约农业的发展。后来人们大规模兴修水利，拦洪灌溉，涸沼开垦，改变了农业的区位因素，使这里更加适合水果、蔬菜、花卉的生产。

讨论 20 秒：什么农业区位因素发生过变化？——水源

资料二：长期以来，由于这里交通不便，水果蔬



丝丝入扣 润物无声

——班主任工作中的细节管理之我见

袁 彦

(甘肃省兰州第一中学 730030)

提前一周接到要在德育研讨会上发言的通知，我一时不知道如何下笔，想出几件事写出几段话也总觉得是平淡无奇、索然无味，这才体会到“书到用时方恨少”的感觉。每年在匆忙写德育论文的过程中，总是下决心以后要把班主任工作的案例随时记

下来，年底就会从容些，但就是想了想，一直都没做过！所以今天在和大家分享我的一些带班感受前，想给各位年轻的班主任提个建议，就是一定要把带班过程中的一些有感受有意义的事随时记录，到年底总结时一定会有很多话题。

菜花卉等产品主要就地消费，不能大量生产。19世纪以后，交通运输业和城市化进展迅速，居民对葡萄酒、新鲜水果、蔬菜和花卉的需求量猛增，于是环地中海的法国、西班牙、阿尔及利亚、突尼斯等国农业生产选择专业化，成为水果蔬菜花卉等“时鲜业”的大规模生产基地，产品大量销往欧洲各地，随着现代保鲜技术发展，市场前景更为看好。

讨论 20 秒：什么农业区位因素发生过变化？
——交通、市场、技术

资料三：西班牙位于法国以南，气温较高，时鲜业上市较早，而法国距离欧洲腹地较近，货物运输更便捷，两国之间同类产品竞争激烈。

讨论 40 秒：比较两国农业区位差异，分析两国发展“时鲜业”的优势。

法国：距离消费市场近，运输便利。

西班牙：纬度较法国低，热量充足，时鲜业上市早。

通过探究和讨论，我们分析了影响农业选择的区位因素，并发现农业区位因素不是一成不变的，相比之下自然因素较为稳定，而社会经济因素发展变化较快，而且某个区位因素的变化会引起其他区位因素的变化。尤其是社会经济因素的发展，对农业区位选择的影响也越来越显著。

四、有效教学评价：深度学习的落脚点

教学评价的深度调控是深度学习的落脚点。教

师设计的学习评价重视学生同组及师生的互动，并对提交作业进行深度评价，引导学生的学习方向与培养统整学习的能力。课堂协作探究阶段的教学评价包括了量化评价和质性评价。量化评价的直接依据是课堂达标检测成绩，它反映了纸笔测试中学生的学科核心素养发展水平，客观性较强。质性评价主要包括了小组内同伴的评价、小组间竞争对手的评价及教师评价。教师在综合课堂达标检测成绩、小组内同伴的评价、小组间竞争对手评价的基础上，对中学生探究学习情况给予总体评价，教师对学生的主观题进行评价。《农业的区位选择》一课的课后评价环节可以通过小论文、学习收获等形式展示，主要考查学生学习课程后课程素养是否得到提升。

总之，课堂教学设计的本质是引导学生获得知识所内隐的逻辑、思想和方法和意义。涵育综合思维、区域认知、地理实践力、人地协调观念等地理学科核心素养。高中地理课堂教学设计首先要深度分析学情，设计有梯度的问题链，聚焦于问题本身的逻辑结构，在深度对话中明晰思路，实现学生对所学内容的深入思考，有助于学生高阶思维的养成。(责编：郭亚明)

甘肃省教育科学“十三五”规划 2018 年度课题
“基于高中发展核心素养的生本课堂研究”，项目编
号 GS[2018]GHB3852。

我是在女儿上小学一年级时开始当的班主任，期间最大的感受是：把带班过程中的一些想法和做法运用在了自己的孩子身上，使她在学习成长过程中少走弯路，按照我们所期望的轨迹一直前进！总结下来，最关注的应该是一些细节问题，有些是学习上的，有些是生活上的。我今天发言的题目就是“丝丝入扣，润物无声”，主要想从细节问题上来谈一谈班主任对班级工作的管理。

细节问题是一个老生常谈的话题。班主任工作十几年，可能遇到的大事就那么一两件。哲学上讲“量变引起质变”。实际上，成功就是将简单的事情重複做，做大量简单的事情就是在积累，达到一定的限度就会引起质的变化，达到一个新的高度。细节问题也是我在班主任工作中最注重的。带班过程当中的很多小事被发现并及时关注，有可能在未来它的价值就会充分的体现出来。但是我想我关注细节不是面面俱到，而是要关注有价值有意义的东西，并且要持之以恒，久久为功。

一、九层之台，始于垒土

高一接班后大家都会有这样的体会：很多学生入校时成绩差不多，但进入高中后他们之间的差距会越来越明显，这是为什么呢？主要是由于他们的学习态度和学习习惯的差异所致。大部分的班主任其实都会在高一关注学生的学习问题，但都是在具体的学科上对他们进行相应的帮助。而我觉得学习习惯其实是最重要的，而学习习惯的好坏源于生活习惯，所谓“九层之台，始于垒土”。

新学年开学后不久，我们都会看到这些习以为常、见怪不怪的事：上课时会发现看不到学生在干什么，因为书垒得太高，走下去讲课就能看到镜子、杂志、各种零食；秋冬期间学生穿着厚厚的大衣坐在教室里，整天都在厚衣服的包裹下犯迷糊地听课、写作业；晚自习期间随意走动，去接水喝、上厕所……这些情况应该都是各班普遍存在的现象。我在考虑，如果这些问题得不到及时解决，我们班未来会出现怎样的情况呢？爱美的女孩子，上课会趁老师不注意偷偷地照镜子，吃零食；有些孩子边听讲边偷看杂志……而这些一定都会影响班级的学风；晚自习期间学生的随意表现会使更多的孩子加入到这个行列，

不但影响周围同学的学习，也会影响到自己学习的意志力和专注力；学生衣服穿多穿少，本来是自己的事，但穿着大厚棉衣一整天呆在暖气房里听课、写作业，学生就没有一个相对清爽的学习环境，那我觉得这就应该是老师操心的问题！

这些问题的解决要落到实处，班会要开就要开得有效果。为了达到预期的效果，我精心准备了开学后的第一次班会。开学后班级班规的制定是由大家来定的，所以大家基本都能共同遵守。但是班上出现的有些问题就不可能用规定用制度去约束去解决，和大家能沟通解决问题是再好不过了。提前和班干部沟通，把看到的问题逐一提出，班会上大家一起来解决。例如管理好自己的学习物品，是不是一个高中生应具备的素质；在学校学习，自己的言行不应过分打扰到其他同学；自己应对学习时间有严格的把控等等。现在的学生不喜欢听老师讲大道理，但是当你把你看到的问题指出后，很多学生会接近你的想法继而认同你，最后能在班会上赞同班主任的建议，并由学生自己解决问题。在这次班会上，班上的学生达成共识：桌子上升旗不能垒过半尺（当然这只是个大概的数），让老师上课看到我在干什么；穿着棉袄不让进教室；晚自习不能随便下座位影响他人等等。教育是春风化雨、润物无声，需要一种心里的认可和默契才能够完成！有要求并且能够达成共识自然是再好不过了。从此之后，我班的学生，桌子上书垒得少了，大部分同学能把不常用的书，都归类带回家；桌仓放书，书包挂在椅子背上；衣服也按照要求脱在教室门口。他们还故意调侃老师也不能穿棉袄进教室讲课。现在我班的学生已经非常习惯把衣服放在教室门口，轻松地进教室去听课学习。学生也会有条理地对待学习物品，不至于丢三落四。

在高一班级管理的过程中最好的措施就是预防。对于影响班风、学风的小事，要马上管理，绝不拖延，在管理中要做到强势和坚持。仔细想想，现在的孩子不是不懂事，而是从小娇惯，父母要求不到位；不是做不到，而是督促不够！早期班级的细节管理就是要把很多坏习惯扼杀在摇篮里，或者控制在一定范围之内。这让我想起王老师经常教育学生的一句话“你是来求学的，不是我来求你学的”，既然都是



来求学的，大部分的规章制度和要求学生基本都是认可的，给来求学的孩子一个好的班级环境是我们的任务！

二、锲而不舍，金石可镂

荀子在《劝学》中说：“锲而不舍，金石可镂”。多年的班主任经验告诉我，进入高二年级，学生心理特点发生了微妙的变化：他们从高一的“亲其师信其道”到高二年级逐渐有了自己的想法。这一时期的班主任工作更应该关注细节，对细节的关注可能有意想不到的最佳效果。

高二学年，学生开始文理分班，班级有了较大的调整。整个班级的状况，也在细微之处发生了一些变化。给我印象最深的是这样一件不大的“小事”：原先在高一不睡觉的课，到了高二年级学生开始在课堂上呼呼大睡。为什么会有这种情况发生呢？经过观察，我发现，学生睡觉的课，都不是文科生高考要考的科目，因为不是高考科目，他们从心理上懈怠了；因为在非高考科目课堂上睡醒了，在高考科目课上能专心集中地听课；更为过分的是每天早上第一节课课间，半个班的学生趴在桌子上睡觉，有时甚至往第二节课延续。因为他们觉得理所应当，班主任叫醒了，还嘟囔着不高兴！我就下决心要解决这个问题。先和任课老师沟通，请老师在上课时将犯困的学生点名，鼓励学生站着听课。为此，我专门在班会上就这一问题进行思想教育：桌子是用来学习的，不是用来睡觉的；睡觉是会传染的。在上课时，我也结合历史教学的优势，给学生穿插讲述一些人生的道理，告诉他们人要成就一番事业，要有意志力！我在班上规定：课间不许睡觉。为了让孩子们能做到这一点，我买了毽子、跳绳让他们去玩。大部分的孩子都能按要求下课出去转转，瞌睡了洗洗脸。但有些孩子也会把自己不满的情绪表达来说：我就是为了下节课能清醒点，才在课间趴一会，凭什么干涉我的人权？面对这三、五个孩子，我用“冷处理”的办法：如果实在瞌睡了，就在桌子上趴一会儿吧！我也没有多说什么，但在我心中，我告诉自己，不能让这条班规因为个别学生的执拗而“流产”，“锲而不舍，金石可镂”。从此，我有近一个月的时间，第一节下课都要到班上转转，目的是干扰这几个学生的“白日梦”。我一走进

教室，班上课间不睡觉的孩子你推我搡地说：“袁老师来了。”那些想在课间“休息”的孩子，也就没法安稳地做“白日梦”了。渐渐地班上的同学克服了课间趴在桌子上睡觉的不良习惯，班上学生的面貌、精神大为改观，学习的状态更好了。学生在期末总结时说，这是他们从未想过的班主任职责内的细枝末节，但是很感激一年多来班主任袁老师的“强势”与坚持。袁老师在这件事上的“强势”与坚持，使我们逐渐养成了做事要有条理，及时调整学习状态的好习惯，我们不再因课间的迷糊而影响下节课的听课效率。

学生的学习态度和努力方向，在高二也会有一个比较明显的变化。分班后在短时间内开展成绩总结、树立榜样，一定会缩短学生厌学的时间，增强学生自信心的恢复。高二时班上第一、二名学生是人口成绩前二三十名的学生。平时见她俩的样子总是精神饱满，阳光自信。分班后树立这样的榜样应该对所有的学生是有一定触动的，但是不能够反复表扬，否则这两个孩子的心理压力会很大，不利于高三的成长进步。高二即将结束时，部分孩子面临再次分班的压力，我发现一个男同学的数学成绩有了明显的进步，与他沟通后，他直接告诉我是他的学习态度变了，他不想离开这个班，他妈妈给他找了一对一的辅导老师对他进行辅导，老师的一句话刺激了他：“我来给你上课，就相当于你妈妈用钱来买你的分数，你觉得如何？”接着他告诉我，他妈妈一个月的工资6000多元，家里生活并不富裕，这份额外的支出给他的心理压力很大。袁老师，请您放心，我会把学数学的态度再用到其他科目上。这两个实例对我的影响比较大。班会课上分阶段、有针对性的实例告诉这些孩子，榜样在身边，对学习的认知态度和努力方向是自己要想明白的，才有可能逆袭你的人生。当班主任的我们，可能更多的是给学生提供一个良好的学习环境，不断地影响他们，真正做到“锲而不舍，金石可镂”。

三、为山九仞，不亏一篑

学生进入高三阶段，不仅要承受来自各方面的压力，还要接受身心极限的挑战，原有的平衡心理发生了一些变化，面对压力与挑战，部分学生在学习过程中不时地出现一些问题。



高三阶段会发现学生学习注意力不集中、学习情绪不高的人数明显增多。一考完试这些孩子和他们的家长就会来问：一天这么努力为什么成绩上不去？很多老师在面对这些孩子和家长时，总是采取安慰的态度，告诉他们慢慢调整慢慢学，辛苦总会有回报的！但我认为首先是这些孩子的消极心理丧失了学习的主动性和积极性，其次是害怕批评，用假装学习掩盖了他们的现状！如果不明确指出，必然会继续存在下去，临到高考越来越慌，还不知道是为什么。所以我在班会和家长会上明确指出了这个问题，并且提出以下内容让孩子和家长去对号入座，看看问题到底出在哪了。

例如：1. 花大量时间去做最容易的事。这是很多学生假勤奋中最常见的表现：拿读书来说，有些人为了追求数量上的优势，把小说、漫画等通俗读物全部都算在自己的阅读成果中，一年下来，读的数量确实不少，但是真正内化吸收的东西，其实并不多。同样，运动也是一样，有些人每天吃完饭都出去溜上一圈，看起来坚持了很久，但是想要达到减肥的效果，这种力度其实还不够。谁都喜欢做容易的事，读小说比读文献要容易，走路比跑步要容易，机械性的工作比思考要容易，但是只是追求简单的东西，换来的也将是微小的成果。

解决办法：做一些需要踮着脚才能够到的任务。比如读书，不仅仅是要看，更重要的是记忆、应用、输出、温习。看，只是其中最简单的一步，后面环节才是让你获得更大收获的。比如运动，要做一些让你的肌肉感到酸痛的锻炼，才能让你快速地减脂；比如工作，相比那些得心应手的工作，那些需要付出更多思考，克服更多困难的，往往收获才会更大。

2. 从不检验自己得到了什么。
3. 只是埋头苦学，从来不总结规律。
4. 沉迷于已经很努力的幻觉中。

几乎每个学生都会找到自己的问题。所以，班上的学生现在都深知：高三学习没有借口，学习不能有杂念，我们都不要假装努力，因为结果都不会陪你演戏。在高三阶段，学习的问题是班级管理的重中之重，我们不但要帮助学生找到问题还要想办法从根源上解决问题。

有些学生在高三面对压力时，情绪上也会有一些失控。很多班主任认为高三的班级管理应该弱化。但我认为整个高中的学习应该是一个整体，如果在高三弱化班级管理，有可能会出现“为山九仞，功亏一篑”。

像个别学生上课时，老师你讲你的我做我的，这种状况不制止会形成一种风气，一定要告诉学生眼高手低本来就是他们的问题，必须要杜绝。“阿人”应该在各班都会有，但要分场合分地点。如果这些狂躁的举动不去制止，学生的过分举动会频繁出现，这样的行为在女生多的班级尤为不好。从运动会开始学生会变着法的请假，家长会上要请家长理解，在高三班规更要落实，为下学期更稳定的班级管理和考试制度的维护奠定基础。

当然高三的班主任还应该有适当的减压措施，我觉得老师说什么家长干什么对于学生的减压可能都起不了太大的效果，最好的办法是让他们自我调整。两年来，我们班每年都会举办元旦联欢晚会，学生排练各种类型的节目应该是他们最开心的事。一个月前我去给班干部安排任务，学生先是一愣，接着就开心地笑起来，她们没想到还会有一次表演的机会。这一个月以来的课间，在教室、在走道里、在楼梯口，都会看到我们班学生在对台词、唱歌、说快板，开心的他们让我很少为思想问题头疼，也让我们所有的任课老师轻松地和他们一起面对高三。

以上这些都是我当班主任的一些小事，确实有的不值得一提，但是20多年来的教学工作和自己的生活体会告诉我，注意细节是我唯一坚持的。由于我的坚持，在班主任工作中也取得了一定的成绩。而这一届年级组办公的模式给我的班主任工作和教学工作也带来了很多变化。原来当班主任基本是单打独斗，班主任之间缺少交流，来到206这个大家庭，真正体会到了什么叫群策群力，班主任相互间潜移默化的影响也使我们的工作效率有了极大的提高。所以我想只要我们在工作中有一颗责任心、一份精心、一份爱心，必定会有收获。在大家的共同努力下，我们班主任的管理水平一定能得到不断地提高，让越来越多的孩子生活在一个和谐快乐的环境里。（责编：牟欣）



大时代里的小人物

——兰州一中2021届5班师生的成长故事暨教育叙事

罗霄

(甘肃省兰州第一中学 730030)

兰州一中“活动育人”的理念长年来发挥着不可替代的德育作用,与课堂育人、日常管理育人共同构筑出“三全”(全员、全方位、全过程)育人的特色德育体系。一届届弘毅学子在“养德、开智、健体、立美、尚劳”教育理念的引领下,在课堂教学、日常管理、学校特色文体活动的全方位、全过程熏陶中,身心健康地茁壮成长。

2021届5班学生自2018年秋季入学以来,已参加了军训、“12.9”校歌合唱比赛、阳光体育活动之排球及足球比赛、校园文化广场活动暨戏剧展演、田径运动会等一系列校园文体活动,每次活动对学生而言都是一份沉甸甸的成长礼物。

一、灰溜溜的“阳光体育月”

春暖大地之时,正是学子在赛场上挥洒青春之际。学校每年一度的阳光体育月如期举行,按规定我们年级的学生可参加男子七人制足球赛、男子排球赛和女子排球赛。经过入校以来半年多的彼此熟悉和了解,同学们很清楚全班几乎没有人能够称得上是足球“踢得好”或是排球“打得好”。对班主任而言,最真实的想法就是——“重在参与”。因为,我们深知,在球类竞技中,无论有多么充足的斗志、多么高昂的士气,最终都得靠实力说话。所幸,同学们勉强凑出三支队伍,只能在赛场上“以赛代练”。大家更多地把希望寄托在“抽签时抽到更弱的对手”或“对方的主力生病了、崴脚了不能上场”等小概率事件上。

首轮比赛,男足在点球大战中负于2班,淘汰出局;而男排也是和2班对战,幸运地以微弱优势赢得首战,进入第二轮比赛。

男排第二轮比赛和女排的首轮比赛恰好安排在同一时间,女排对阵拥有体育特长生的4班,男排对

阵同样拥有体育特长生的6班。班干部组织两批同学分别在两处场地给队员加油,但是与对方相比实力悬殊,一次次被对方主力队员“虐杀”,原本士气高涨的啦啦队,随着不忍直视的比分,声势逐渐低落。突然,助阵女排的啦啦队员全部来到了男排场地旁,身后是几个被搀扶着的一脸沮丧的女排队员。

“输了。”一名女生用颤抖的语气告诉我,进而又投入了给男排的加油助威中,但是过了几分钟,大家看到无可挽回的败局,渐渐喊不出声了。

男排以巨大的比分差落败,在赛场边观战的女排队员们,再也压制不住内心的难过,抱在一起大哭起来,那个在场上被对方主力“虐”得最狠的女生,哭得最伤心,男排队员们也都沮丧地看着女排队员,相顾无言。

我也不知道怎么安慰大家。那天的晚自习格外安静。其实我想对他们说的是:“很多事情,仅凭一腔热情是远远不够的,必须有实力啊。”

这个活动对我们班而言,就这样过去了吧,我也不知道孩子们会有什么收获,也许,仅仅是因为打比赛而侥幸少上了几节课吧。

然而,事情没有我想象的那么简单,孩子们必须在这次活动中收获一些以前没有体会到的东西。

第二天上午的一个课间,我上完课往办公室走,忽然一个男生拦住了我的去路,是2班的学生。

“老师,您现在有时间吗?我想给您说点事。”

我停下脚步聆听,他给我痛陈了在足球赛和排球赛与我们班对阵时,我班同学大喝倒彩、口头攻击对方队员的斑斑劣迹,我将观看比赛时的几个镜头连缀起来,他检举的事实顿时在我脑海中清晰浮现,我感到又震惊、又羞愧。这件事决不能就这么过去

了。

下午本没有我的课，我特意跟数学老师调换了一节，专门开了班会。我先给同学们讲述了我所带的上一届学生在同样没有体育特长生、同样遭遇劲敌的情况下，女排队员如何团结一致、互帮互助，最终拿下季军并获颁“精神文明奖”的事迹。紧接着，从“精神文明奖”引到了此次“喝倒彩”的不光彩事迹，将体育道德风尚和比赛输赢之间的关系作了一番剖析。终于，带头喝倒彩的同学主动站了起来，临近下课，我带着两名“自首者”来到2班门口，两人进入2班教室，站在讲台上，向2班全班同学致以诚恳的道歉，2班同学报以热烈的掌声。



男排首战告捷后，男、女排队员的合影

感悟：以前总认为，“友谊第一，比赛第二”这个口号，多少包含一点儿自嘲和自我安慰，即当我们缺乏实力的时候，只能和对方讲“友谊”了。但是在易冲动、缺理智的青少年身上，有时候会把“讲友谊”演变成“拉仇恨”，班级间因为体育比赛而结下“梁子”的情况不在少数，不少同学把集体荣誉狭隘地理解成哥们义气。而这恰恰是班主任进行德育的一个契机，要让热血沸腾的青少年们明白，还有比比赛的输赢更重要的东西，这也就是为什么要设置一个“精神文明奖”的意图所在。

二、齐心协力的话剧《铡美案》

“阳光体育月”结束不久，又迎来了“校园文化艺术广场”之戏剧展演活动。这次活动分两阶段，第一阶段是各班经过排练后进行录制，审查合格后发送到学校微信公众号上进行展播；第二阶段由相关老师对网络展播的剧目进行评审，挑选表演效果好、具备舞台展演条件的剧目在学校体育馆进行现场展演。

从班主任的角度来说，这项活动更具有挑战性。

首先，挑选一部适合高中生在二十分钟左右进行表演的话剧剧本不容易；其次，无论什么样的话剧剧本，排演过程只能有一小部分学生参与，如何让更多的同学参与进来也是难题——只有十名左右演职人员参与，这活动是不是太过“小众”？而强行的“加戏”、增加角色，势必又会影响到演出的质量和效果。

第一步选剧本就遭遇到困难。选剧本的那节班会课，恰逢我出差，班长、团支书组织大家热热闹闹地选了剧本，等我回来后，把结果呈现在我面前。

“投票给《赵氏孤儿》的有一半，还有一半投给了《哈利波特》，老师，到底演哪一个啊？”

听到“哈利波特”四个字我先是一愣，团支书帮我叫来创意者，我询问她是怎么设想的，她含含糊糊地告诉我想把电影里的一段精彩情节改编一下。

“魔法怎么展示？你有没有考虑过能否在学校的舞台上演出？”她摇摇头。

我又问了几个同学，为什么会投票给《赵氏孤儿》或《哈利波特》？“热闹”、“好玩”、“有意思”、“有现成的电影或电视剧可以参照”……

“我们的目标就是要参加最终的现场展演，所选剧目能否在25分钟之内较为清晰完整地展示剧情、能否具备舞台表演的条件，这是选剧本时首先要考虑的，而不仅是为了图热闹、好玩。而且一定要注意，话剧和电影电视剧不是同一个艺术门类，从戏剧转换为电影电视剧较为容易，而将电影电视剧转换成戏剧却比较困难。”在临时召开的班会上，我给大家说。

大家放弃了《哈利波特》的构想，转而考虑《赵氏孤儿》，但很快又传出7班正在排演《赵氏孤儿》，并且排演了较长时间，已初步成型。两个同样的剧目一同参与角逐，竞争性陡然增大，主办方也建议尽量选择不同剧目。同学们又陷入了迷茫。

专业的事情不能用非专业的办法来解决，戏剧这一艺术门类不同于一般的歌舞表演，它的门槛较高，高中生在参与的过程中必须有一定的专业指导。于是，我拿出了十年前上大学时一个“压箱底”的创意——《铡美案》。

《铡美案》的故事大部分同学比较熟悉，大家立马充满热情地推荐饰演陈世美的演员，其他角色也



很快有了候选人。剧本敲定后，意味着这项活动向前迈进了一大步。

期中考试刚一结束，导演、编剧与演员候选人齐聚，选出了合适的角色，并依据相关文学作品和现代影视剧敲定了基本剧情。“五一”放假期间，编剧们加紧奋战，演员们抓紧熟悉角色。

“五一”假期归来后，大家很快投入了分场排练中。在自告奋勇担任导演的班长的引领下，主要演员认真对词、拿捏表演，演职人员群策群力，将不符合舞台表演的剧本问题、表演问题一一指出，演员迅速改进。大家的目标很一致——参加最终的现场展演。

但是，新的问题出现了。首先，每当演职人员在自习课、班会课、活动课请假离开教室去排练的时候，教室里剩下的五十人似乎觉得这项活动和自己没有关系，也并不关心排练到什么程度了；其次，演员的排练虽很顺利，但距离登台表演还有较大差距，尤其是很关键的服装和道具仍未落实到位。

经过和演职人员以及班干部的商量，我们拿出了新的方案。首先，在剧情中设置了四处可由全班同学参与的“浸入式”情节，调动大家的积极性；其次，发动更多同学参与到道具制作、服装租赁、幻灯片制作、背景音乐选定等工作中。

排演基本成型之时，我们利用班会课在教室里进行了一次彩排。台上的演员全情投入、尽力挥洒，台下的同学屏气凝神，等待着自己的“戏份”，“浸入式”情节发挥出了意想不到的效果。彩排结束后，既是观众又是演员的台下同学爆发出了持久而热烈的掌声。同时，道具制作已成型、服装也已敲定，尤其是关键道具“龙头铡”在热心家长的帮助下，也已准备到位。万事俱备，只欠东风。

然而还是有一些小波折，在录制的当天，台词最多的角色——“包拯”的扮演者压力过大，原本非常熟悉的台词屡次遗忘，导致一遍遍“N机”重来。好在其他角色的演员没有急躁，没有抱怨和指责，在大家齐心的安慰和鼓励下，“包拯”总算找回状态，完成了录制。

一周后，迎来了正式的现场展演。从演出前的带妆彩排到正式演出，除了音响设备略有瑕疵以外，整个表演流畅无误，演员拿出了自排练以来最优秀的

状态。二十分钟的表演，台下掌声不断，尤其是四处“浸入式”情节以及逼真的道具，更是给观众带来惊喜。来现场观看表演的家长更是激动不已，将拍摄的视频和照片发在家长群里，其他家长也为自己的孩子能在集体中发光发热、奉献出一台精彩的话剧表演而连连赞叹。

在排练期间，我一度担心主要演员因耗费太多时间和精力而影响学习成绩，但月考和期末考试的结果让我大感欣慰，绝大部分演员的成绩有了提升，尤其是饰演“包拯”和“太后”的两名同学，成绩从班级的中下水平提升到中等水平，更重要的是，他们通过这次话剧表演，在高中集体生活中重树了自信心。



《铡美案》现场展演

感悟：校园文体活动，让大家觉得“热闹”“好玩”是必不可少的要素，尤其对学业负担繁重的高中生而言，少了“热闹”“好玩”的活动必然会遭到厌弃。但是，不同的活动又有不同的功用，如果说球类体育活动能让同学们强身健体、发扬团队协作精神、激发集体荣誉感，那么戏剧文艺活动应让大家提高审美能力、提升艺术素养，体会“专业态度”和“专业意识”，更需要用实际行动践行“众人拾柴火焰高”、“团结就是力量”的精神。同时作为一项中学文艺活动，还要兼顾专业性和大众性，如果只图“热闹”，就很容易演变成一场闹剧，如果要力图让更多同学直接参与演出，又会大大影响演出效果，降低质量。通

过这次戏剧演出，同学们对“专业”和“集体”这两个词语有了更深层次的体认。

三、积小流成江海的田径运动会

由于去年军训以及操场维修，没有举办田径运动会；今年的田径运动会也推迟了时间，并且近两个月时间没有上体育课、活动课。一年多以来，大家没有机会展示自己田径方面的才能，也不了解同学们谁更擅长跑跑跳跳。当报名表下发后，面对诸多项目，那个平时乐呵呵的体育委员一筹莫展。

“你去动员一下，按照你了解的情况让擅长的同学报相应的项目。”我把报名表“甩”给体育委员。按照同学们一年多以来彼此的熟悉状况，报名问题应该不难解决。

三天时间过去了，交报名表的日期临近，我去问体育委员报名情况如何。

“只报了一个。”他怯懦地说。

“为什么？你有没有主动去动员？”

“有啊，但是他们好多人说自己没有擅长的，去比赛太丢人了。”

的确，与半年前的“阳光体育月”相比，足球、排球运动凸显团队协作的效用，而田径运动更强调个人技能的展现——田赛中的三级跳远、铅球、跳高等项目，不是“敢不敢”的问题，而是“会不会”的问题；径赛中短跑对爆发力的要求更高，长跑又需要持久的耐力。上高中以来，更多的同学忙于学习，少有时间参加体育活动，对自己的体育竞技能力没有信心，甚至是缺乏自我的了解。

相伴而来的还有入场式的问题，学校规定只能在主席台前展示40秒，是让个别同学展示才艺还是让全体同学展示集体风貌？大家也拿不定主意。

又一次动员。从班会上的集体动员，到课下的个别动员，我带着体育委员“各个击破”，曾经扔过实心球的体格强壮的男生报名扔铅球、在中考体育测试中取得过较好成绩的女生报名短跑、曾在初中练习过跳高的男生报名跳高……原来寥落的报名表上渐渐有了规模。然而，距离各项目按规定全部报满尚有较大距离，尤其是跳远、女子铅球、长跑等项目无人问津。

同学们按照平时的观察，推荐了适合的同学参

加相应项目，但大家你推我让，没有多少信心来报名参赛。其中，男生H学习成绩优秀、但平时行事毛躁，多次被我当众批评、“敲打”，他被同学推荐参加跳远；女生Y学习成绩较差，行为比较懒散，体型较胖，缺乏自信，她被同学推荐参加女子铅球。女生M学习成绩几乎是全班垫底，有参加活动的热情，但是担心受到家长“不知道学习只知道玩”的指责，不敢报名。

H同学被我问到时，梗着脖子回答说：“老师，我不行，我啥都干不好。”话里透出多次被我“敲打”后的怨言，而Y同学也是满口拒绝，M同学更是犹豫不决。

仅靠口头推荐解决不了问题，我建议体育委员组织被推荐的同学相互比试。还有一些同学没有练习过相应项目，由有经验的同学现场示范教学。结果，H同学明显比其他候选人跳得远，“这次我相信你能行！”我当着众人的面对H同学说，他没有再拒绝，把名字登记在了报名表上。而Y同学很快就学会了扔铅球的要领，把初中扔实心球的本领迅速迁移到了扔铅球的动作上。而M同学经过一番思想斗争，决定报名参加尚空缺一人选的女子1500米长跑，并于报名之日开始每天进行练习。另外，经过比试，更擅长某项比赛的同学涌现出来，体育委员积极排兵布阵，在项目之间实行“田忌赛马”的策略，尽量在每一个项目上保证有一个相对有优势的人选，而擅长项目较多的同学，安排在难度较大的项目上，并兼报接力赛。

入场式也商量出了结果——人人参与，展示集体风貌，来一场古装穿越秀。

入场式顺利进行，全体同学展现了良好的精神风貌，获取了年级第二的好名次。

两天半的比赛中，惊喜连连，擅长短跑和跳高的D同学接连斩获佳绩，并与同学精诚合作拿下4×400米接力赛的第一名和4×100米接力赛的第三名。

抱着“试一试”态度的Y同学在女子铅球中一举夺得第三名，我对她说：“你看，你的学习迁移能力非常强啊，随便两下子就搞到一块铜牌。”

总是被我“敲打”的H同学初次尝试跳远比赛



便获得第三名，我给他拍了好几张腾空而起的照片，等比赛成绩出来后，我拿着手机给他看：“记得报名时候我给你说的话吗？”他看着照片，挠着头“嘿嘿”地笑着。

M同学没有费太大力气就跑完了1500米，得知我把她跑步的照片发到了家长群里，感到很不安。下午见面后，却跟我说：“老师，你知道吗？我妈今天中午居然夸我了！说我挺厉害的！”

每项比赛进行时，几个班干部组织同学在场地旁呐喊助威，在终点迎候运动员，并及时打扫卫生、保持区域整洁。

运动会进行到尾声时，仅剩个别项目还未角逐，有同学查看了积分榜，兴奋地告诉大家：“我们班有可能拿总分第一，至少也是第二！”同学们很是振奋，体育委员先是得意的问我：“老师，你没想到吧？”继而又皱起了眉头：“马上就要4×100米了，如果拿了第一，我们的总分第一就稳拿了！”

最后，男子4×100米只拿到第三名，四个小伙子有些沮丧。在闭幕式上，除了收获总分第二的喜人成绩外，还获得了“精神文明奖”，这个大家共同努力获得的奖项，让每一名班级成员都无比欣喜。半年前足球和排球赛上不文明的羞耻，也终于在这次运动会上洗刷了。



获得男子4×400米接力赛冠军的阳光少年

感悟：田径运动会，是一项“个体”和“团体”关系紧密结合的活动，既能让个体的才能得到充分发挥，助其树立自信心；又能通过个体努力的累加，收获团体的荣誉。从最初报名时缺乏信心、畏葸不前，到认真比试较量、排兵布阵，再到比赛时轻装上阵、努力发挥自身实力，最终赢得比赛成绩和精神文明成果双丰收。尤其是几名学习成绩欠佳的同学，在赛场上

一展风采，平日低迷的自信心得到了高扬，也让家长对孩子有了新的认识，更让老师便于对学生进行综合评价，避免了以学习成绩为唯一指标的单一评价方式，意义非凡。

四、大时代里的小人物

随着孩子们的成长，作为班主任，我也越发感受到个人与集体密不可分的关联。有人将学生期间的集体生活，看作是未来走上社会的预演，而个人在集体中的种种作为，就是未来社会中个人担当的缩影。

原本一个个独立的学生个体，经过一次次文体活动的攒聚，逐渐成为不可分割的整体。在这一过程中，班主任的作用便是尽量关注和引导学生个体对班集体的态度，个体的态度、选择，似乎与集体无关，也微不足道，但是每一个个体的态度和选择，汇聚起来，便是这个集体的风气和前进方向。班主任引导学生个体朝着积极向上的方向发展，共同汇聚成向真向善向美的潮流。班风由此形成，校风也由此汇聚。



而我们每个人，不仅是一个集体中的个体，又是这恢宏时代中的小人物。每个人的选择，似乎和时代无关，但是，每一个小人物的选择汇聚起来，便是时代的方向，便会影响时代的进程。正如北京大学中文系教授戴锦华在2018年毕业典礼致辞中对学子们所言：“你们生逢大时代，文明重新选择方向的大时代，你们个人生命的选择汇聚为对未来方向的选择。”（责编：李占祥）

抗疫时期的中学德育工作之我见

马小萍 林红卫

(甘肃省兰州第一中学 730030)

2020年初发生我国的新冠疫情历时两月，全国有八万多人感染病毒。三千多人失去了宝贵的生命，三千多名医护人员感染新冠病毒。各行各业，停业停产，造成了历史性的损失。从3月25日起，湖北省以外的城市陆续解封；4月8日武汉恢复正常通行。从1月20日起，钟南山院士发出新冠病毒“人传人”的呼声以来，几乎每个中国人每天都通过手机、电视等媒体时刻关注疫情的变化。

疫情发展的两个月，中华民族依靠强大的制度优越性，举全国之力支援武汉，全体中国人民也靠着强大的自制力，积极响应政府号召遵循医护人员的专业指导居家战疫。在疫情面前，服从指挥和命令，不给病毒以传染的机会，显示了炎黄子孙集体的修为。

学校无法复学，学生难以就学。在疫情大规模爆发，形势最严峻的时刻，线上教育发挥了巨大作用。在特殊的历史时期，学生们耳闻目睹了无数的感人瞬间；在中华民族蒙难时刻，见证了中国特色社会主义制度的优越性。生活的每一刻每一秒，都在给师生们以人生的教益——奋起直追，与时间赛跑，增长我们的人生阅历，强化我们学习、生存的能力，匡正我们的价值观，增强我们对国家制度的自信、文化的自信。

新冠疫情的爆发，虽然给我们的生产生活带来了一系列不便，给社会经济生活造成了暂时的停滞，但对社会的发展、思想的升华带来了一系列发展、转折的契机。就中学德育教育工作而言，此次疫情创造了前所未有的教育机遇，因此，我们应积极主动地抓住时机，开展时事教育，使德育教育工作更上一个新的台阶。具体总结如下三点：

一、抓住良好契机，更加侧重学习能力的培养。

疫情期间，欲学难教，无数学校面对无法开学的

困境。教育主管部门积极应对，发出了“停课不停教，停课不停学”的号召，于是利用网络开展在线教育承担了传授文化知识的重任。人心聚，泰山移。教师们在摸爬滚打中开始了网上教学，相互交流，积极摸索线上指导，开展网课。学生们也开始了在家听课，在网上听从教师指导自修课程，完成作业，线上上交作业，教师线上收批作业的特殊学习历程。

与传统的线下教育最大的区别是：线上教育能够全方位观测到学生的学习状况，并且线上交收批改作业，更能够及时全面地完成统计数据，便于师生及时反馈交流，教学效果良好。

除了开展线上教学活动外，各类中小学还积极组织学生在网上升国旗，学生在家中完成庄严的升国旗仪式。清明节到了，学校开始筹备网上清明祭奠，在特殊时期利用特殊形式对革命先烈的祭奠，让学生们得到了灵魂新的洗礼。

在网上进行听课学习、查找资料，师生、生生互动完成作业；在课余时间，学生自己安排学习实践，这样对中学生学习能力的培养也起到了巨大的作用。上网课，节省了学生上下学走路的大段时间，据后期了解，大多数学习习惯良好的学生，可以利用好节余的时间思考问题，查阅资料，线上提问交流，实现自我开发、自我提升。可见，线上教学不仅在另一个空间里培养锻炼了教师的授课水平；并且，更重要的是培养了一大批优秀学子良好的自学习惯，培养了自学能力，这是一种了不起的终身学习能力。

二、以现实为教材，更加侧重价值观的培养。

新冠期间，我们教育学生信奉的信条之一：严守规则，做好自己，就是利人利己。

严格的自律，是我们疫情得以迅速控制的关键。从医学流行病传播的角度看，每一个暴露外出的人，就相当于一个移动的病毒培养箱。每个人的出入，不



中
學
德
育
科
研

MIDDLE SCHOOL TEACHING & RESEARCH NOTES

仅关乎个人生死，而且也关乎家人、同胞、医护和国家的防治。在疫情期间，学校开展了严格的日报平安制度。每一个教职员、每一名学生都有专门的组织单位，进行追踪，日报平安。并由学校学生处发出通知，班主任落实，家长监控，学生不能随意外出，严格防疫，严禁流动，做好居家线上学习。在血雨腥风的日子里，我们心系武汉民众的安危，数亿人足不出户，最终才不至于城门失火殃及池鱼。正是因为全国亿万同胞一条心，抗击疫情，才使得疫情能够在极短的时间内得以控制。但我们一定要明白，严守社会规则，绝不是提倡精致利己。

新冠期间，我们教育学生信奉的信条之二：我们所崇拜的明星，应该是有担当有责任感的，学以致用，利国利民的钟南山、李文亮们。

疫情期间，国人明星层出不穷：高龄的钟南山、李文娟院士，面对疫情逆行战疫，给民众以精神的依靠；李文亮医生满怀责任担当，成为新冠疫情的吹哨人；还有更多的人，雨衣妹妹、坚强的医护人员等，不过春节、放弃私事、不做生意，冲上前线，陪伴国家和受灾人群，大义凛然。正因为如此，无数有担当有责任感的国人不断涌现，英勇的中国人民在短短的两个月内，控制住了疫情的蔓延，使得中华民族在大难面前，能够更多更好地保全人民生命健康，保全国家的后继力量。疫情得到有效控制后，各地逐步有序地复工复产，向他国友邦捐钱捐物。自古多难兴邦，正是因为中华民族坚定不移的担当，才有了今天大爱天下，慈悲为怀。

疫情给我们以血淋淋的启示：莘莘学子一定要以民族国家为重，我们今天努力学习，不仅仅是为了个人，更是为了中华民族的伟大复兴，为了中华民族屹立于世界民族之林。每一个为了国家民族而奋斗的人，才是值得社会尊重仿效的精英。知识，只有服务于民族大众时，才能散发出耀眼的光芒。做个拥有丰厚知识、有担当、有责任感的人，理当是我们终身的追求。

三、以现实为范本，强化实施中国制度自信与文化自信教育。

新冠疫情的爆发，不仅让我们收获了来自世界各地及国内各行各业的大爱、收获了危急时刻激发

的潜能、责任感。更重要的是，让中华民族收获了制度自信和文化自信。

新冠疫情极大地强化了我们对社会主义制度的认可。武汉疫情突如其来，一时间缺口罩、缺医疗物资、缺病床、缺医护人员……在这危急时刻，以习近平总书记为首的党中央，统筹安排，统一调配，发挥了集中力量办大事的制度优势，坚持全国一盘棋，动员全社会力量，调动各方面资源，形成了全国各地集中物资、人员支援武汉重灾区的喜人局面，就因为这样得力的举措，迅速形成了抗击疫情的强大合力，使得大规模爆发的疫情在极短的时间内得到了有效控制，有力地展现了中国力量、中国效率、中国精神。疫情爆发的危急时刻，中国共产党、中国政府毅然决然，在第一时间调动军队军医，哪怕付出巨大的经济代价，也要保证十四亿人民的生命安全。中国经验与中国模式已成为今天世界人民战疫的宝贵经验。

中国用一个多月的时间遏制了疫情蔓延的势头，用两个月左右的时间将本土每日新增病例控制在个位数，用三个月左右时间取得了武汉保卫战、湖北保卫战的决定性成功。对我们这样一个拥有 14 亿人口的大国来说，成绩来之不易。可以说，这样的壮举，只能在社会主义国家才能得以实现。疫情迅速有效控制的良好结果，得益于优越的社会主义制度，得益于中华民族一方有难八方支援的民族文化信仰。

试看今天的全球形势，新冠疫情仍在肆虐，全球感染超过 500 万，美国感染人数近 200 万人。只有幸运的炎黄子孙，生活在社会主义中国，才能使民众的生命财产得以保全。

习近平总书记在中央全面深化改革委员会第十三次会议发表的讲话中提到：我国的疫情防控和复工复产之所以能够有力推进，根本原因是党的领导和我国社会主义制度的优势发挥了无可比拟的重要作用。发展环境越是复杂，越是要坚定不移深化改革，促进制度建设和治理效能的转化融合，善于运用制度优势应对风险挑战。

中国特色社会主义道路，在历经艰难坎坷的今天，越走越宽广，越走越自信。无数的贫困农村，正在脱贫攻坚战役中受益，无数的小康村落，正以脱贫为起点，奔向光辉灿烂的明天。我们的党，我们的社会



以物寓理 寓情悟理 以理育人

——和学生这样讲道理

张其君

(甘肃省兰州第一中学 730030)

我是一名中学物理老师,我崇尚“手中有物、心中有理、眼中有人”的教学理念,在班级管理中,我一直在追求;“以物寓理、寓情悟理、以理育人”的教育模式,从而让学生知物明理,穷理达德。

沙漏与人生——成长再成长

原来在我的教室,摆放着一个比较大的沙漏,我今天的话题就从这个沙漏说起。那是高三9月月考结束,班级里弥漫着一股浓浓的失落情绪,学生无精打采,课堂死气沉沉。恰逢第二天早晨我的物理课,我带着学生教师节送给我的一个沙漏走进了教室。

我将沙漏倒立,沙漏中的细沙缓缓流淌,“同学们,你们观察到了什么?”同学们七嘴八舌,大同小异。“我们再观察一次”我开始旁白道:“洁白的细沙缓缓流淌,如我们的人生:成长,崩溃;再成长,再崩溃;越崩溃,越成长。成长的过程,伴随着崩溃,但崩溃的背后,是更高的成长!本次的成绩虽然不太理想,但是高三拼搏的日子才刚刚开始,就让这一个个小崩溃见证我们的成长,见证我们高三(2)班的辉煌奇迹!”说完,教室里响起了阵阵掌声。

从此,“沙漏精神”成为了我班的班级精神。这仅仅是我在班主任工作生涯中以物寓理,以理育人的一个小片段。

追及才能相遇问题——梦想与行动同时起航

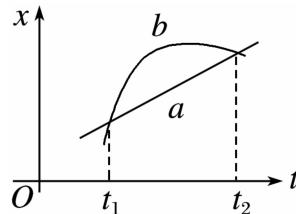
[入情悟理1](2013全国I卷)(多选)如图,直线

主义国家,正在以人民的幸福生活为目标,扬帆起航,走向明天。

以今天活生生的现实为教材,不断积极教育学生,我们理应从严酷的社会现实中,观察领悟到炎黄子孙之所以生生不息的精髓,那就是我们的民族精

a 和曲线 b 分别是在平直公路上行驶的汽车 a 和 b 的位移—时间($x-t$)图线,由图可知()

- A. 在时刻 t_1 , a 车追上 b 车
- B. 在时刻 t_2 , a 、 b 两车运动方向相反
- C. 在 t_1 到 t_2 这段时间内, b 车的速率先减少后增加
- D. 在 t_1 到 t_2 这段时间内, b 车的速率一直比 a 车的大



悟理1:此类问题是生活中或物理学中常见的追及相遇类问题,所谓的“追”一定有目标,一定要有“梦想”,所谓的“及”就是到达,就是实现。换句话说追及问题的发生,需要同时具备两个条件:“你”要在“我”前面(我喜欢你);我要有追上你的“能力”。(速度)

[入情悟理2]相距15 m的甲、乙两质点在 $t=0$ 时刻开始沿同一直线相向运动,它们运动的 $v-t$ 图象如图所示。请回答下列问题:

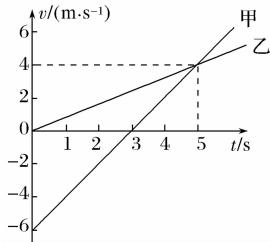
- (1)请描述两个物体的运动性质;
- (2)哪个物体迷途知返?它能追上另一个物体

神、民族信仰,一定要代代相传。历经疫情劫难,目睹了党和国家对人民高度负责的壮举,目睹着严酷社会现实对我们国家优越的社会制度的检验,我们新一代炎黄子孙,要更加坚定走中国特色社会主义道路的信心、决心。(责编:牟欣)

吗？（浪子回头金不换）

(3) $t=5\text{s}$ 时，甲、乙两物体能相遇吗？

(4)在那一时刻它们能相遇？



悟理2：(1)生活学习要有目标，要有追求的方向(梦)，有梦想(目标)，就要具体去落实、去实践。不管你现在有没有能力(速度)，你一定要有魄力(加速度)，和谐发展，互促互进，你们就是人生路上的大赢家！

(2)在你奋勇向前的阶段，切勿被周围的人、物、景所干扰，专心致志，一往无前！(有些事情不是那么无情阻止不让大家去做，是不合时宜)

以上内容是本届高三开学初做全校动员时我讲的一个小片段，当时正值学生复习“追及和相遇”问题，也恰巧是高中生早恋问题井喷的时期，结合物理知识，引导孩子们正确看待早恋、远离早恋现象，将有限的宝贵时间点滴不漏地投入到紧张的高三复习阶段。

弯路和直路——谁先到达目标

期中考试成绩下来后，有一部分学生感觉特别沮丧，有些人想放弃，有些人想寻求捷径……

上课了，我拿了实验室的两个轨道走进教室，一根轨道是直的，一根轨道两端是直轨但中间段是弯曲的。我把两根轨道水平固定在讲台上，然后在同一再在放上一个斜面，然后问：“同学们，我们在斜面同一高度分别释放两个小球，他们将滚到轨道的另一端，你们认为哪个小球将先到达对面呢？”

同学们几乎异口同声的回答道：“直轨道”。然后我请一个同学上来演示，结果发现，弯曲轨道上的反而先到达对面，我再请一个同学演示，还是如此。

同学们沸腾了，各种从物理角度出发的解释开始了。

我微笑着看着他们，然后说：“你们想知道标准答案嘛？”“想！”我转身在黑板上下写下了这段话：

“弯路和直路的故事——跌倒中的财富”，然后说道：“今天老师不给大家物理的解释，事实告诉我们，有时候走弯路比走直路反而更快到达目的地，跌倒并不可怕，考差了也没什么。因为，我们从弯轨中爬起来的时候，已经冲到了前面！”

水中的烛光——坚强和坚持

我记得那是一个周四的晚上，学校停电了，教室里乱哄哄一团，我灵机一动，带着办公室前几天刚做过热学实验的一个水槽和一根比较粗的蜡烛走进了教室，在我端着点燃的蜡烛走进教室的那一刻，学生们沸腾了，然后我扯着嗓子喊了一句：“今天我们来开个烛光晚会好不好？”。

我把蜡烛固定在水槽中央，然后往水槽中倒水，让水面比蜡烛略低一点，同学们饶有兴趣地观看着。点燃蜡烛，小小的烛焰摇曳着，倒影在水面上，煞是好看。这时有快嘴的学生在下面悄悄说，“倒水是为了看倒影啊！老师你要讲光的反射吗？”

火焰继续燃烧，一分钟后，蜡烛快要挨到水面了，“要熄灭了！”又一个声音悄悄的惋惜道。

果然，火焰渐渐减小，蜡烛即将熄灭，但是，奇迹诞生了，蜡烛的火焰突然又明亮了起来，明亮的光一下迸发出来。同学们睁大眼睛，继续观察，火焰在学生的眼睛中跳跃着，宛若小精灵。

火焰又继续变小，“这次肯定熄灭。”一个声音喃喃道。火焰渐渐变暗，就在即将熄灭的一瞬间，突然，火焰又大了起来，教室中发出了一连串惊叹。

小小的烛光在水面上不断上演着坚强和坚持的故事。

.....

这样的故事，不断地在我的课堂上演着，悄悄地影响着学生们的眼界、气质。“以物寓理、寓情悟理、以理育人”。我始终相信：教育是一种诗意的修行，是用智慧启迪智慧、用人格影响人格、用生命温暖生命的过程。

就如泰戈尔对教育的诠释：“不是锤的打击，而是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。”

让我们一起在这教育的春天里，师物理之语，育夭夭桃李，灼灼其华，有蕡其实。（责编：安宁）



以“情”动人 四两拨千斤

——班主任工作中情感教育的感受和思考

胡小静

(甘肃省兰州第一中学 730030)

从学生心理特点来看，他们的行为在很大程度上都是受感情和情绪支配的，他们不是用理智去支配感情，而是感情支配理智。为此，班主任在处理师生之间的关系时，也要善于用情感去增强相互的理解、信任，这样往往能取得比说教更好的效果，经常有“四两拨千斤”之妙，更利于学生思想工作的顺利开展。

一、情感是增强信任感的法宝

记得从上班的第一天起，我担任了兰州一中最后一届初中初一四班的班主任。刚从大学毕业的我，面对着从小学升至初中的84个学生，摸着石头过河，压力很大。转眼到了年末，学生纷纷给老师送贺卡祝贺新年。这倒启发了我，我是不是也可以给学生送一份新年礼物呢？

想来想去，最后决定，我给每个学生送一句话。我买了84张小卡片，在每张卡上都写上了对每一个学生最想说的话。

给一个调皮好动、经常影响课堂纪律的学生，我写道：“聪明活泼既是你的优点，也是你的缺点，如果你能正确对待，你会是一个优秀的学生。我相信你可以做到！”

一个女同学，学习很用功，成绩也很好，但性格内向，胆小，对班上的活动参与不积极。针对她的特点，我在卡片上写道：“对你刻苦学习的精神和取得的优异成绩，我感到骄傲。如果你敢于走出自我，融入到班集体中，你会更加快乐！”

有一个男同学性格急躁，他担任班干部，管理同学总是采取简单甚至粗暴的办法，同学们意见很大。利用这次机会，我对他说：“有勇无谋的人注定只能是失败者，而我希望你成为一个智勇双全的男子汉，

能真正成为像你喜欢的翱翔于天空的雄鹰。”

一位女同学性格非常活泼，对班级的各项活动都很热心，就对她说：“热情大方的你是班里的亮点，愿你一直如此，因为我们需要你。”

虽然写卡片花了我好几个晚上时间，但我发现学生对我送给他们的礼物既惊又喜，有些同学甚至把卡片夹在自己的书里，天天带着，以此激励自己。这时，所有的辛苦都化成了快乐和欣慰。没想到，一张张小小的卡片，一句句简单的话语，不仅使我和学生之间的距离拉近了，感情加深了，信任增强了，而且不少同学都开始按着我对他们的希望和要求开始努力，获得了事半功倍的效果，为我以后的工作打下了一个良好的基础。

直到现在，20年过去了，还有同学依然完好无损地保留着当年的那张卡片。真是没有料到，就那么其貌不扬的一个礼物，那么普通的一张卡片，因为用心用情的书写心声，竟成为了我们师生感情的见证。

二、情感是解决问题的钥匙

在教学过程中，学生总是要犯一些这样或那样的错误。作为教师，应充分尊重学生的感情需求、人格独立与个性自由，特别注意用真情去感受学生的心灵，唤起他们的共鸣，营造教学和育人佳境，以期达到最佳的教育效果。

现在带的班上有位同学经常迟到，批评了几次还是迟到。经过和家长的沟通，了解到他家住在东湖附近，由于家庭经济条件很不好，没有能力吃“小饭桌”。他骑自行车上学放学，单程就要半个多小时，每天往返四趟，确实非常辛苦。有一天他又迟到了，我没有像往常那样批评他，而是对他说：“你住的很远，骑车上学的确很不容易，只要求你尽量按时到



MIDDLE SCHOOL TEACHING & RESEARCH NOTES

校，万一哪天迟了，也不要着急赶路，还是注意安全，骑慢一点。”这时学生眼睛里流露出来的不再是等着挨批的沮丧，而是意外和感动。自此，他很少迟到。

班上有一位男生，从小就调皮捣蛋，不爱学习，把家长和老师的批评视为家常便饭，甚至连他的父母都对他失去了信心。但通过我对他的观察，发现他天资很好，理解和接受能力很快，只是缺乏良好的学习习惯。针对这种情况，我找他谈话：“其实每个人都是希望自己是优秀的，我想你也不例外吧。”一句话，我发现他的表情有些变化，至少他对我的话没有抵触。趁热打铁，我继续说道：“人在做事的时候，就好像有另一个隐藏起来的自己在和真正的自己斗争，并且常常阻止我们去做事。你知道这另一个自己是什么吗？这就是惰性！人的惰性是天生的，如果让惰性战胜了自己，那将一事无成；反之，则会不断进步。这个斗争的过程其实就是考验自己毅力的过程，每个人都会碰到，就是老师也不例外。我相信你能逐渐地战胜惰性，让我们一起来努力，你想不想试一试？”之后在他身上发生的变化，多少出乎我的意料，学习习惯有了明显的好转，成绩逐渐从班上四十多名进步到了二十多名。在毕业前的最后一个新年，他送我了一张贺年卡，上面写道：“敬爱的胡老师：在我最危险的时候，是您给了我信心，让我知道我还想优秀，我也可以优秀，现在我已品尝到了战胜自己的快乐，而这一切，我最感谢的人便是您。”看到这些，当老师所有的辛苦又算得了什么呢？

三、情感是增强班级凝聚力的良方

从内心深处来激发每位学生对班级的向心力、凝聚力与归属感，从而创造一种良好、和谐、积极向上的班级氛围的管理活动，是班主任工作必不可少的一项重要内容。在这个过程中，情感教育体现了它特有的魅力。

排球比赛结束了，我所带的班获得了女子第二名。当我走进教室的时候，发现同学们都非常沮丧，还有同学偷偷抹眼泪，教室里气氛凝重。我能理解他们的心情，他们都是奔着第一名去的，也为此付出了非常艰辛的努力。这时，我走上讲台，看着同学们，一字一顿地说：“我们这个第二名是排球队的同学加班

加点训练换来的，是全班同学一声声的加油换来的，是我们六班人的荣耀，在我的心中，这个第二名胜过世间所有的冠军！我为有你们这样的学生而骄傲！”言为心声，我从内心里面喜欢他们，我说的每一句话都是真情的流露。从他们的眼睛里，我看到了感动，看到了意外，看到了接受，也看到了眼泪……

班主任是班级的核心，是凝聚班级的“磁铁”，只要班主任用心用情去对待学生，凝聚力就不再是一句空话。

四、情感是建立师生和睦关系的基础

心理学研究表明：心理因素是从事某项活动的基本动力，良好的心态能调动人的积极性，促进人的心理健康，从而提高活动效率；消极的心理体验和状态束缚人的能力的发挥。而师生关系是否和睦融洽，是决定学生是否具有良好心态的重要基础。如果能建立一种民主平等或充满信任的和睦关系，使师生心理距离达到和谐的程度，那么对学生的教育、对班级的管理就可以做到“言必行，行必果”；反之，则会困难重重，很难开展工作。

首先是理解。对于学生的某些思想、行为，如果能在理解的基础上加以引导，学生是能够接受的。对于中学生越来越多的早恋问题，作为教师，不能视之为“洪水猛兽”，而要冷静客观地面对这个问题。2016届班上有一个学习很好的女生，在高二的第一学期，经常显得心事重重，注意力分散，学习成绩也开始下降。问她原因，她也不说。过了一段时间，她在练笔里写了一篇文章，内容是一个女生因为喜欢上了班上一个男生，内心无比矛盾的经历。她尽管用了虚构的写法，但我能看出，这个女孩就是她自己。我写了一句批语：“纯洁而真挚的感情令人感动，这本身就是美。”不久她来找我，告诉我真实的情况，和我猜想的完全一致。谈话没有批评，没有责备，有的只是理解和帮助。后来她很好的解决了这个问题，又像从前那样快乐起来了，一切都回到了正轨。而我们也成了非常好的朋友，直到现在，还经常联系。

其次是爱心。爱是水之源、木之本、师生关系之根。赞可夫说：“当教师必不可少的，甚至几乎是主要品质，就是热爱学生。”没有爱，就不可能与学生密切交往，不可能成为他们的朋友，也就不可能进行有效



疫情背景下班级管理存在问题及对策

景军

(甘肃省陇西县巩昌中学 748100)

2020年2月12日,教育部办公厅、工业和信息化部办公厅发布《关于中小学延期开学期间“停课不停学”有关工作安排的通知》(教基厅函[2020]3号),要求各地认真贯彻习近平总书记重要指示精神,按照党中央、国务院关于防控新冠肺炎疫情的决策部署,做好中小学延期开学期间“停课不停学”工作。笔者所在学校按照教育主管部门的要求有针对性地积极开展了线上教学、线上管理等在线教育教学活动,保证疫情防控期间的教学进度和教学质量,从而实现“停课不停教,停课不停学”的目标。

“停课不停学”期间学生居家学习,学习空间从学校转移到家庭,学习方式从线下转变为线上,以往教育教学中不存在的一些短板也暴露了出来,给复学后的学校教学、班级管理带来了严峻的挑战。存在的主要问题有:

一、师生关系无法有效建立,教学效果难以呈现

与传统的现实课堂教学最不相同的是,线上教学中教师与学生无法真实面对面授课。班主任、教师鞭长莫及,难以近距离管理到学生,只能靠提醒家长

的教育。有了爱,就有了对学生的关心,关心他们的生活,关心他们的思想,关心他们的学习,关心他们的个性发展。当学生在学习、生活上有困难时,应主动伸出关爱的手去温暖、激励他们,以助学生一臂之力。有时,老师的一个微笑,一个赞许的目光,一句亲切的话语,都会在学生心中激起小小的涟漪。师生关系就是在一点点的细节中培养起来的,师生感情也是在一丝丝“润物细无声”中走近的。但是爱学生决不是“肤浅的微笑”,无原则的迁就,而是渗透着教育的内容,是关心爱护与严格要求相统一之爱。

总之,在班主任用情感所创设的班级氛围中,学生有一种愉悦、友爱、信任、自豪的情绪体验。这种积

来督促,将学习任务打卡提交。只有少数学生格外自律,按时作息,正常学习,安之若素,与在校时无异;部分同学虽自主能力有限,但是能服从老师的指导和家长的管理,一直规规矩矩,也没有掉队;部分同学则“三天打鱼两天晒网”,随性而至,差强人意;有近三分之一的同学,已如脱缰之马,放纵自我,失于管控,几乎把学习抛到了九霄云外,从不打卡露面,失联一般,学习效果可想而知。

二、手机等电子产品浪费学生的时间,侵蚀学生的心灵

曾几何时,有人说过这样一句话:如果想毁掉一个孩子,就给他一部手机。正常情况下,手机等电子产品对中小学生基本是严禁的,然而,由于线上学习的需要,手机、平板、电脑等现代媒体从“非法”变得合情、合理、“合法”。

刚开始有家长的督促还好点,然而,随着国内疫情形势的好转,各地各单位积极复工复产,家长要上班,对孩子的监管就大大折扣了。缺乏了监管,有相当多的学生打开听课链接,人却在翻网页、看小说、

极的集体感受,使学生精神充沛、智力活跃,通常不会发生剧烈冲突,从而大大提高学习等活动效率。所以,应该与学生平等对话,将心比心,动之以情,晓之以理,用自己的情感来换取学生的真情,以促进学生身心的健康发展。如果把感情比作水,我认为我只有一杯,学生却给了我一桶。也正是这样的一种心理体验,才让我更深刻地理解了做老师的快乐。因此,我会牢记世界著名的“爱的教育”典范裴斯泰洛齐的名言:“老师应有一颗爱心,它不应埋在胸膛里,而应擎在手中,高高举起,让学生看得见,摸得着,时时感觉到。”(责编:李占祥)



MIDDLE SCHOOL TEACHING & RESEARCH NOTES
中学教研

玩游戏等。游戏水平空前提高,至于学习,抄袭他人的作业应付检查,有的利用居家使用电脑、手机的便利,直接从网上搜索答案,不加选择和思考地复制粘贴,视学习如儿戏,作业形同虚设。家长一说学习的事,要么暴跳如雷,要么一言不发,父母心急如焚又无计可施,学生自己在焦虑不安、自由散漫、懒惰懈怠中也是浑浑噩噩,内心空虚。

三、部分班主任对班级管理从失望到放任不管

线上教学与管理对我们来说是第一次,相当多的教师存在“老虎吃苍蝇不知从何下爪”的问题,教师(特别是班主任)自身盲目、不知所措,对学生的消极态度无能为力。再者,诸如《外县籍在XX就读学生花名册》《留观监测记录表》等各种表册繁多,还要每日健康上报、体温晨报等,部分家长不愿配合,主动退群,打电话不接,甚至将班主任拉入黑名单等,直接打击班主任的工作热情,导致班级管理放任自流。

现在已复学三周,为了尽快有效解决以上问题,使复学后的班级管理正常化,从而更好地服务于教育教学,笔者有针对性地进行了探索,现将对应策略总结如下:

一、利用好“复学第一课”,提高学生思想认识

思想决定态度,态度决定行动。班主任要扎实准备,开好主题班会,充分利用好中宣部、教育部联合制作的“复学第一课”专题片对学生进行教育。要让学生深刻认识到,如此严重的疫情,在党的坚强领导下,全国一盘棋,亿万民众一条心,中国战“疫”,取得的阶段性胜利,充分体现了中国速度、中国力量,更体现了中国信心,大国风范,强国风范。要教育学生为生在这样一个伟大、坚强、团结的国家而倍感骄傲和自豪。教育学生珍惜这来之不易的幸福,学习抗疫精神,心怀梦想,爱党爱国,不负韶华、努力学习。做像钟南山院士、李兰娟院士那样的民族脊梁。当然,这种意识形态领域的教育不仅要渗透到语文、道德与法治等学科教育中,还要在国旗下讲话等活动中长期进行。

二、疫情防控与教育管理“两手抓”“两手硬”

要让学生清醒地认识到,目前,国际疫情形势仍然异常严峻,境外输入病例、无症状感染者对我们仍

然存在很大威胁,全国内防反弹,外防输入的疫情防控工作依然十分艰巨,抓紧抓实抓细常态化疫情防控来不得半点松懈,要保持高度的警惕,严禁麻痹懈怠。

教育学生掌握疫情防控的基本常识,严格按照学校的相关要求(如错峰上下学、晨午检制度等)加强自身防护。同时,加强常规管理,严明校规校纪、班级公约,进行心理辅导,班主任以身作则,率先垂范,凡要求学生做到的,班主任首先做到。变常规管理为管理常态,让学生从懒散懈怠中走出来,放下手机,丢掉游戏机,以全新的面貌投入到正常的习中来。

三、加强教师之间协作交流,做到无缝隙对接

班级管理工作从来都不是班主任一个人能管得过来的,在特殊时期,班主任和其他各学科教师之间更应加强沟通、交流协调、齐抓共管,抓好学生疫情防控、班级管理和教育教学的各项工作。例如课间10分钟可以由上节课的老师晚离开5分钟,下一节课的老师提前到教室5分钟,做到无缝隙、无漏洞上下衔接。

四、做好家长疫情防控思想工作,家校联防缺一不可

疫情期间,家长们这个靠前的临时班主任,面对一只或两只“神兽”时的手忙脚乱,焦虑不安,将促使家长在情感上更加理解班主任工作的辛苦,更多的理解班主任的管理方法和措施,这将在很大程度加深家校之间的联系。班主任应以此为契机,加强和家长的有效沟通,让家长清楚认识到虽然学生复学了,但是疫情防控并没有结束,做好孩子的防护依然不可马虎。向家长及时告知学校疫情防控工作的相关要求,让其积极配合,同时,了解家长最担心的问题、并及时答疑解惑,共谋学生健康成长的大计。

总之,班级管理一直以来都是一项繁杂琐碎而又漫长的艰难工作。通过细致的班级管理措施、密切有效的教师团队协作和家校联合齐抓共管等一系列措施,相信一定能够确保班级各项工作高效有序开展,为孩子们健康快乐成长营造良好氛围,提供有力保障。(责编:杜斌)

做一个路边鼓掌的教育者

杨颜莉

(甘肃省兰州第一中学 730030)

从教二十年，时而思考教师到底是一个什么样的职业呢？它没有竞技职场上的大起大落，没有权势利益的勾心斗角，没有商业高手的财源滚滚，更没有娱乐明星的光彩夺目，它只不过是一个清贫而又有些枯燥的行当，但在平淡中却时而可以享受一些小幸福。

下面我就给大家分享一些近期发生的小故事：一年一度的秋季运动会到了。我做好了任务分配，除了运动员之外，设立后勤保障组、摄影组、啦啦队、新闻报道组，各司其职。大家都很积极，劲头十足。

看着学生驰骋赛场，我也激动不已，总是情不自禁地和同学们一起为运动员加油助威。当我们班学生有项目参加时，我也加油不缺席，甚至想陪着他们一起奔跑。每场比赛结束后，当参赛同学回到班内，无论他是否获奖我都带头鼓掌，为他们顽强拼搏的精神而和同学们一起喝彩。

如今，冬天了，我仍然伴随着学生一起跑操，我不时鼓励那些要掉队或不能坚持的学生。我在坚持，我希望我班学生也能坚持。

其实，有时班主任不需要做更多，为他们的成长，为他们取得的成绩而鼓掌，喝彩加油足矣。

在教育路上，如果说学生是那奔跑者，教师就是在这教育路上为他们鼓掌的人。

一、做一个鼓掌的教育者，就是陪伴学生成长。

学生接受教育的过程也是他们成长的过程。他们在人生路上奔跑拼搏的时候有喜有忧，有欢乐有悲伤，有成功有失败。可以说，教师在学生的人生路上扮演的角色其中之一就是陪伴者，陪伴他们学习为人之道，陪伴他们接受文化知识，陪伴他们健康成长。

陪伴看似抽象，实则是说要关注学生。教师，尤

其是班主任，要关注学生在班内的一举一动，要在乎学生，对学生的表表现了如指掌，不管是他的优点还是他的缺点。学生有很强的表现欲望，也很在意自己在班主任心中的位置。关注学生，是让学生有自己的存在感、归属感。这样学生才会认可教师对自己的要求，也认同班内的各项制度要求，才能更好地融入到班集体之中。教师的一个眼神、一句话、一个要求都会对学生有莫大的影响。

我所带的学生是高中生。高中阶段的学生，都已经进入了青春期，他们朝气蓬勃，精力旺盛，充满活力。他们调皮捣蛋，会恶作剧，他们甚至违反纪律，是老师眼中的“刺儿头”。其实，他们在成长的过程中，也有很多的烦恼。这个时候，需要老师去巧妙地引导，陪伴他们度过人生路上的这一道道坎。

我想分享一个学生的故事。

党同学，高分入校，自认为聪明过人，迷恋游戏，导致门门功课二十分，老师的说服教育置之不理，家长的关心疏忽视若不见。初次见到他的时候，头发乱如草，不修边幅，眼神挑剔，一幅不易调教的样子。记得那天我的目光就没有离开过他，心中默念“接受他，喜欢他，改变他”，一遍又一遍。有一天早读时分，刚把他叫到教室外面准备交流头发的事情，没想到正碰上学校领导检查，就问怎么回事，按照往常我会如实回答说要让这个学生去剪头发，但那天我却没这么说。我说这是我班刚分进来的一位好学生，文化课成绩要611分呢，我班还没有这么高分的学生呢，我很高兴，准备和他交流一下。领导点头说了一句把头发收拾一下。

忽然间我捕捉到党同学看我的眼神，不再是怀有敌意，变得有点柔和了。我顿悟到这个学生需要的不是批评与催促，可能更多的是温暖与鼓励。于是我跟他谈了谈对自己的要求，重点指出他其实本来很



中
學
教
育
科
研

MIDDLE SCHOOL TEACHING & RESEARCH NOTES

优秀,需要赶紧调整状态。最后我低声说了一句:“党同学,周末能把头发剪一下吗?”他点了点头。从此后他犯的很多低级错误我都会在同学面前帮他掩饰,维护他的面子和自尊,而每一次我都会找他单独指正并在改善问题上提出诚恳的建议。路遥知马力日久见人心,这样持续了半学期党同学渐渐改变了,对老师很尊敬,对同学也很友善,遵守校纪校规。现在他已顺利完成高中学业,进入大学继续深造。

二、做一个鼓掌的教育者,就是要鼓励学生相信学生。

教师对学生的表现、进步要适时地做出评价,这是对学生行为等的肯定,这点非常重要。鼓励学生是对学生日常行为及学习等方面的一个方向性的引导,学生就会懂得自己该干什么不该干什么。不论是教育理论上还是教学实践上都证明,鼓励赏识学生的教学效果更明显。

我想说一下我班参加主题班会观摩活动的事。

我接到学生处的通知,要求我班参加主题班会观摩活动。运动会高手如云,我班就没什么奖项获得,学生和我虽口头都说没关系,都在互相安慰,但心里总是有点失落。当我把这一任务通知给学生以后,学生都很兴奋,好像崭露头角的机会终于来到了的感觉,这使我也勇气倍增。

同学们经过几天的酝酿,最后敲定主题为西方文化对中学生的影响,之所以选择这样主题是因为大家认为这一主题是目前中学生最感兴趣的话题,也是需要加以正确引导的极具时代气息的内容,题目采纳团支书的提议,定为《“北京”遇上“西雅图”》。主题确定后,我就为此活动愁眉不展了,因为我觉得自己真是想不出很新颖很特别的活动形式。看到我情绪低落,学生们反而安慰我“杨老师,您别操心了,我们来。”在正式参加之前,我心中很是忐忑,不知会是怎样结果。但学生的表现实在是出乎我的意料。学生通过乐舞、情景剧、知识竞猜等形式多样的方式,了解了中西方文化的差异与碰撞,在轻松愉快的气氛中,同学们认识到对外来文化要持有“取其精华,弃其糟粕”的态度,努力发扬我们中国传统的优秀文化。最后通过对参评和观看老师的现场采访,听取不同老师对西方文化冲击我们中学生应持有的态度

而结束班会。

最终,主题班会观摩活动我班获得了一等奖,这是对我班学生能力的一次有力的肯定,也是对我班主任工作的一种极大的鼓励,同时也是对我的一次深刻教育,那就是要相信学生,放手让学生去做,学生总会给你一次又一次的惊喜。

三、做一个鼓掌的教育者,就是要怀有爱心。

说教师要有爱心,并不是空洞的说教,有爱心是教师获得学生认可、班级管理工作能够很好展开的关键。教育是爱的事业。没有爱,就没有教育。一名教师能否获得事业的成功,很大程度上取决于他(她)对学生是否有真挚的爱心。

有爱心就是教师要用宽容的心态去对待学生的每一个过失,用期待的心情去等待学生的每一点进步,用欣赏的目光去关注学生的每一个闪光点,用喜悦的心情去赞许学生的每一点成功。从一个评判者变为鼓励者,从冰冷的打分者变为热情的呐喊者。老师要允许学生犯错,尤其是个别学生遇事容易走极端,消极对待师生关系,甚至与老师发生言语顶撞等正面冲突。这时老师要沉得住气,冷静处理,不与学生过分计较,也不要过分增大事态的严重性。要学会跟学生“打太极”,他强我弱,让他找不到对抗的对象。当然,老师需要一如既往地关心学生,不打击不敌视不放弃。时间一长,学生自然会慢慢转变自己的态度。

有爱心就是教师要尊重学生。尊重学生的人格,尊重学生的爱好,尊重学生的心理感受,不随意地以自己的好恶去改变或说服学生,不因学生一时的错误或个别缺点而否定学生,要善于发现学生的闪光点,并及时投以关注的目光,或者说:“老师相信你!你能行!”尊重学生就是说老师可以俯下身子,倾听学生心声。面临巨大的学业压力,家长的过高期望,学生的心里大多处于高度紧张的状态,再加上青春期的叛逆心理,学生需要外界的关怀和倾听。在学校,学生尤其在意班主任的态度。学生如果能够坦诚交流,那么班主任要做一个忠实的倾听者。从学生的言谈之中,班主任要敏锐捕捉到学生的心理,并做出正确的处理,向学生提供妥当建议。这样,学生就能亲近班主任,师生关系也就能和谐相处。更重要的



打造一间“完美教室” 实现一点“成长自由”

许红燕

(甘肃省兰州第一中学 730030)

“完美教室”是朱永新先生的新教育改革中非常“亮眼”的一项班级建设措施，我在详细了解之后也深为佩服。但是因为我对“完美教室”的理解有所不同，直到今天，我也不曾加入完美教室的打造序列。在担任近20年的班主任后，回顾这段历程，我的历届学生似乎都在某方面实现了“完美教室”的内涵：2013的学生一年一首“选票型”班歌，自己没时间写，就用现成的鼓励班上每一个人，到2016年春节聚会还都穿着“班服”也真的令人叹为观止；2015届的孩子们给自己设计的班徽从运动会用到了毕业典礼，重大场合这份童心未泯的设计从未缺席；2017届的孩子们的《班级日记》直到今天读来还是让人忍俊不禁；2018届萃英班的孩子设计的班旗充分体现了此班班长是一位化学竞赛高手，而全班同学都默默尊重他的那份热爱。连续四届学生的《班级日记》如今是我最好的“快小说”，随手一翻，那过去的某一天、那些青春美好的面庞、还有青春美好的岁月就清晰地浮现在我眼前。

按照朱永新先生对完美教室的诠释，我应该让一个班拥有班徽、班旗、班歌，还应该为这个班定下座右铭，进行班规设定，还应当建设班级文化。当然，这些活动应当贯穿班级的众多活动之中，让这个班的凝聚力达到“最大值”。然而，我理解的“完美教室”并不拘束于这个必要过程，真正的“完美”还是在于

是，这会促进学生的身心健康发展。

当然，教师总是要面对不同的学生，因此就会遇到很多意想不到的事，教师工作总是充满未知和挑战。但是，教师如果有一颗爱心，关注学生，鼓励学生，张弛有度，把握好分寸，都会在学生心中播下一颗希望的种子，这颗种子终将会破土生芽，茁壮成长。

人——那些生活于此、学习于此、将来铭记于心、甚至铭刻于生命的孩子们。

一、打造“完美教室”的前提是平等

因为班主任的工作对象是学生，所以班主任的工作极其重要。作为一个班主任，其工作质量的好坏，直接关系到学生的思想道德、文化科学、劳动技能、身体心理素质能否得到全面和谐的发展，同时也关系到学生的个性和特长能否得到充分的培育。从你成为了他老师(班主任)，他成了你学生的那一刻起，“班级”的概念就成为了具体的存在。这几十个“他”与你组成了一个“班集体”。而班集体是一个微型社会，这里有不同角色的人物存在。有不同角色的人物，必然就有不同的性格、不同的想法。而一个班集体不发生冲突又能和平相处，就需要班主任先要在观察中学会“平等”。例如：如何让憨厚的“大老实”不吃亏，如何开导指点小性的“娇娇女”，如何随时注意脸皮儿薄的“含羞草”是否有了思想负担，如何教诲屡教不改的“捣蛋鬼”。

实现“平等”的最佳途径是“倾听”。听与倾听是不一样的。单纯的听只是被动的，而倾听是对信息进行积极主动的搜索并迅速做出判断。遇到事情，教师不要总是凭着自己的判断下结论，而应多听听学生的想法，应经常站在学生角度思考问题。因为适当的换位思考会给自己带来不少启发。教师尤其是班

印度诗人泰戈尔曾经说过：“果实的事业是尊贵的，花的事业是甜美的，但是让我们做叶的事业吧！”在教育的园地里，教师就是一片片绿叶，伴随着花朵的盛开，也见证着硕果压枝。做一片绿叶，做一个学生成长路上的鼓掌者，为他们的精彩人生加油喝彩。

(责编：安宁)



主任倾听学生的想法,说明了教师是用了“心”在听,故而学生会慢慢地向教师敞开心扉。因为学生对教师的态度是非常敏感的,不急于下判断,倾听之后学会商议,商议之后学会等待,等待之后辅以督促,很少有学生会放弃这样的“平等”机会。倾听,是实现“平等”的第一步。

二、“完美教室”得以实现的表现是“自在”

《中华人民共和国教师法》中把“关心、爱护全体学生,尊重学生人格”作为教师应当履行的义务。事实证明,班主任的爱心在教育工作中有着其它各种因素不能代替的作用,它是班主任管好一个班的极其重要的情感基础,有了这个基础,才能谈及所谓的工作技能或者技巧。

班主任的耐心是一个学生能“自在”的重要条件。班主任要有耐心,遇到反复出现问题的学生,不能用讽刺语言进行挖苦,更不能轻易“贴标签”,否则,老师即使真理在握,言之有据,也达不到治病救人的目的。学生自己在品行养成过程中极容易出现行为上的反复,因此,班主任要有足够的思想准备,不能因为这种“反复”就放弃对学生的指导、建议与督促。这样学生就能感觉到他自己在集体里。这是一种“自在”。

班主任在工作中要尊重学生,与学生坦诚相待,这样学生才能敞开心扉,心悦诚服地接受来自班主任的教育。比如一个思想差、上课不认真听讲的学生,班主任首先就不能有先入为主的观念,认为这个学生“不喜欢学习”,从而对他存有偏见,继而有可能既不再关注其学习行为,更不去培养其学习习惯,其实这个学生已经“不在”,又何来“自在”呢?

正所谓班主任与学生沟通要有“公心”,就是说班主任应对全班学生以“公心”待之,这份“公心”应着眼于学生的未来是“成人”这一大目标,而不应该仅止于“成才”这一局部的阶段的目标。如果目标设置合乎“成人”这一大目标,班主任老师就必须公正地评价每一个学生,注意发现优生的不足,以防微杜渐;也必须善于挖掘学生的闪光点,使之发扬光大,从而树立他们的自信心,激励他们有勇气有自信地带着这间高中教室的“自在”状态一直走在人生追求的道路上。

三、“完美教室”最终实现的目标是“成长自由”

在一间教室里如果学生总能得到平等的对话与交流,总能“自在”于成长的过程中,又能自如地做真实的自己,会怎么样呢?

2018级静仁文科班组成的时候是高一下半学期。我给同学们定下的目标是“认识文科”。在这个学期中我们共同探索学习方法,研究学科规律,用“课前一本书”的方式彼此交换思想,交流看法。活动是全班性质的,但是每个人的表现却是个性的,活动结束的时候我们一方面建立了静仁班阅读书目,另一方面我们完成了一次非常全面而且充实的“自我介绍”。

本学期我们定下的主题就是“实现成长自由”。这间教室里没有“内向”“外向”的性格分类,你可以呼朋引伴,独往独来也不奇怪;你可以做错题本,也可以做“试卷剪拼本”,只要是目的明确的学习任务就可以;你可以做很多本教辅,也可以把一本教辅做很多遍,只要能解决你的实际问题就可以;你可以在课间玩耍,也可以在课间写作业,班主任会告诉全班同学,这不叫偷学,叫做时间统筹;你可以勤奋,绝对不必为自己的勤奋遮遮掩掩;你可以灵气逼人,也大可不必为自己的聪明沾沾自喜,因为勤奋和聪敏都是天赋;你可以向自己的坏毛病发起挑战,也可以把自己的优势发展到极致——如果你觉得你的选择能让今天的自己比“昨天的自己”进步一点点,你就选择,老师就帮助你、监督你也鼓励你。上课的时候你没有必要回答同桌的问题,因为你有你自己的课堂节奏,你不会因此被指责为自私;你可以和老师讨论与同桌相处的问题,因为不能包容,也不必要求自己必须原谅——因为大家如此真实,所以我们看到自己的不完美,然后,再次出发,去实现一个更好的自己。

2018级静仁班里的每个同学都懂得这样一个道理:如果“成长”是在岁月流淌中不可回避的必然,静仁班的教室里流动的每一分钟都会向你诉说:每个人都有自己成长的“时间表”,你只要在努力成长,你就是一个完美“静仁人”。

我希望世间有这样一间“完美教室”,这间教室容得下每个孩子的“成长时间表”。(责编:李占祥)

浅谈核心素养下的班主任德育工作创新策略

何公平

(甘肃省陇西县西铝学校 748111)

核心素养是学生在接受相应学段的教育过程中，逐步形成适应个人终生发展和社会发展需要的必备品格与关键能力。它是关于学生知识、技能、情感、态度、价值观等多方面要求的结合体。中小学德育教学工作在当代教育领域充当着重要的角色，是学校应当重点开展的一门教育类课程。现阶段的学生更擅长接受新事物，因此德育工作的开展应当从中小学开始，帮助学生从小就树立良好的道德品质。开展德育教学工作的最为合适的人选就是班主任，班主任需要结合学生具体情况，在传授他们知识的同时教给他们应该具备的个人素质。通过德育教学工作，学生可以树立正确的人生观、价值观和世界观，进而使学生的成长过程更有意义。

一、核心素养下的德育工作展开的必要性

1. 确定相关理念的教育

德育工作的顺利开展，离不开科学的理论思想，科学合理的理论思想是德育教育的思想基础，是推动整个教育事业稳定发展的关键。在传授学生德育思想时，学校可以与其他先进组织积极合作，并开设相关的政治思想教育课堂，结合积极分子的先进思想意识，与其他先进组织进行交流沟通，发现并学习他人身上的优良思想意识，进而促进德育教育工作顺利开展。

2. 德育工作进行的意义

近年来，中国的经济文化水平迅速提升，这个时期也是考验各种价值观和道德标准的重要阶段。因此，学生的德育教育对于中国当下乃至未来的发展都有着重要意义，班主任在学生面前以身作则就显得非常重要。班主任可以在德育教学方法上开拓创新，针对学生的真实情况采用相关教育方法，通过和学生交流来充分了解关心学生，进而使德育教育取得更好的教育效果，帮助学生拥有更高的道德素

养。

二、目前班主任德育工作中存在的不足

1. 教育急功近利

当代社会，经济文化发展迅速，社会市场对人才的要求越来越高，在促进教育发展的同时也使教育变得功利化，导致很多学生跟风出国深造。一个社会需要的人才，不仅要有充足的文化知识，更需要拥有良好的道德素养，只有德才兼备，才能达到社会发展的要求。但是，我国实行的是应试教育，这种教育模式下的学生只关心考试成绩，不在意德育素养提升。学校把智育放在首位，完全忽视了德育的存在价值，导致社会普遍出现重知识、轻能力的现象。

2. 班主任未正确地认识德育工作

由于我国长期实行应试教育，学校和家长把教学重心全部放在了学生的考试成绩上，完全意识不到德育对学生发展的重要性，这严重影响了我国新生代学生身心健康的全面发展。不重视德育，学校和家长也就不了解德育的一些基本理和教育方法。长此以往，我国的德育教育就会被遗忘，最终必定会阻碍我国教育事业的发展。

3. 无法满足学生德育方面的需求

由于我国对德育的重视程度不高，在德育方面缺乏完善的教学方案，在教学过程中如果遇到特殊情况，很难在最快时间内解决问题。就目前而言，在德育教学方面，班主任很少跟学生进行沟通，教学模式呆板，这都会导致班主任很难了解自己的学生，体会不到德育教育的真正意义。班主任的主要任务是教学以及管理班级，需要具有足够的耐心和精力，坚持以身作则的教学理念，做好德育工作。

三、核心素养下班主任德育工作的创新可行性对策

1. 充满爱心，善待学生

挖掘试题价值 提升复习水平

——基于试题研究的高三复习策略

王宏伟

(甘肃省甘谷第一中学 741200)

在整个高中数学教学之中，数学解题已贯穿于三年数学知识的学习中，这是一条不变的主线，而且在高中复习之中所占的比例是很大的。教师往往会通过一些数学试题，来对学生高中三年数学的学习情况进行检测，所以提高学生的解题能力，一直都是教师需要注意的地方。而在提升学生解题能力的

过程中，教师可以通过对试题价值充分挖掘，来让学生的解题水平有所提升。在对高三的一些试题或者是高考试卷之中的试题进行观察后，发现一般而言都是在突出全面的能力因素，其中还有着多元化的能力层次结构以及合理的分布等要素。由此，教师在挖掘试题价值的时候，需要先对数学试题的能力考

班主任在进行德育教学时，应该和学生平等相处，相互尊重，彼此信任。班主任和学生在日常交往过程中，正是帮助学生树立人生观、价值观和世界观最佳时机，班主任应该尊重每一位学生的个性和品貌，和学生平等交流，注重观察和理解学生的心里状态，并且经常换位思考，和学生保持更加良好的关系。

2. 德育教育，手段多样

由于中小学生的思想层次不高，思考问题和接受新事物的能力多样，因此，在对中小学生进行德育教学时应当抓住学生的这一特性，采用多元化的教学模式。可以将做游戏、读报纸、开展专题讨论会或者播放德育视频等活动融入到教学模式中，为学生创造愉快的氛围，帮助学生充分理解德育的真正意义。

3. 转变观念，与时俱进

当今时代的发展不同于往日，班主任应及时转变自己的教育教学观念，做到与时俱进。这就需要班主任全面掌握德育知识和教学方法，善于观察学生的行为习惯，并结合学生的实际情况，采取相应的德育教学方法。班主任应培养学生的创新意识和动手操作能力，避免由于盲目学习而导致学生难以适应

社会的发展。同时，班主任应注重对学生进行思想政治教育，提高学生的思想意识。

4. 以身作则，为人师表

教师要明白，自己为人师表，就要起到良好的模范带头作用，注意自己平时的言行举止。同时，德育教育的目的是培养学生爱国、明理以及诚信等思想意识，但是行为习惯的培养并非短期内就能完成的，因此需要班主任以身作则，保持充足的工作热情去做好德育教学工作。

总之，核心素养下班主任开展德育工作时，要全面分析当前德育工作是否存在不足，并结合实际情况，采取具有针对性的应对措施，运用行之有效的改进策略，对德育工作进行创新和调整。在班主任德育工作中发展德育教育是我国教育行业的重要任务。当今我国的科技文化水平飞跃式的提升，同时也面临着教育领域的挑战和压力，因此，大力发展中小学素质教育变得尤为重要。这就要求教师充分掌握德育教育的理论知识，并将其与实践活动相结合，通过科学的教育方法提升学生的道德素质，有效促进我国社会主义现代化教育领域的健康发展。（责编：杜斌）

察目标进行确定,然后根据这样的能力考查要求,来对数学教学内容进行适度的选择。此外,便是要结合这些试题来选择或者是调整自身的教学策略。通过这样一种复习方式,来让这些试题的价值被放大或者是发挥出来,进而使得他们的数学学习能力可以更上一层。

一、基于试题研究的高三复习具体策略

(一)在联系中加深概念理解

在高三复习的时候,最为首要的复习,便是数学基础知识与基本技能的复习,只有让学生对这些基础知识进行扎实的掌握,才能够让学生的数学学习能力跟上他们的知识储备。由此,教师在对试题进行挖掘,开展高三复习的时候,需要注意让学生对数学基本概念、性质、定理等准确把握。借由这样的方式,来使得学生可以在深入理解之中对这些知识进行更为透彻的把握,进而提高自身的复习水平。

例如,以这个试题为例,即“在一个直角三角形ABC中,已知它的三个角所对的边为a、b、c,并且知道∠ABC为120度,此时∠ABC的平分线交AC于点D,并且还知道BD=1,所以此时4a+c的最小值是多少?”在解答这个问题的时候,教师需要带领学生对整个题目有效分析,把握住解题的主线思路。首先,这个问题其实是以三角形为载体,在解三角形背景下设计的一个有关代数式的最值问题。在对这个背景进行把握之后,再来进行下面的解题。其次,便是注意在解决此类问题的时候,需要先根据三角形这一直观图形,将这个三角形做为解题的切入点,来寻找已知条件与未知条件之间的联系,并且将其与数学知识、数学方法结合起来。借由这样的方式,来对解题思路与方法进行探究。最终,可以探索出“从三角形的面积切入”、“从张角定理切入”、“从相似比切入”等几个解题思路,来帮助学生对这一知识进行合理的掌握。

(二)在研究中深化思维角度

在对高三数学复习试题进行观察后,发现不少的题目都是在对以往的考试试题进行模拟,这些试题不仅背景深刻,而且还有着丰富内涵。由此,教师在挖掘试题价值,提升学生复习水平的时候,就需要

注意在研究中深化思维角度,培养学生的问题意识,由此来提高学生的数学复习效果。

例如,以这个问题为例,即“目前有这样四个实数,即‘ x_1, x_2, y_1, y_2 ’,已知这些实数满足这些条件,如‘ $x_1^2+y_1^2=1, x_2^2+y_2^2=1, x_1 \cdot x_2+y_1 \cdot y_2=\frac{1}{2}$ ’”。在掌握了这些条件之后,请求出“ $\frac{|x_1+y_1-1|}{\sqrt{2}}+\frac{|x_2+y_2-1|}{\sqrt{2}}$ ”的最大值”。

在讲解这个试题的时候,教师需要带领学生来对其中的题目条件进行充分体会,并且在认识几何法与不等式的基本性质法之后,培养学生的问题意识。比如说,“这个题目应该从题目给出的哪个条件切入?”“在这个题目之中,有哪些基本的数学模型?”“在解答这个题目的时候,有哪些不同的解题方法?”在这一过程中,需要学生能够对这些问题加以思考,让学生可以在思考的过程中对这些问题的深层次联系有所领悟,促使他们在解题的时候,能够不拘泥于表面。

二、基于试题研究的高三复习注意事项

在挖掘试题价值,提升学生复习水平的过程中,教师需要注意这一事项,即帮助学生能够在观察试题的时候,可以从知识立意转向能力立意。对于部分教师而言,他们认为学生在数学学习中,阅读理解能力较差是他们薄弱的环节。因为阅读理解能力不够,导致他们在之后审题或者是逻辑推理的时候,可能会发挥不当。所以,教师在培养学生复习能力的时候,还是需要注意强化他们的数学试题体验程度,让他们能够在数学联结与数学交流中获取足够的学习能力,从而提升自身的数学水平。

三、结语

总的来说,“工欲善其事,必先利其器”,虽然高三复习千头万绪,但是在高中数学的复习中,最为关键的,还是需要抓住试题这一重要要素。在提升学生复习水平的时候,教师需要注意在数学知识练习中深化对基本概念的理解,让他们能够在探究过程中深化数学思维。在对这些试题的潜在价值进行深度挖掘之后,使得最终的备考能够更加具有科学性,进而提升学生的复习水平。(责编:赵忠彦)



不忘初心 行在路上

刘 丽

(甘肃省兰州第一中学 730030)

“教育是一棵树摇动一棵树，一朵云推动一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”多年前多次通篇拜读教育专家张文质先生的著作《生命化教育的责任与梦想》，使我对这句名言有了更深入的认识。至今还记得那个安静的下午，微风拂过，树叶摇动，阳光斑斑点点洒在纸面，纸上的文字是如何令参加工作不久的我心潮澎湃、心绪难平。教育的初心就这样在我心中悄悄扎了根，发了芽，展开了枝条。“师者，所以传道受业解惑也”。教育的初心应是启发智慧、提升能力、润泽心灵。带着这样的教育初心，我不断走在教学的路上，如切如磋，如琢如磨，逐渐探索和实践着以问题为导向的教学策略。

现在所带的文科班，已经和我共同度过了两年多的美好时光，有收获有成长但也不乏问题。

问题一：学不得法，不会反思。学生面对海量而琐碎的知识，无从下手，导致知识零散、逻辑混乱，记忆时不得章法，做题时无从下笔，考试时成绩不理想，考后痛彻心扉，不久恢复常态，再考问题依然如故，陷入恶性循环。

问题二：疏于记忆，考前突击。学生因为平时书面作业任务繁重，时间管理不科学，加上懒惰心理作怪，所以平时忽视背诵，只好考前突击，形成临时性记忆，效果可想而知。

问题三：被动听课，沟通不畅。学生习惯了被动听讲，课堂讨论积极性不足，发言被动、词不达意、声音小。学生对教师和教学的个性化诉求没有及时向教师表达出来，不能及时得到反馈，有可能产生误解和抵触心理。

针对以上问题，我实施了“三步走战略”。

第一步：方法指导。针对问题——学不得法，不会反思，进行以下方法指导：思维导图、错题整理和试卷反思。

第一，思维导图指导。首先教授学生思维导图的构建原则：精准找到一个核心词，围绕其构建知识体系，并通过序号、箭头、括号、图形、颜色等信息使知识体系呈现可视化的效果。思维导图要体现三原则：全面、准确、有序。全面是指思维导图必须呈现一个知识点、一个框题、一课或一个单元的全部知识点；准确是指涉及的知识必须正确无误，精确地给每一部分的具体内容确定四个字以内的小标题；有序是指思维导图分为一级、二级、三级……分支，平级分支之间只能是并列或递进关系，上下级分支之间是包含与被包含的关系，知识之间要有逻辑性。其次，善于发挥示范效应，经过教师示范——优秀作业墙面展示——优秀学生黑板构建——全收全改——个别指导等循序渐进的过程，基本上使思维导图学习法深入人心。

第二，错题整理指导。选择题错误类型很多，但有一类错误类型是最普遍最致命的，即错误的知识性表述。所谓错误的知识性表述，是指该表述考察的是某一个知识点，但表述方式是错误的。这类错误重复出现的几率很高，考察的往往是学生对高考高频考点掌握的程度，部分学生会一错再错。具体指导如下：我讲解练习册时提醒学生在错误的知识性表述选项边画星号，学生设置专用错题本，按框题分类，左边整理错误的知识性表述，右边写正确的知识点，并用颜色或符号标注重点。

第三，试卷反思指导。2019年高考政治考试大纲对学生能力的要求是获取和解读信息、调动和运用知识、描述和阐释事物、论证和探究问题，这些要求太过抽象不便于理解。历次考试中暴露出学生这几个方面的能力各有欠缺，而且因为不会反思，致使问题一犯再犯。为了使学生更具体形象地理解考纲要求，规范答题内容，提高答题效率，我制定了xx考



试试卷反思的表格,表格涵盖内容形式两大板块,涉及审设问、审材料、知识运用、知识和材料对接、表述、逻辑性、书写、行距和序号等九个具体内容,分为具体要求、自我评价和改进措施三个栏目,能够给学生考试反思予以精细化的指导。同时,我还通过幻灯片分类展示试卷上的典型错误,警示学生,加深印象。

第二步,习惯养成。针对问题二——疏于记忆,考前突击,进行“微习惯”养成。

开学初,我和学生分享书籍《微习惯》,介绍微习惯理念。微习惯是指微小的积极的轻而易举就能完成的习惯,它可以帮人们把意志力节约到极致,简单到不可能失败。我进而介绍微习惯的八个步骤,并通过自身的成功经验鼓励学生确立并实践属于自己的微习惯。

在微习惯理念的指导下,帮助孩子养成构建思维导图、背诵考点和寒假打卡等三个微习惯。

微习惯之一:构建思维导图。学生在前期学会自主构建的基础上,坚持每学完一个框题或每一课,在笔记本上构建该部分内容的思维导图。每个单元学完之后,在一张A4纸上构建本单元的思维图,教师全收全改并要求学生妥善保存。至今每位学生至少有十六张思维导图,涵盖四本书共十六个单元,这些是高考复习的重要资料。

微习惯之二:每日背诵制度。高二上学期时制定并实施了小组背诵制度,我对运行机制、背诵任务、等级评定等做了详细的规定,组长每日检查组员背诵并通过表格的形式向我反馈,但由于我空闲时间有限,无法进行实时全面的监管,学生彼此熟悉,公正性客观性无法保障,小组背诵制度效果不如预期。高二下学期三月份月考后将小组背诵制度转化为教师抽查制度,每日仍旧布置背诵任务,我利用课间、晚课等时间加大抽查力度,针对部分学习有困难的学生及时指导,树立信心,效果不错。

微习惯之三:寒假打卡制度。寒假时,针对三个班级部分学习基础薄弱的学生,将面向全体学生布置的作业分解为每日任务发布至家长群,并作出具体的知识要求和等级要求,学生家长每日上传作业完成情况并评定等级,我对上传的作业及时进行有

针对性地点评,适时鼓励学生。此做法有利于降低作业难度,及时督促学生,高效解决问题,得到家长好评。

第三步,情感链接。针对问题三——被动听课,沟通不畅,通过采取主题活动和建言献策的措施鼓励学生勇于表达,积极展示,沟通师生的情感链接。

措施之一:主题活动。按照确定主题——设置话题——分组准备——学生展示的步骤进行。结合《文化生活》的内容特点,根据教学进度,先后确定了两个主题:文化对人的影响和传统文化之我见。“文化对人的影响”设置了三个话题:家风、校风和我最爱的文化活动,“传统文化之我见”设置了四个话题:传统习俗、传统建筑、传统文艺和传统思想。活动前学生分工明确,各显其能,资料详尽,准备充分。活动中学生通过幻灯片展示、绘画、演唱、视频、汉服展示、书法等多种形式充分呈现对良好家风、兰州一中和知名大学校风、汉服文化、中国结、相声、京剧、孝道、放鞭炮、汉字演变等的认识,取得了意料之外的效果。主题活动有利于调动学生的自主性,展示学生综合素质,提升学生搜集整合资料能力、语言表达能力、思维能力和心理素质等,更好地感受优秀文化的魅力。

措施之二:建言献策。教育是人类特有的能动性活动,教师和学生角色不同、任务不同、需求不同,每个学生的学习基础、习惯、能力、喜好等具有差异,这就需要教师及时了解学生的个性化需求,经过调查研究理性分析,调整和改善教学行为。我在各班鼓励学生写下对我的建言献策,仔细阅读后分类整合,及时向学生反馈,对不合理的要求表明态度,对合理的建议积极采纳,真正达到教学相长。

问题导向教学策略以问题为导向,精准把握学情,对症下药,效果显现,但上述解决措施仍有改善的空间。

思维导图指导应根据不同学生的学习能力分层进行,具体指导,循序渐进。实施时间应在一部分知识学完之后,如果在讲授新课时进行构建,不符合学生的思维顺序,学生难以接受,达不到良好的效果。判断思维导图学习法的实施效果缺乏量化标准,应进行对比试验,并通过调查问卷的方式形成调查报



酒钢三中学生参与体育比赛调查报告

刘小平

(甘肃省嘉峪关市酒钢三中 735100)

酒钢三中学生参与体育比赛调查活动,是“中学体育与健康课常规教学与体育比赛相结合的研究”的分支调查。这个课题研究是从体育课课堂教学、课外体育活动、体育比赛三个方面进行的。体育比赛相关调查是该课题研究的一个非常重要的方面,因为体育比赛是学生体育核心素养的最集中体现,是学生参与学校体育教育,培养学生终身体育锻炼习惯的主要形式。因此,学生对于体育比赛参与的程度,是学生喜欢体育与否的重要标志。

此次调查表问题的设置,主要注重四个方面:

一是学生对于体育比赛的认识;二是学生参与体育比赛的目的;三是体育课堂教学同体育比赛的关系;四是体育比赛对于学生个体的影响。本次调查共涉及10个问题,其中1—9是单选题,第10题是多选题。该调查共发出550份调查表进行全校的随机调查。其中高一年级130份,高二年级160份,高三年级260份,回收有效表格,高一年级120份,高二年级154份,高三年级252份,总体调查表有效率95.6%,可以看出调查的样本具有广泛性和有效性。

一、学生对于体育比赛的认识。如下表(一)。

问题	答案	高一		高二		高三		全校	
		男	女	男	女	男	女	男	女
一	a	81.79	70.83	77.78	48.78	85.88	62.2	81.8	60.6
	b	3.28	14.58	1.39	17.07	3.53	6.1	2.7	12.6
	c	14.75	14.58	20.85	34.15	10.59	31.71	15.4	26.8
二	a	19.4	52.83	29.58	59.76	35.29	51.22	28.1	54.6
	b	67.16	33.96	63.38	31.71	61.18	42.68	63.9	36.1
	c	13.43	13.21	7.04	8.54	6.1	4.37	8.9	8.7

告,对实施效果有更加科学和直观的评价。为此,我在今年四月中旬面向全校共三个年级的学生发放《兰州一中学生在思想政治课学习中运用思维导图情况调查问卷》,从学生和教师运用思维导图的频率、思维导图的作用、运用思维导图面临的困难和运用思维导图对成绩的影响等13个方面进行了调查,共收回问卷890份,后期会对问卷进行分析研究,为本人承担的省级课题《思维导图在高中政治教学中的应用研究——以甘肃省兰州一中为例》积累素材,为今后更高效地开展教学工作提供依据。

考试反思应规范化、制度化,每次考试后都应进

行,引导学生认真对待,避免流于形式,更应追踪学生提出的改进措施的实施情况,提醒学生考前查看提高预见性。

主题活动的小组人数适当增加,小组数相应减少,适当控制时间,提高展示效率。

错题整理时,要明确相关考点,避免就题论题,应按照框题的顺序整理,设计目录,方便查阅。

不忘初心,行在路上,还好我仍有满腔热情,还好我依旧乐意反思,还好我最终是个行动派……一切都还好,坚定向前行。(责编:安宁)



问题	答案	高一		高二		高三		全校	
		男	女	男	女	男	女	男	女
三	a	21.31	25	5.63	27.16	11.18	24.39	12.7	25.5
	b	8.2	28.85	5.63	24.69	5.29	15.85	6.4	23.1
	c	70.49	46.15	88.73	48.15	83.53	59.76	80.9	51.4
四	a	88.71	73.08	80.56	60.49	78.24	62.2	82.5	65.3
	b	4.84	11.54	2.78	4.94	7.06	10.98	4.9	9.2
	c	6.45	15.38	16.67	34.57	14.71	26.83	12.6	25.6

从上面的统计表中可以看出，大多数学生是喜欢体育比赛的，尤其喜欢球类比赛项目。但是在参与方式上，男女生有着很大的不同，男生喜欢体验比赛，以参加比赛为主，而女生更多是选择观看比赛，以为比赛加油助威的方式参与到其中。但随着年级的升高，女生体验比赛的人数也有所上升。而在影响学生的兴趣上，体育教师没有占到主体地位，这一方面反应出高中学生自主学习能力增强，同时也说明我们不少体育教师的个人影响力还没有达到学生的

期望值。

第一方面调查表提醒我们，在培养学生对于体育课、体育比赛的兴趣方面，执行教材内容、教学计划时，我们应该更多关注学生的兴趣和爱好，开展最大限度满足学生的需求的教学活动。同时体育课要为学生创造更多体验比赛的机会。此外，体育教师要不断地提升自身专业素养，以赢得学生的喜爱和尊重。

二、学生参与比赛的目的。如下表(二)。

问题	答案	高一		高二		高三		全校	
		男	女	男	女	男	女	男	女
五	a	27.87	16.98	16.67	6.1	24.71	9.76	23.08	10.95
	b	49.18	49.06	62.05	60.98	59.41	71.95	56.88	60.66
	c	22.95	33.96	20.83	32.93	15.88	18.29	19.89	28.39
六	a	49.18	19.23	49.3	17.07	52.35	22.08	50.28	19.46
	b	50.82	80.77	50.7	82.93	47.65	77.92	49.72	80.54
	c	0	0	0	0	0	0	0	0
七	a	29.51	62.26	48.57	58.75	26.42	32.56	34.83	51.19
	b	62.3	35.85	35.71	28.75	48.43	51.16	48.81	38.59
	c	8.2	1.89	15.71	12.5	25.16	16.28	16.36	10.22

从表二可以看出，学生参与比赛的目的主要是为了休闲放松、娱乐健身，这也是我们学校体育与健康课的目的和宗旨所在。高中学生通过多年的学校体育教育，逐渐的理解了体育与健康的关系，树立了锻炼能使身体健康的思想意识，明白了以体育锻炼的方式去追求健康是最有效和最经济的。

另外，调查也反映出一部分学生在思想上还没有达到高中体育教学的要求，也为学校体育教学

提出新的课题，那就是为学生创造体育比赛的机会和水平还有待提高，在设置体育比赛项目时要充分考虑学生的性别和体育水平。同时，也给学校体育教学提出更高的要求，我们不但要使学生明白体育与健康的关系，更要让学生能够养成终身体育，生命不息、锻炼不止的习惯。

三、学生认同体育课与体育比赛的关系。如下表(三)。



问题	答案	高一		高二		高三		全校	
		男	女	男	女	男	女	男	女
八	a	75	64.15	64.29	59.04	61.18	64.63	66.82	62.61
	b	8.33	9.43	12.86	21.69	19.41	15.85	13.53	15.66
	c	16.67	26.42	22.86	19.28	19.41	19.51	19.65	21.74
九	a	77.05	79.25	61.97	54.88	71.18	59.76	70.07	64.63
	b	4.92	7.55	12.68	12.2	13.53	14.63	10.38	11.46
	c	18.03	13.21	25.35	32.93	15.29	25.61	19.56	23.92

从上表可以看出，全体学生都认为体育课上学到的体育知识、技术技能都能在体育比赛中得到运用和提高，学生能体验到实践的快乐和成功感。体育比赛也能促进体育课的教学，因为在比赛中遇到的问题会促使学生在体育课教学中寻找答案，这也是体育教学的作用和成功之处。学生能在体育教师的指导下帮助下，找到自己喜欢、适合的体育项目，能

够将体育课上学到的东西能运用到实践中，且水平得到提高，而实践的结果提高了学生对体育课的兴趣。但随之便产生了新的问题，通过体育比赛，学生水平提高的同时对体育课教学的期望值也随之提高，这就增加了体育课教学的难度和挑战性，对我们体育教师提出了新的更高的要求。

四、体育比赛对学生的个体的影响。如表四。

问题	答案	高一		高二		高三		全校	
		男	女	男	女	男	女	男	女
十	a	95.08	88.68	84.5	74.4	88.3	82.9	89.29	81.99
	b	70.5	71.7	61.97	35.4	69.4	58.5	67.29	55.20
	c	80.3	43.4	60.6	45.1	72.9	70.8	71.27	53.10
	d	65.6	58.5	52.1	34.2	60.6	52.4	59.43	48.37
	e	73.8	56.6	63.4	35.4	62.9	50	66.70	47.33
	f	70.5	62.3	54.9	30.5	69.4	57.3	64.93	50.03
	g	80.3	77.4	70.4	67.1	90	76.8	80.23	73.77

从表四可以看出，几乎所有的学生都承认参与体育比赛增强了体质，提高了学习文化课的效率，这一点是学校体育教育最基本的功能，也是所有学生的共识，是学生喜欢体育课的原因所在。现在的高中生学习负担重，思想压力大，而体育教学能有效使学生释放压力，调节心态。同时，有70%的男生，55%的女生认为体育比赛在锻炼体质的同时培养了自己的吃苦精神，也增强了挫折承受力。因为体育比赛胜负是很正常的事，而且有些胜负转换是短时间内发生的，这对学生心理的刺激是无法复制的，在失败中奋起也是体育精神的集中体现。

另外，有60%的男生和50%的女生，承认通过体育比赛可以提高自己的交流能力、合作能力和对他人的包容性，拓展了自己思考问题的方法和思路。

这是体育比赛对学生个性最为显著的影响，现在的学生大多数是独生子女，团队合作能力有待提升，而电子产品的发展使得学生同他人交流较少，因此可以通过体育比赛提高其适应社会的能力。

综上，体育比赛在完善学生个性方面所具有的功能是显著的，在今后的体育教学中我们应该加强这方面的训练，但还有少部分的学生没有意识到体育教育的这种优越。今后的教学重点是如何将这些学生动员起来，真正参与到体育课堂的学习中来。

此次问卷调查的意义和价值在于掌握了学生的真实想法和对于体育教学的期望，使得我们能够在体育比赛、体育活动，以及体育课堂教学内容安排、教学设计、组织方法等方面能面向全体学生，以学生为主体，开展人性化的教学活动，促使所有的学生都



能喜欢体育比赛,喜欢体育课。(责编:郭亚明)

附录:

酒钢三中学生参与体育比赛调查表

年级 _____ 性别 _____

一、你对体育比赛的态度(1—9 单选题)

- a.喜欢 b.不喜欢 c.说不清

二、你以什么方式参与体育比赛

- a.看比赛 b.参加比赛 c.为比赛服务

三、你喜欢体育比赛谁给你的影响大

- a.家人朋友 b.体育教师 c.自己培养

四、你喜欢的体育比赛项目有那些

- a.球类 b.田径 c.其他类

五、你参与体育比赛是为了

a.提高自己的技术水平 b.娱乐健身 c.为自己所在的团队争荣誉

六、你喜欢参与体育比赛的水平要求

- a.水平高、竞争激烈 b.休闲娱乐 c.无所谓

七、你认为目前学校开展的体育比赛对你的需要

- a.能满足 b.不能满足 c.水平太低

八、你认为学校体育课教学对你参与体育比赛有帮助吗

- a.有 b.没有 c.说不清

九、你参与体育比赛能否促进在学校体育课上的学习

- a.能 b.不能 c.说不清

十、你参与的体育比赛对你个体的影响是(多选题)

a.锻炼了身体,增强了体质,提高了身体体能

b.培养了吃苦的精神,增加了对挫折的承受能力

c.正确认识自己,增强了战胜困难的信心

d.提高了同他人交流的能力,增强适应社会的能力

e.提高自己的团队意识和同他人的合作能力

f.增加了思考的思路和方法,提解决问题的能力

g.娱乐身心,调节心理,提高了学习文化课的效率

《中学教育科研》封底美术作品征稿启事

《中学教育科研》是由省教育厅主管、兰州一中主办的主要面向中学广大教师和教学管理人员,反映各学科教学和教学管理研究信息和成果的一个中学教育教学研究综合性月刊。其版式设计具有高雅、独特、艺术性强等特点。每期封底都刊印原创艺术作品,是广大一线美术教师展现才华和创作成果的重要平台。本刊编辑部决定向各位老师征集美术作品,具体征稿要求如下:

一、作品要求

1.书画作品的内容要健康向上,且必须是作者本人的原创作品;2.书法作品规格不超过四尺,美术作品不超过四开,电子稿件最佳;3.书法作品只限毛笔书法;4.美术作品包括国画、油画、水彩、水粉、版画、漫画等;5.作品背面右下角请注明作者姓名、作品名称、通信地址、邮编、联系电话(电子稿件请在信件内容中注明)。

二、其它有关事项

1.来稿文责自负,请勿一稿多投。来稿3个月未收到录用通知,作者有权自行处理,本刊恕不退稿,请作者自留底稿。

2.此征稿启事示常年有效,凡投稿者均视为同意上述条款,本启事解释权属本刊编委。

三、投稿方式及地址

邮寄地址:甘肃省兰州市城关区小沟头12号兰州一中校内《中学教育科研》编辑部收,邮编:730030

电子邮件:E-mail:zxjyky@hotmail.com

欢迎各位老师(特别是美术教师)惠赐佳作。

《中学教育科研》编辑部



基于学校大课间活动课程质量保障体系与督导的探究

侯有铭

(甘肃省永昌县第七中学 737200)

引言:近年来,为了更好地贯彻党的教育方针,全面实施素质教育,培养德智体美等全面发展的创新人才,牢固树立大课间社团活动的创新理念,把开展大课间活动作为教育改革创新的重要途径之一。全面提高学生的学习兴趣,增强学生的心理素质和道德素质,促使学生主动参与大课间活动。培养学生参与大课间活动的兴趣和爱好,形成坚持学习的习惯和终身学习的意识。大课间社团活动强则学校强,而学校发展的生命力在于创新。对中学阶段,培养学生的创新能力,是学校改革发展的关键,但目前学校的一些大课间活动仍流于表面,未将大课间社团活动的效果完全发挥出来。

一、学校大课间活动开展中存在的问题

现阶段,各学校都积极开展大课间活动,但在实际展开时仍存在许多不足之处。首先,活动形式单一,内容枯燥。部分学校的大课间活动流于表面,甚至只是延长了课间操时间,并没有根据学生兴趣、爱好和任课教师的特点进行有针对性地开发社团活动的内容。其次,学生参与的积极性不高。九年义务教育阶段的学生缺乏对大课间活动的认知,将更多的精力放在提高学习成绩上,致使大课间活动的参与度低。第三,教师参与的动力不足。由于大部分教师侧重承担专业课的教学任务,对于大课间活动的热度自然不高,在学校活动中无法突出榜样的作用来引领师生进行社团活动来提高自我。第四,是学校领导的重视不够。目前还有许多学校对大课间社团活动缺乏明确的认识,从人力、物力和财力等方面的投资都无法满足活动展开的需求,不利于社团活动进一步深入开展。第五,社会支持力度低。部分地区政府对学校大课间活动的政策支持较少,起不到监督作用。

二、保障学校大课间活动质量的对策

(一)丰富社团活动的内容

中学生的特点是对新事物保持新鲜感但时间不持久,因此大课间社团活动需要丰富多彩,保持多元性才能吸引学生积极参与。学校在选择大课间社团活动内容时可以结合学生的需求,让学生真正喜欢上学校开展的大课间社团活动。学校也可以与社会上的教育机构多方交流合作,积极拓展开发活动项目及活动内容。此外,学校应尊重学生的个人爱好自主选择,教师只需根据学生实际情况提出活动建议,为满足不同学生活动的需求,学校应将学生划分为不同社团开展大课间社团活动。

以我校的大课间社团活动内容及形式为例,我校的课间活动充分考虑了多元内容对学生的吸引力,由学生自主选择参加喜欢的活动,教师起到监督、参与、引领作用,本校除篮球社团、足球社团、乒乓球社团、毽球社团等体育社团之外,还设立了中华经典诵读社团、奥数社团、英语社团、管乐社团、书法社团、历史社团、地理社团、雷锋社团等社团并开展活动,全面促进了学生德智体美劳全面发展的大课间社团活动目标的有效实现。

(二)进一步激发学生活动的积极性

学校欲要使大课间社团活动达到理想的效果,需要保证学生的参与度,而最直接的做法就是提倡学生主动参与到大课间社团活动中,具体做法可以从两个方面进行。第一,大力宣传。要对每项大课间社团活动的目的、内容设置进行必要的说明,使学生对各项活动有全面的了解,引导学生提高创新能力,和参与社团活动的意识,使其认识到提升身体素质和激发创新能力的重要性。第二,彰显活动特色。从



学校实际出发,挖掘校内潜力,开发各学科优势等特色资源,形成学校活动特色。

我校为激励学生主动参与大课间活动,充分发挥学科优势,要求各班利用班会或空闲时间了解学生的需求及兴趣爱好。在英语社团建立之初,为了激发学生学习英语的热情,提高学生学习英语的兴趣,丰富学生的课余生活,增强英语学习的语感,培养听说能力和口语表达能力,并且使学生能发音纯正,能够在一定的英语语境中使用英语思维方式并表达,锻炼学生的胆量,以创造良好的校园英语活动氛围和练习英语口语的场所,帮助解决英语口语学习上的困难,同时加强教师与学生的交流和沟通,分享学习心得,从而达到促使学生轻松提高英语水平的目的。我们根据学生的知识水平设置了不同学习阶段的英语社团活动,如介绍自己喜好、家庭及朋友(Introduce yourself, family and friends)、介绍自己的喜好(Likes and dislikes)、谈谈自己的课余生活(Your sparetime)、说说将要做的事(Sentencepatterns: be going to do; want to do)、谈方位及地点(Direction and location)、谈购物(Shopping)、谈谈外出旅行(Outing and travelling)充分提高学生活动积极性,并在活动中加入了带有竞技性质的内容;从而培养了学生的创新能力,使学生获得更多的成就感。

(三) 提高教师参与度

尽管大课间社团活动的进行已有多年,但许多学校却没有能够引起老师的重视,对大课间社团活动的认识还远远不够,对大课间活动的设置持怀疑态度,因此教师参与度较低。为改变该现状,学校应积极帮助教师转变观念,要求教师积极配合大课间社团活动展开,与学生共同参与到社团活动中;同时,提高教师的主导地位,在大课间社团活动中给予各社团教师充分的发言权。此外,学校还积极讨论,帮助教师了解大课间社团活动设置的最终目标,督促相关工作人员尽职尽责地配合大课间活动的正常运转。

我校为提高教师在大课间社团活动中的参与度,定期对教师进行转变教育观念的培训,促使教师尽快认识到大课间社团活动的重要性,保障大课间社团活动顺利展开,且教师的参与也能起到率先垂范的作用,促使学生更加积极地成为大课间社团活动的主人。

(四) 学校领导的重视程度须提升

学校需要对大课间社团活动提高重视,其主要体现在以下几方面:第一,加大对社团活动场地建设的投资力度,对于社团活动的器材和场地定期维护、更新,对各社团活动需要的器材、教材等给与积极地支持与更新,克服阻碍大课间社团活动的一些不利因素。第二,要提高全校师生的安全意识。安全第一是社团活动必须遵循的最重要原则;若安全无保障,那么大课间活动的一切价值也将化为乌有。因此,必须将“安全第一”原则贯穿整个社团活动全过程,学校组织全校师生听安全教育讲座,提高安全意识。

我校为响应教育部号召提高对于大课间社团活动的重视程度,每学期结束后都会对全校活动设备和场地以及使用的器材等进行全面检修、更换升级,对各社团活动的成效进行全面评估,奖励优秀活动社团以及负责社团的教师,以确保下一学期大课间社团活动能顺利展开。此外,在每学期开始前还会组织全校师生一起学习安全知识,提高学生的自我保护意识,避免其在大课间社团活动中意外受伤;同时,要求社团负责教师在活动中发挥防患、监督作用,保证学生安全。

(五) 教育主管部门需要加大支持力度

为监督各学校切实落实大课间社团活动,当地教育主管部门应尽快完善有关大课间社团活动相关的学校测评和督导机制,为大课间社团活动展开提供制度保障;同时,也要增加对学校大课间社团活动资金投入,保证每所学校都能顺利展开大课间大课间社团活动。此外,教育主管部门也可以联合学校定期组织教师培训,提升各学校的活动组织能力。

综上所述,初中阶段的学生处于成长关键时期,学校需要有计划地加强学生身体素质和心理素质的培养,远离各种不健康、不和谐的因素对孩子们身心的干扰,发挥学生特长,将大课间社团活动真正落到实处,为培养学生终身学习意识打下坚实的基础,既能顺应教育部的号召又可以帮助中学生放松心情,更好地提高学习水平。

(本文是2018年度甘肃省“十三五”教育科学规划一般自筹课题“对我校大课间活动课程质量保障体系的研究”的研究成果。课题立项号:GS[2018]GHB3412)



《中学教育科研》——我们共耕的田园

甘肃省教育厅主管 甘肃省兰州第一中学主办

《中学教育科研》面向广大一线中学教师和教研人员,是真正属于课改弄潮儿的平台和方舟,是教坛耕耘者的田园和净土。

《中学教育科研》站在新世纪教育改革的前沿,紧密联系教育教学的实际,传递着来自教研一线的最新信息和理念。她的每一段文字,都能引起同行的关注;她的每一期新刊,都是您我探索、实践和通力合作的结晶。在这里,您的每一份倾心之作都会得到沉甸甸的超值回报。

《中学教育科研》由甘肃省教育厅主管,甘肃省兰州第一中学主办,经甘肃省新闻出版局批准登记(甘)LK000052,属于省级连续性内部学术资料。

《中学教育科研》成刊出版后每期60页左右,载文近10万字,逢每季度第三个月下旬出版,次月上旬寄送成品刊物。

【特别说明】为了全面提高《中学教育科研》的出版水平和稿源质量,给广大一线教师提供更为广阔的展示教科研成果的平台,自2017年7月1日始,《中学教育科研》将从严把握刊发稿件质量关口,严格执行国家有关规定,刊发稿件不以任何形式向作者收取任何版面成本费用,同时为鼓励一线教师的原创写作积极性,编辑部将根据刊发原创稿件的质量给作者寄送纪念品。

■ 主 要 栏 目 设 置 ■

彩封世界(校园新闻、名师风采、教科研大事)

教育视线(学校管理与教育教学改革探索)

教学视点(有关教学的体会、感悟、偶得、反思、总结)

新课程实验(反映总结新课程实验的进程及成果)

教法研究(教学目标、内容、方法、手段等设计研究)

教师专业化发展(教师职业修养及专业能力提升研究)

研究性学习(指导研究性学习、反映研究成果)

考试研究(指导中高考复习、解析考纲、考题)

学法指导(学习方法与策略导引、学习规律探究)

课程资源开发(教学资源挖掘、重组、整合)

育人经纬(德育研究、心理咨询、班级管理探究)

编读往来(沟通作者、读者,反映编读心声)

■ 欢迎赐稿 ■

■ 来稿请一律用WORD文档(*.doc)格式以电邮附件方式发送电子文稿,每篇稿件字数以2000字左右为宜,并在文稿中注明作者工作单位、详细通讯地址和邮政编码。

■ 来稿文责自负,恕不退还原稿,三个月后如没有收到用稿通知,作者可电话咨询编辑部工作人员。

■ 联系我们 ■

■ 联系电话 tel: 0931-8874768

■ 办公地址 add:甘肃省兰州一中弘毅楼211室

■ 投稿信箱 E-mail:zxjyky@163.com

■ 官方网站 web:<http://www.gslzyz.edu.cn>



《中学教育科研》
扫一扫二维码,加入读群。